الجمعة
١٢ نوفمبر (تشرين ثانى) ١٩٦٥
١٨ رجب ١٣٨٥
٣ هاتور ١٦٨٢
12 NOV. 1965
Al-Ahram

٢٠ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة - ٩١ - العدد ٢٨٨٣٦

الأهرام

الاعلانات { فى القاهرة : دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا
فى الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار "الأهرام"
القاهرة : ١٢ و ١٤ شارع مظلوم ت ٤٦٤٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام القاهرة

حكومة الأقلية البيضاء فى روديسيا تتحدى العالم وتعلن الاستقلال من جانب واحد

أيان سميث - رئيس الحكومة - يذيع دستورا جديدا لأحكام سيطرة ٢٠٠ ألف مستوطن أوروبى على ٤ ملايين من السكان الافريقيين

القاهرة ودول أفريقيا تحدد موقفها من بريطانيا نفسها على ضوء معالجتها للأزمة ومدى تحقيقها لمطالب الأغلبية الأفريقية

اللجنة الخماسية - التى عينها مؤتمر القمة الافريقى - تجتمع فى دولة مجاورة لروديسيا لتحديد الاجراءات العاجلة للرد على تحدى حكومة الأقلية

اعلن أيان سميث رئيس حكومة الاقلية البيضاء فى روديسيا الاستقلال فى جانب واحد متحديا استنكار الرأى العام العالمى لمحاولة فرض حكم ٢٠٠ ألف من المستوطنين الاوروبيين البيض على الاربعة ملايين افريقى من أهل البلاد .. مستهينا بكل تهديد وجهته اليه دول العالم على اختلاف نزعاتها من النتائج التى ستترتب على تحديه .

ومع اعلان الاستقلال اذاع سميث دستورا جديدا يحكم سيطرة البيض على الافريقيين وأصدر قرارات بتعزيز الرقابة وتشديد اجراءات الطوارىء ، واعلن رفضه للقرار الذى اصدره الحاكم البريطانى العام بفصله واعضاء وزارته من الحكم .

وعلى الفور بدأت ردود الفعل فى عواصم العالم المختلفة ففى القاهرة سارعت الدوائر المسئولة الى تحديد التزاماتها لمواجهة الموقف وبدأت اتصالاتها بالدول الخمس التى تتكون منها اللجنة التى عينها مؤتمر القمة الافريقى فى أكرا لتحديد المعونات اللازمة لشعب روديسيا فى كفاحه ضد حكم الاقلية البيضاء .



ايان سميث رئيس حكومة الاقلية البيضاء يوقع وثيقة اعلان الاستقلال من جانب واحد . وقد وقف حوله بعض وزرائه .

وفى بريطانيا اصدر ويلسون رئيس الوزراء بيانا استنكر فيه موقف سميث واعلن أن قرار الاستقلال عمل غير قانونى ، ودعا مجلس الامن الى اجتماع عاجل لمعالجة الموقف فى محاولة لكسب تأييد الرأى العام العالمى . وفيما يلى ما نقلته مكاتب الاهرام ووكالات الانباء عن الموقف :

سالزبورى فى ١١ — وكالات الانباء — اعلن اليوم ايان سميث رئيس حكومة الاقلية البيضاء فى روديسيا استقلال البلاد — تحت حكم البيض — متحديا الاغلبية الافريقية وبريطانيا والرأى العام العالمى . وقد بادر الحاكم البريطانى العام — ممثل الملكة فى المستعمرة — بطرد سميث ووزرائه من مناصبهم بسبب هذا العمل غير القانونى الذى يعد خيانة للتاج البريطانى ، ورد سميث على هذا الاجراء بفرض الرقابة على جميع الانباء فى البلد الذى يرزح تحت حكم البيض الارهابى فى ظل حالة الطوارىء واعلان دستور جديد يستهدف سيطرة البيض الاقلية على الافريقيين الاغلبية . وأصدر وزير القانون والامن بيانا — رغم اقصائه — فرض فيه مزيدا من اجراءات الطوارىء تتعلق بالتدابير المالية واجراءات الاستيلاء لوسائل النقل والمعدات وتنظيم القوات الدفاعية والاشراف على السلع والخدمات .

وقد اذاع سميث بيانا على الراديو اعلن فيه الاستقلال « بغير ابطاء » وقال ان المفاوضات مع بريطانيا فى هذا الصدد قد انتهت .

وقال سميث ان الرسالة الاخيرة التى تلقاها من هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا ليلة امس قد اظهرت ان الحكومتين قد تباعدتا وبذلك انتهت المفاوضات رغم انه كان قد وعد باستمرار المحادثات حتى النهاية .

وأكد سميث ولاء روديسيا للملكة اليزابيث وقال انه مهما فعلت روديسيا — أو ستفعل — فانها تعتزم ان يظل الشعار البريطانى خفاقا فى سماء البلاد والسلام الملكى مترددا .

وقال انه لا يمكن حل المشاكل العنصرية لروديسيا بينما يعتقد الوطنيون الافريقيون انهم يستطيعون باثارة الاضطرابات أن يبتزوا من الحكومة البريطانية معجزة لصالحهم وذلك بتسليمها البلاد الى « حكم غير مسئول » .

وقال ان حكومته لا تنوى اشراك رؤساء القبائل الافريقيين فى الحكومة بوصفهم زعماء الشعب الافريقى لان الحكومة تنوى الالتزام تماما بالدستور .

واعترف سميث بان رجال الاعمال لن يخاطروا باستثمار اموالهم فى روديسيا فى جو الشك حول مستقبلها وقال انه بالرغم من ان العقوبات الانتقامية قد تسبب المتاعب والصعوبات فان الحكومة موقنة من ان المستقبل سيكون أفضل وأكثر رخاء بالنسبة للجميع ، وذلك بسبب ما تتمتع به روديسيا من موارد .

وحذر سميث من العواقب التى ستحدث فى الدول الافريقية المجاورة اذا فرضت عقوبات على روديسيا .

وتفيد الانباء ان سميث كان يدلى ببيانه والامة فى صمت تام وقد تجمع الناس حول اجهزة الاستماع واصبحت الشوارع شبه مهجورة ، وتفرق الاهالى فى سكون بينما شددت الحراسة على الاحياء الافريقية وحدثت تحركات من جانب القوات وصفت بانها « تدريبات روتينية » .

ويلسون

ويلسون يتصل بسميث

وكان ويلسون قد ابلغ وزراءه فى اجتماع عقد اليوم فى لندن انه اتصل فى السادسة صباحا تليفونيا بسميث فى محاولة اخيرة لثنيه عن اعلان الاستقلال واستعرض معه جميع النقط فى القضية وقال انه لا يزال فى المستطاع التوصل الى تسوية بطريق المفاوضات .

وقد تلقى ويلسون نبأ اعلان الاستقلال من برقية عاجلة بعثت بها وكالة رويتر من سالزبورى .

اول تمرد على بريطانيا

وقد قطعت الاذاعة البريطانية ارسالها لتعلن نبأ الاستقلال الذى وصفته وكالة رويتر بانه « اول تمرد من نوعه منذ انفصلت امريكا كمستعمرة عام ١٧٧٦ » .

واتيح ان جون جونستون ، المندوب السامى البريطانى فى سالزبورى سيغادر روديسيا غدا عائدا الى لندن واعلن متحدث بلسانه ان بريطانيا لن تحتفظ بتمثيل دبلوماسى فى سالزبورى .

اجتماع عاجل للحكومة البريطانية

ودعا هارولد ويلسون رئيس الوزارة البريطانية جميع الزعماء السياسيين البريطانيين الى الاجتماع على الفور ، لدراسة الموقف بعد البيان الذى اذاعه ايان سميث .

وقد اجتمع مجلس الوزراء البريطانى لمدة ٧٥ دقيقة ، بينما كان ايان سميث يواصل اذاعة بيانه عن الاستقلال .

وعلى اثر هذا الاجتماع دعا هارولد ويلسون زعيم حزب المحافظين ادوارد هيث ، وزعيم حزب الاحرار جو جريموند للتباحث فى الموقف .

وقد اعقب هذا الاجتماع اجتماع آخر عقدته لجنة الدفاع وشئون ما وراء البحار للنظر فى الاجراءات التى ستتخذ بشأن الموقف .

البقية صفحة ٥ عمود ٢

تعديلات عربية للمشروع الامريكى بشأن مشكلة اللاجئين الفلسطينيين

الامم المتحدة فى ١١ — ر — أعدت الوفود العربية تعديلات لمشروع القرار الامريكى الخاص باللاجئين الفلسطينيين لتقديمها الى اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة .

ويدعو مشروع القرار الامريكى الى مد فترة بقاء وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين حتى عام ١٩٦٩ ، اى لمدة ثلاث سنوات اخرى اعتبارا من يونيو عام ١٩٦٦ ، ولكنه لم يذكر شيئا بخصوص طلب الدول العربية تعيين حارس على اموال اللاجئين الفلسطينيين فى اسرائيل لادارة هذه الممتلكات ونقل دخلها الى وكالة الغوث .

وتهدف التعديلات التى اعدتها الوفود العربية الى التوصية بتعيين حارس على املاك اللاجئين وتأكيد حقهم فى العودة الى بلادهم .

وقد القى المندوب البريطانى كلمة فى اللجنة السياسية قال فيها ان بريطانيا ستخفض قيمة مساهمتها فى الوكالة اذا لم تتحقق درجة اكبر من التعاون بين الوكالة والدول المضيفة للاجئين .

وقال انه يجب الا تستخدم الوكالة كوسيلة لاطعام اعضاء منظمة سياسية او جماعة عسكرية توجهها المنظمة « التى لا تتمشى اهدافها مع رغبتنا فى ان يسود السلام والاستقرار فى المنطقة » .

وكان يشير بذلك الى منظمة التحرير الفلسطينية .

نائب يهودى يطالب جونسون بعدم ارسال مساعدات للجمهورية العربية

واشنطون فى ١١ — ى.ب.ا — دعا النائب اليهودى الامريكى بنيامين روزنتال (وهو من اعضاء الحزب الديمقراطى فى نيويورك) الرئيس الامريكى جونسون بعدم استئناف المساعدات الخارجية للجمهورية العربية « لان حكومة القاهرة مستمرة فى تدعيم قواتها المسلحة وتتبع سياسة معادية لمصالح الغرب فى الشرق الاوسط » .

واشار روزنتال — فى رسالته التى بعث بها الى الرئيس جونسون — الى قرار الكونجرس الذى دعا فيه الى وقف جميع انواع المساعدات للجمهورية العربية الا اذا رأى رئيس الجمهورية ان ذلك ليس فى مصلحة الدولة .

وقال روزنتال ان الانباء التى نشرتها الصحف فى الايام الاخيرة تفيد انه من المحتمل تجديد ارسال شحنات من فائض المواد الغذائية الامريكية الى الجمهورية العربية .

سوكارنو يبقى على الشيوعيين بعد حل الحزب

جاكارتا فى ١١ — وكالات الانباء — اكد الرئيس الاندونيسى سوكارنو انه وان كان يبحث الان مسألة حل الحزب الشيوعى الاندونيسى للدور الذى قام به فى محاولة الانقلاب الفاشلة الا انه اكد ان الشيوعيين سيظلون ممثلين فى البلاد مادام هو على قيد الحياة .

واتهم سوكارنو احد السفارات الاجنبية فى جاكارتا بانها عرضت على زعيم اندونيسى لم يذكر اسمه ١٥٠ مليون روبية للدعاية للعالم الغربى .

تشكيلات اللجان التنفيذية للاتحاد الاشتراكى فى الوجه البحرى

على صبرى يجتمع بأعضاء اللجان فى الأسبوع القادم ليشرح لهم مهمتهم

أعضاء اللجان كلهم يتفرغون حتى يتم الاتصال الكامل بين قاعدة الاتحاد وقيادته

أصدر الرئيس جمال عبد الناصر بوصفه رئيسا للاتحاد الاشتراكى قرارا بتشكيل اللجان التنفيذية فى محافظات الوجه البحرى . كما أصدر قرارا بضم جميع الاعضاء الجدد الى عضوية لجان الاتحاد فى المحافظات التى اختيروا للعمل فى لجانها التنفيذية وقد صرح السيد على صبرى نائب رئيس الجمهورية وامين عام الاتحاد ان هناك ثلاث محافظات هى القليوبية ومطروح وسيناء تجرى الان دراسة تشكيل لجانها التنفيذية ، ثم بعد ذلك تعلن لجان الوجه القبلى .

واستطرد الامين العام قائلا : — ان اهتمام الاتحاد الاشتراكى الان ينصب على الشباب وقد راعينا ان تضم كل لجنة تنفيذية رائدا من رواد الشباب حتى يكون مسئولا عن قطاع الشباب فى المحافظة ..

ولقد راعينا فى اختيارنا لاعضاء تلك اللجان ان تكون من العناصر النشطة التى اثبتت قدرة على العمل فى المجال السياسى ولم تضع فى اعتبارنا عند الاختيار اى عامل آخر غير كفاءة العضو ، فى الخدمة السياسية خلال السنتين الماضيتين .

ومضى السيد على صبرى يقول : — ان الغرض الاساسى من تكوين هذه اللجان التنفيذية هو ايجاد الاتصال الكامل بين القاعدة والقيادة وسوف تستكمل شبكة هذا الاتصال بانتهاء تشكيل اللجان التنفيذية الخاصة بالمراكز والقرى وبهذا تكون خطوط الاتصال بين القاعدة والقيادة والعكس قائمة ويومية بحيث يمكننا متابعة حركة لجان الاتحاد والوقوف على مطالب الجماهير اولا باول ..

وقال السيد على صبرى ان العلاقة بين لجان العشرين واللجان التنفيذية سوف تكون اسوة بالعلاقة بين اللجنة المركزية واللجنة التنفيذية العليا بحيث تجتمع لجان العشرين مرة كل ثلاثة اشهر مثلا ويعرض عليها عمل اللجنة التنفيذية .

اما عن علاقة اللجان التنفيذية للاتحاد بالمحافظات فان الاتفاق كامل بين الحكومة والاتحاد الاشتراكى على خطة العمل ولا وجه للخلاف اما اذا حدث مثل هذا الخلاف بين المحافظة واللجنة التنفيذية فيها فسوف تتولى الامانة العامة حل هذا الخلاف مع المحافظة .

وعلم مندوب « الاهرام » ان السيد على صبرى سوف يجتمع باعضاء اللجان التنفيذية التى تم تشكيلها فى الاسبوع القادم — يوم الاربعاء غالبا — ليشرح لهم خطة العمل فى المرحلة القادمة ومن خلال هذه الخطة تتحدد بوضوح مهمة تلك اللجان وعملها ..

كما علم مندوب « الاهرام » انه قد تم الاتفاق على اعارة كل العاملين فى الحكومة والقطاع العام — والذين وقع عليهم الاختيار للعمل فى اللجان التنفيذية — اعارة كاملة وسوف تتولى جهات عملهم صرف مرتباتهم التى يتقاضونها حاليا .

اما فيما يختص بالذين يعملون بالعمل الحر ، كالمحامين مثلا ، فان النية تتجه الى ان تصرف لهم مرتباتهم على اساس ما يتقاضاه زملاؤهم فى السلك القضائى .

وسوف يبدأ الاتحاد فى اقامة معاهد للدراسات الاشتراكية فى اسوان واسيوط اما فى الوجه البحرى فانه سوف يقام المعهد اما فى المنصورة او فى طنطا .. والمعروف ان هناك الان معهدا فى السويس سوف يقوم الاتحاد بتدعيمه .

وقد بدأ الاتحاد الاشتراكى فى تنظيم محاضرات اولية ايضا فى مراكز الثقافة العمالية ، ومعسكرات الشباب ، والجمعيات التعاونية وذلك كدراسات اولية وتمهيدية لمن يرغب فى الالتحاق بمعاهد الدراسات الاشتراكية .

وعلم مندوب « الاهرام » انه قد تقرر اذا حدث تضارب بين نصوص قانون الاتحاد الاشتراكى وبين التنفيذ العملى لعمل اجهزته فسوف تغلب المصلحة العامة دون التقيد بنص القانون .

(تشكيل اللجان التنفيذية ص ٥)

على صبرى

اجتماع سفيرنا فى واشنطن بوكيل وزارة الخارجية الامريكية

واشنطون فى ١١ — من ليفون كشيشيان — اجتمع امس الدكتور مصطفى كامل سفير الجمهورية العربية وريموند هر وكيل وزارة الخارجية الامريكية لاستئناف البحث فى الموضوعات التى بدأ بحثها فى الاجتماع الذى تم بينهما يوم ٣ نوفمبر . وقد صرح السفير بان المباحثات تقدم على نحو مرض .

١١٧٤٧ خريجا دفعة ٦٥ تقدموا للتعيين فى الحكومة

انتهى امس موعد تقديم طلبات تعيين خريجى الجامعات والمعاهد العليا دفعة يونيو ١٩٦٥ وبلغ عدد الذين تقدموا بطلباتهم ١١٧٤٧ خريجا . وقد بدأت الادارة العامة للقوى العاملة بوزارة العمل تصنيف هؤلاء الخريجين حسب تخصصاتهم ودرجات نجاحهم ورغباتهم التى ابدوها فى طلباتهم والدرجات الشاغرة فى الوزارات والهيئات ورغبات المؤسسات والشركات . وسيتم بعد الانتهاء من هذا التصنيف استصدار قرارات تعيينهم .

تقرير النيابة عن حادث الترولى يذاع غدا

صرح الاستاذ محمد عبد السلام النائب العام امس بانه يقوم الان بدراسة شاملة للتقرير الذى قدمه اليه الاستاذ عماد الدكرورى رئيس نيابة الجيزة عن حادث الترولى ورأيه القانونى فى تحديد المسئولية الجنائية . وقال النائب العام انه سوف يتم التصرف فى القضية غدا بعد ان تنتهى دراسته للتقرير الذى تضمن ظروف الحادث ورأى اللجنة الفنية وموقف سائق الترولى .

ديجول يطلب من الملك الحسن اقالة وزير الداخلية المغربى الجنرال أوفقير !

التحقيق فى حادث خطف بن بركة أثبت - بصفة قاطعة - تدبير أوفقير للحادث واشتراكه فيه

الرئيس الفرنسى يطلب بيانا واضحا من حكومة المغرب بأن الملك الحسن كان يجهل تماما خطة الخطف

الرباط فى ١١ — وكالات الانباء — صرحت المصادر الموثوق بها بان الملك الحسن تلقى شخصيا تقريرا مفصلا من فرنسا عن حادث اختطاف الزعيم المغربى المهدى بن بركة حمله اليه ليلة امس فى قصره بفاس مندوب دبلوماسى فرنسى .

وذكرت المصادر العليا فى باريس ان هذا التقرير سيذاع بعد فترة من الوقت يتاح خلالها للملك الحسن ان ينتهى الى نتائج خاصة فيما يتعلق بمسئولية كبار الموظفين المغاربة وبعض اعضاء الحكومة فى هذا الحادث .

وقالت هذه المصادر ان الرئيس الفرنسى ديجول طلب من الملك الحسن ان يقصى وزير الداخلية الجنرال محمد اوفقير ، بسبب اشتراكه فى الحادث ، كذلك يريد ديجول ، على ما ذكرته هذه المصادر ، بيانا واضحا من المغرب يؤكد الاعتقاد الفرنسى بان الملك الحسن كان يجهل تماما خطة الخطف .

وذكرت الاسوشيتد برس ان الحادث قد تطور الى ازمة كبرى بين فرنسا والمغرب بعد ان تضمن التقرير الفرنسى الذى تلقاه الملك الحسن اتهاما صريحا الى الجنرال اوفقير بانه نظم الحادث وتولى توجيهه شخصيا .

وتقول الوكالة ان ديجول قد ثار غضبه بسبب اقدام اوفقير ومخابراته على انتهاك السيادة الفرنسية ، وانه يتوقع — طبقا لما ذكرته المصادر الدبلوماسية — ان يبرهن الملك الحسن على حسن نيته وعلى عدم اشتراكه فى مؤامرة الاختطاف بطرد وزير الداخلية .

وتقول الاسوشيتد برس ان الملك الحسن اثر الاعتكاف فى قصره بفاس وهو يفكر مضنيا فى القرار الذى سيتخذه .

الحسن — ديجول

البقية صفحة ٥ عمود ١

تعيين صدقى مراد رئيسا للمؤسسة التجارة

صدر قرار جمهورى بتعيين السيد محمود صدقى مراد وكيل وزارة الاقتصاد ، رئيسا لمجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للتجارة وكان السيد نور الدين قره يشغل هذا المنصب قبل تعيينه وزيرا للتجارة الداخلية .

تصريح لوزير خارجية الهند عن مصير التضامن الافروآسيوى

نيودلهى فى ١١ — ى.ب.ا — أعلن سواران سنغ وزير خارجية الهند فى البرلمان ان تأجيل مؤتمر باندونج الثانى ضربة للتضامن الاسيوى والافريقى . واضاف سنغ — دون ان يذكر الصين بالاسم — ان الحكومة الهندية مقتنعة بان الضغط الذى مارسته بعض الدول لتأجيل المؤتمر كان بمثابة ضربة قاصمة للتضامن بين دول القارتين وان الروح التى ولدت فى باندونج اصبحت فى خطر كبير .

حبس صحفى لبنانى ١٠ أيام لنشره مقالا ضد الرئيس حلو

بيروت فى ١١ — ر — أصدرت محكمة الصحافة اليوم حكما بحبس المعقب (الشيوعى) المحامى عيسى كرم عشرة أيام وتغريم سعيد ناصر الدين رئيس تحرير صحيفة البرق ١٠٠٠ ليرة لان الثانى نشر فى صحيفته مقالا للاول اعتبرته النيابة تهجما على رئيس الدولة الرئيس شارل حلو .

مسئول المانى كبير يزور اسرائيل

بون فى ١١ — ر — سافر اليوم الى اسرائيل الدكتور دنى بارزل زعيم الاغلبية البرلمانية للحزب المسيحى الديمقراطى الحاكم الذى يتزعمه الدكتور ايرهارد مستشار المانيا الغربية . وسيجتمع بارزل خلال زيارته التى تستغرق ٤ ايام — مع جولدا مابر وزيرة الخارجية

ايزنهاور أصيب بنكسة منعت نقله الى مستشفى والتر ريد

فورت جوردن ، جورجيا فى ١١ — وكالات الانباء — صرح احد اخصائيى القلب الذين يشرفون على علاج ايزنهاور بان النكسة التى اصيب بها أمس واقتضت اعادته الى « خيمة اوكسجين » لا تعنى استبعاد شفائه ولكنها اجلت نقله الى مستشفى « والتر ريد » العسكرى فى واشنطون كما كان مقررا قبل ان تعاوده الالام القلبية .

اتهام زعيم المعارضه الغانى بالتآمر على قلب حكومة نكروما

اكرا فى ١١ — وكالات الانباء — اتهم اليوم الدكتور كوفى بوزيا ، زعيم المعارضة الغانى السابق المقيم الان فى بريطانيا بتدبير مؤامرة لقلب حكومة غانا بالاشتراك مع عدد من رجال الصناعة الالمان .

وفى الوقت نفسه وجهت تهمة التآمر ضد الحكومة الى لوتز هرولد ، وهو الصحفى الالمانى الغربى الذى كان قد جاء الى اكرا لتغطية انباء مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية .

اطلاق الرصاص على طيار بريطانى فى عدن

عدن فى ١١ — ر — اعلنت اليوم سلطات الامن البريطانية أن عربيا أطلق الرصاص على طيار بريطانى فى الطريق الرئيسى بضاحية المعلا فاصابه بجراح خطيرة . وقد تمكن هذا الشخص من الهرب ولكن البوليس اعتقل عددا من المارة لاستجوابهم .

اعفاء بعض الوزراء من اعضاء الوزارة التشيكية

براغ فى ١١ — ر — اذاعت وكالة الانباء التشيكية « تشيتيكا » ان عددا من اعضاء الحكومة التشيكية قد اعفوا من مناصبهم وان آخرين حلوا محلهم .

انهيار فى منجم فحم يهدد ٥٠٠ عامل صينى بالموت

هونج كونج فى ١١ — ى. ب. ا. — اذاعت صحيفة « ستار » التى تصدر هنا نقلا عن المسافرين من « كانتون » انباء غير مؤكدة تفيد بانه حدث انهيار فى منجم شيكشين للفحم بالقرب من « كانتون » فى الصين الشعبية وان خمسمائة عامل قد حوصروا داخل المنجم .

٢٠٠ مليون دولار خسائر انقطاع الكهرباء فى نيويورك

نداء من عمدة المدينة بالحرص فى استخدام الكهرباء لمنع تكرار الأزمة

نيويورك فى ١١ — من ليفون كيشيشيان ووكالات الانباء — وجه روبرت فاجنر عمدة نيويورك نداء الى اهالى المدينة بالحد من استخدام الكهرباء بقدر المستطاع . وذلك لتحاشى تكرار ماحدث امس من انقطاع التيار الكهربائى لمدة ١٠ ساعات كاملة ، مما ادى الى حالة من الفوضى واعمال التخريب لم تشهد نيويورك لها مثيلا فى التاريخ .

وقد صرح المسئولون الامريكيون بان الخسائر المادية الناجمة من انقطاع التيار تصل الى عدة ملايين من الدولارات ، وقدرت بعض المصادر هذه الخسائر بما يزيد عن ٢٠٠ مليون دولار وكانت اشد المناطق تأثرا بالحادث بفالو ونيويورك .

واتيح ان انقطاع التيار ادى الى افساد كميات من اطارات السيارات فى مصنع « دنلوب » قدرت تكاليفها بنحو ٥٠ الف دولار ، ولم يستبعد المسئولون الامريكيون احتمال تكرار الحادث اذ ليس هناك ما يضمن عدم تكراره .

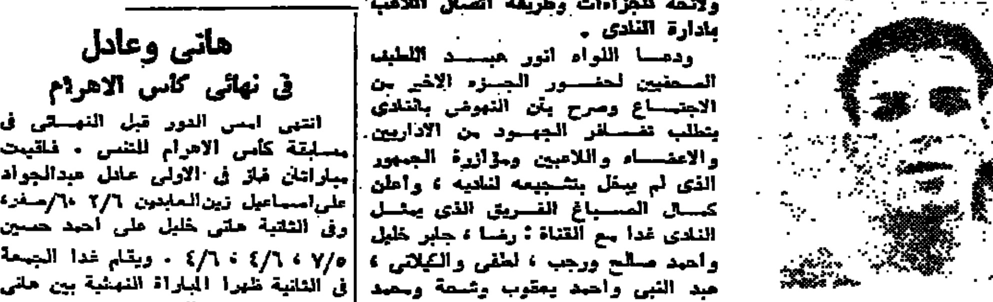
البقية صفحة ٧ عمود ٨

إلغاء اللجنة الفنية للاتحاد السكندرى

الاسكندرية — من محمد سلامة —

اجتمع مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى بعد تدريب يوم الثلاثاء ٣ساعات وساد الاجتماع الذى بحث فيه هزائم الفريق فى الاسبوعين الماضيين الصراحة التامة بين اعضاء اللجنة الفنية وانتهى الرأى الى تعديل اللجنة والاكتفاء بمدير كرة القدم والمدربين تحت اشراف رئيس النادى ، كما اعتمد المجلس لائحة كرة القدم وتتضمن مكافآت التدريب والفوز والتعادل والمكافآت التشجيعية بحد أقصى ٢٠ جنيها ، ومعاملة الاحتياطى واللاعب المصاب فى المباريات او التمرين ولائحة للجزاءات وطريقة اتصال اللاعب بادارة النادى .

ودعا اللواء انور عبد اللطيف الصحفيين لحضور الجزء الاخير من الاجتماع وصرح بأن النهوض بالنادى يتطلب تضافر الجهود من الاداريين والاعضاء واللاعبين ومؤازرة الجمهور الذى لم يبخل بتشجيعه لناديه ، وأعلن كمال الصباغ الفريق الذى يمثل النادى غدا مع القناة : رضا ، جابر خليل واحمد صالح ورجب ، لطفى والكيلانى ، عبد النبى واحمد يعقوب وشحتة ومحمد موسى وفكرى مرسى .



فؤاد مرسى

تذاكر انترناسيونالى يبدأ توزيعها من اليوم

يبدأ من اليوم توزيع تذاكر مباراة انترناسيونالى والزمالك يوم ٣ ديسمبر ، ويبدأ البيع فى نادى الزمالك ومنطقة القاهرة بشارع الشواربى ومختلف ميادين القاهرة ، ويبدأ من الاسبوع القادم توزيع التذاكر على مختلف المحافظات .

✦✦✦✦

فتحى بيومى لن يلعب ضد الاوليمبى

فتحى بيومى لن يلعب مباراة الترسانة ضد الاوليمبى . يقول انه مريض ومصاب بالانفلونزا ودرجة حرارته ٣٩ .

هانى وعادل فى نهائى كأس الاهرام

انتهى امس الدور قبل النهائى فى مسابقة كأس الاهرام للتنس . فلقيت مباراتان فاز فى الاولى عادل عبدالجواد على اسماعيل زين العابدين ٦/٢ ، ٦/١٠ صفر ، وفى الثانية هانى خليل على احمد حسين ٥/٧ ، ٦/٤ ، ٦/٤ . ويقام غدا الجمعة فى الثانية ظهرا المباراة النهائية بين هانى خليل وعادل عبد الجواد .

●●●●●●●●●

نادى الترسانة يصدر بيانا عن مشكلة خيرى مع الاهلى

انتهت مشكلة نادى الترسانة مع النادى الاهلى .اجتمع المستشار القانونى للاتحادحسن اسادة معوكيل نادى الترسانة - وامين شعير سكرتير النادى الاهلى وتمت تسوية المشكلة .

واصدر وكيل نادى الترسانة المستشارحسن ابو زهرة بيانا عن موقف نادى الترسانة من مشكلة خيرى يقول فيه ... بعد مباراة كرة القدم بين النادى الاهلى والترسانة وصل الى نادى الترسانةمن السيد سكرتير عام النادى الاهلى يرجو فيه اجراء تحقيق فى واقعة معينةتسبها الى اللاعب خيرى حسين. ولما كان نادى الترسانة حريصى على أن تكون العلاقات بينه وبين النادى الاهلى وسائر الاندية علاقات ود واخاء فان المسئولين فى الترسانة سارعوا ببحث الموضوع غير متأثرين فى ذلك بمركز اللاعب فى الفريق وواضعين نصب أعينهم ما يجب أن يتحلى به كل لاعب من خلق رياضى كريم فاستبان لهم أن شيئا مما لم يحدث من اللاعب المذكور الذى نشأ على أسس من التربية القويمة بنادى الترسانة . ذلك النادى الذى كان وما زال يعمل دائما على تعليم ونشر الاخلاق الرياضية ، والحريص على تنشئة لاعبيه على التنافس الشريف الذى يتلاءم وطبيعة الرياضة . وان نادى الترسانة سيظل دائما يكن لاسرة النادى الاهلى أسمى معانى الود ويحرص على الاستمساك بها .

●●●●●●●●●

اضخم مهرجان رياضى فى نماذج الطائرات والطيران الشراعى

يبدأ فى العاشرة من صباح اليوم بمطار امبابة أضخم مهرجان رياضى جوى بمناسبة عيد الطيران ، حيث تقام البطولة المفتوحة فى نماذج الطائرات على الكأس المهداة من الفريق أول محمد صدقى محمود قائد القوات الجوية . وقد تقرر أن تكون الدعوة عامة للجمهور احتفالا بهذه المناسبة.

وهذا ويشهد مطار امبابة غدا (السبت) مهرجانا آخر فى نماذج الطائرات تشترك فيه معاهد الطيران الشراعى وجمعية الكشافة الجوية وهواة نماذج الطائرات ، ويستمر طول اليوم ، ويشهده السيد طلعت خيرى وزير الدولة للشباب والفريق أول صدقى محمود .

وصرح اللواء صلاح زكى مدير معاهد الطيران الشراعى أن برنامج العرض الجوى يبدأ فى حوالى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر بتجميع الفرق المشتركة ثم عرض للنماذج على الكأس المقدمة من القوات الجوية .. ثم يقوم بعض الطيارين الشراعيين بعرض فى الهبوط فى نقطة محددة ، ويشترك فيه أعضاء معاهد القاهرة والاسكندرية واسيوط ..

ويشمل البرنامج أيضا عرض من طائرات القوات الجوية ينتهى بعرض لبعض العاب بهلوانية ..

صدقى محمود

●●●●●●●●●

رقمان جديدان فى بطولة السباحة للطالبات

سجلت امس سحر منصور رقما جديدا فى بطولة الجمهورية للمدارس فى السباحة سجلت ٣٥٫٤ ثانية فى مسابقة ٥٠ متر فراشة للمرحلة الاعدادية ، وسجلت سهير العطار رقما جديدا فى ١٠٠ متر ظهر للمرحلة الثانوية وسجلت ١٫٠٠٫٢٠ دقيقة .

وقد فازت منطقة شرق القاهرة ببطولة الجمهورية للمدارس الثانوية وسجلت ١٠٨ نقط ، وجاءت وسط القاهرة فى المركز الثانى وسجلت ٨٧ نقطة . وفازت منطقة الجيزة ببطولة المرحلة الاعدادية تليها منطقة الاسكندرية. وفازت شرق القاهرة ببطولة المرحلة الابتدائية تليها الاسكندرية .وقد فازت منطقة شرق القاهرة ببطولة الباليه المائى تليها الاسكندرية فوسط القاهرة ..



يتحدث السير ستانلى ماتيوز ساحر الكرة الانجليزى فى البرنامج العربى لمحطة الاذاعة البريطانية ٧٫٣٠ مساء اليوم عن زيارته للقاهرة ويجيب على بعض الاسئلة التى وجهت اليه من الجمهور المصرى وقد نقلها اليه الزميل محمد تميس فى زيارته الاخيرة للندن . ويعاد البرنامج يوم الاحد قبيل منتصف الليل .

●●●●●●●●●

أخبار قصيرة

□□ تقرر تعديل موعد المباريات النهائية فى الدورة التنشيطية لمنطقة الاسكندرية فى اللاكمة ، فتقام مباراة الترام مع الغزل والسواحل مع الاوليمبى يوم الاحد ١٤ نوفمبر ..

□□ وفودكثيرة من جمعيات الكشافة الجوية وصلت من الاسكندرية واسيوط والعريش للاشتراك فى مهرجان الطيران الشراعى الذى يقام صباح اليوم .

□□ عنتر عبد القوى متوسط هجوم نادى الطيران شفى من اصابته ، وبدأ الانتظام فى المران مع فريقه .

□□ كلبوتشى مدرب الفريق الاهلى قال لبعض اللاعبين المختارين فى المنتخب ان مباراة الاهلى والمحلة مباراة سيئة لا تتفق مع سمعة اللاعبين الدوليين أعضاء المنتخب . قال انها أشبه بمباراة للمدارس .. خالية من فن الكرة أو أية لمحات منها ، وانه يأسف لهذا المستوى السيىء ! .

□ نبيل شربيه بطل جامعة عين شمس فى المصارعة شفى من اصابته فى حادث تصادم سيارته وعاد الى مزاولة التدريب حتى استرد لياقته البدنية وتمكن من التعادل مع المصارع احمد ابو سريع بطل الجامعة فى الوزن الثقيل .

□□ محمد مرسى حارس مرمى الاسماعيلى الناشىء ونجم مباراة الاسماعيلى والاليمبى ، منحه المهندس عثمان احمد عثمان رئيس النادى مكافأة من جيبه الخاص تقديرا له على مجهوده فى المباراة .. فى الوقت نفسه أعطاه الملازم ممدوح الديب رئيسه فى وحدته قايد تصريحا للانتظام فى التدريب مع الفريق الاول ...

□ فى دورى جامعة عين شمس للمصارعة فازت التجارة على الطب بالتخلف وتعادلت العلوم مع الهندسة ٤ / ٤ حيث فاز من العلوم كل من : احمد ابو سريع واحمد جمال واحمد عمر ومختار شرف الدين ، وفاز من الهندسة : فاروق عبد الخالق واحمد سليمان وحسن رشدى والسيد محمد سيد .

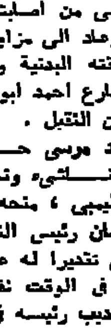
□ تجتمع لجنة حكام منطقة القاهرة للمصارعة فى الخامسة من مساء الاحد ١٤ نوفمبر الجارى للمناقشة فى مواد اللائحة الجديدة .

□□ صلاح عبدالرحيم بطل الملاكمة فى وزن المتوسط سابقا والمدرب الآن رزق بمولودة اسماها « ايناس » ..

□□ نبيل نصير سيكون ضيف حلقة الغد فى برنامج « لقاء النجوم » الذى يقدمه امير فهيم ضمن فقرات ركن الرياضة فى الاذاعة .

□□ سعيد ابو النور ظهير الاهلى لن يتمكن من الاشتراك فى مباراة المصرى اليوم بعد أن نصحه الدكتور عبدالحى الشرقاوى طبيب العظام بالابتعاد عن الكرة حوالى عشرة ايام . اظهرت الاشعة سلامة « الكل » قدمه اثر اصابته فى مباراة المحلة ..

□□ ابراهيم حسين ظهير المحلة الذى أصيب فى مباراة الاهلى ، اجرى له كشف اشعة بمجرد وصوله الى المحلة . تبين انه مصاب بشرخ فى عظام ساعديه ! .



٤ مباريات فى دورى كرة اليد اليوم

تقام اليوم ٤ مباريات فى دورى منطقة القاهرة لكرة اليد للدرجة الاولى :

فيتبارى نادى الجزيرة مع طلعت حرب على ملعب الجزيرة ونادى المعادى الجديد مع هليوبوليس على ملعب المعادى والنادى الاهلى مع الحديد والصلب على ملعب الاهلى ، ونادى التوفيقية مع السكة الحديد على ملعب التوفيقية .

اتحاد كرة القدم يتخذ اجراءات حازمة لمنع الاضطرابات فى الملاعب أثناء الدورى العام

قال المستشار القانونى لاتحاد كرة القدم حسن الشاذلى أن اتحاد الكرة لن يتهاون فى عقاب اللاعبين والاندية التى تخرج عن الروح الرياضية اثناء المباريات . وان الاتحاد على استعداد لشطب اى لاعب يتسبب بتصرفاته غير الرياضية فى استفزاز الجمهور ووقوع الاضطرابات فى ملاعب الكرة وعلى استعداد ايضا لاقامة مباريات بغير جمهور عقابا للاندية التى يعتدى جمهورها على اللاعبين وجمهور النادى الخصم .

وقال المستشار القانونى ان الاندية الرياضية ينبغى ان تساعد الاتحاد فى اقرار مبادىء الروح الرياضية السليمة بأن تحرص على ان تكون علاقاتها ببعضها علاقات ود واخاء .

ويحقق المستشار القانونى للاتحاد حاليا فى حادث اعتداء لاعبين من دمياط على ظهير ثالث نادى المنصورة خلال مباراتهما فى الاسبوع الماضى . وقد استمع الى أقوال مراقب المباراة اسماعيل كامل وحكم المباراة ومراقب الخط وممثل النادى وممثل جمهور دمياط . وسيصدر قراره فى الاسبوع القادم .

حسن الشاذلى

●●●●●●●●●

اختيار فريق مصر الاهلى للسكواش راكيتس

فاز توفيق شفيق بالمركز الاول فى تصفيات لاختيار الفريق الاهلى للسكواش راكيتس للاشتراك فى بطولات لندن المفتوحة التى تقام فى ديسمبر القادم .. وجاء فى المركز الثانى ابراهيم امين ، وكمال زغلول فى المركز الثالث ، وعبد الواحد عبد العزيز فى المركز الرابع .. وبذلك تم الاختيار للاربعة للسفر بصفة نهائية ، وقد تعادل فى المركز الخامس كل من : ماجد اباظه ولبيب سالم وشريف على ولذلك تقرر أن تقام فيما بينهم تصفية أخرى للفائز فيها يسافر ضمن الفريق الى لندن .

وقد اسفرت أولى مباريات التصفية أمس عن فوز ماجد اباظه على شريف على ٣/١ ، وتقام غدا مباراة أخرى بين لبيب سالم وماجد اباظه بملاعب نادى الجزيرة .

توفيق شفيق

●●●●●●●●●

٤٠ الف جنيه لاستكمال استاد قناة السويس

صرح المهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس انه قد تم اعتماد مبلغ ٤٠ الف جنيه لاستكمال مدرجات الدرجة الثالثة بالاستاد الرياضى الجديد وذلك بعد أن تم بناء مدرجات الدرجة الاولى والثانية والمقصورة وسوف يكون الاستاد بملاعبه جاهزا خلال الموسم الرياضى القادم .

●●●●●●●●●

٣٠٠٠ فتى وفتاة فى دورى القاهرة الشعبى

بدأت مديرية رعاية الشباب بمحافظة القاهرة دورة رياضية واجتماعية بين الناشئين والناشئات تحت ١٦ سنة من غير المسجلين تحت اى مستوى فى الاتحادات وذلك على الدرع المهداة من محافظ القاهرة ، وتقام مباريات الدورة فى الاندية ومراكز الشباب والساحات الشعبية .

وتنظم المباريات فى العاب كرة القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة .

كما تقرر تنظيم دورة رياضية بين ٦ ساحات شعبية على نظام نصف دورى ، وتنظيم دورة مماثلة بين مراكز الشباب فى الملاكمة والمصارعة والعاب القوى والجمباز . وسيتم توزيع ميداليات على الفرق الفائزة . ويبلغ عدد المشتركين فى هذه الدورة حوالى ٣٠٠٠ فتى وفتاة .

سعد زايد

اين تذهب : ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهى

الصوت والضوء

القاهرة — الفنادق والمطاعم

مصر الجديدة — دور السينما

القاهرة — دور السينما

القاهرة — الفنادق والمطاعم

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

الاسكندرية — دور السينما

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

بور سعيد — الفنادق والمطاعم

اين تأكل اليوم

القاهرة : الجريون — سان صوفير — مرقص — لونابارك — رغيف الحواوشى — البوريفاج — كافتيريا رومانس

اسكندرية : عمر الخيام — عينو

إصلاح : التليفزيون والراديو

شركة النصر للتليفزيون — مراكز الخدمة والصيانة

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

القاهرة ٢٧٣٥١ — ٢٧٣٥٢ — ٢٧٣٥٣

اسكندريه ٢٧٢٧٠ — ٢٧٢٧٨ — ٢٧٢٧٩

خصصت الشركة سيارات لنقل الجهاز من الباب للباب حافظ على بطاقة الضمان والبرشام الموجود خلف التليفزيون تمسك من البطاقة الشخصية للعامل بالاصلاح .

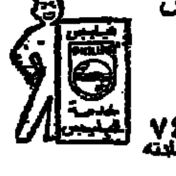
خدمات شاهر

من الباب للباب

التليفزيون ★ الراديو ★ الجرامافون بيك آب

★ اصلاح جميع الماركات وجميع الاجهزة حتى الممتعذر اصلاحه . خدمة ممتازة ومواعيد مضبوطة

لجميع الخدمات الفنية ٧٧١١٧/٨ — ١٥٠



خدمات فيليبس

من الباب للباب

لاصلاح اجهزة الراديو والتليفزيون

القاهرة ٩٤٤٥٩٩ ثلاث خطوط

الاسكندرية ٢٥٧٦٠ — ٧٤٢٩٥

تمسك السيارة لسحب الجهاز واعادته

صيانة التليفزيون

مصر الجديدة

الاسكندرية

برامج الاذاعة

البرنامج العام

الشرق الاوسط

صوت العرب

مع الشعب

برامج التليفزيون

القناة رقم (٥)

القناة رقم (٧)

القناة رقم (٩)

نادى الاسطوانة يقدم النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهرة

« قطر بلدنا/هم هم » غناء ماجدة للاطفال ٥٠

« كرما لعيونك » غناء نجاح سلام ٥٠

« حكاية حبنا » غناء ندى وضياء ٥٠

« على فكرة ازيهم » غناء محمد قنديل ٥٠

« خد عنوانى » غناء ويدا عدنان ٥٠

« يابو خالد » غناء محمد رشدى ٥٠

تباع بمحلات الراديو والاسطوانات مركز التوزيع شركة شاهر ٧٧١١٧/٨ بالقاهرة وبطنطا واسكندرية

معنى المدينة الحرة فى بورسعيد



حتى الآن فان حدود السوق الحرة التى سوف تقام فى بورسعيد ستكون هى مساحة المليون متر التى تقرر ان تبدأ بها المدينة الحرة.

مليون متر تحيطها الاسوار الجمركية ويقف على ابوابها رجال الجمرك ومكتب مكافحة التهريب يمنعون الدخول والخروج منها الا باذن خاص سوف تصدره الهيئة التى ستدير السوق الحرة .

السوق القديم

وداخل السوق الجمركى الان ٥٩ محلا تجاريبيع الخمرات ومنتجات خان الخليلى والملابس لركاب السفن التى تمر ببورسعيد . كل بضائعها تدخل أسوار المنطقة بغير ان يدفع أصحابها عنها الرسوم الجمركية المقررة .. وسوف يزداد عدد محلات البيع فى المنطقة الحرة وسوف يسمح لبعض المؤسسات المصرية بافتتاح محلات للبيع فى المنطقة .

وستحصل الهيئة التى تدير السوق على كل ما يدخل الى هذه المحلات من عملات صعبة . فان بضائع كل محل مصرى تقدر قيمتها بالضبط كل شهر مثلا . ثم يطلب من صاحب المحل دفع القيمة فى البنك بالعملات الصعبة ويستبدل قيمتها بالعملات المصرية .

وسوف يسمح بعرض كل انواع المنتجات داخل السوق وسيسمح للتجار الاجانب والشركات التجارية الاجنبية باستئجار محلات فى سوق بور سعيد لعرض منتجاتها .. كان يسمح مثلا للشركات الامريكية بعرض كل بضائعها بدلا من ان تدخل ملابسنا عن طريق التهريب . ومن المنتظر ان يسمح للمصريين بشراء الملابس والقمصان والبلوفرات والمنتجات الامريكية من السوق الحرة فى حدود مبلغ معين قد يكون ٢٠ جنيها على ان يدفع المشترى . عند اجتياز السور الجمركى الى داخل البلاد رسوما جمركية عليها . وعلى ذلك . وعلى ذلك فان بضائع غزة التى تغزو أسواق القاهرة سيستطيع اى مشتر ان يحصل عليها من بورسعيد مقابل رسوم جمركية لا تصل باسعارها ابدا الى حد اسعار البضائع المهربة فى الشوارع .

ورواد السوق الجديدة هم ركاب ٢٠ الف سفينة تمر بميناء بورسعيد كل عام . وهم على اقل تقدير ٥ ملايين راكب وبحار وسائح .. سيقدمون للمحلات التجارية كل انواع العملات .

ماذا يستفيد المصنع ؟

الى جوار المحلات التجارية . سوف يكون فى منطقة المليون متر مصانع خاصة تقيمها شركات اجنبية لتصدر انتاجها الى البلاد الاخرى .

سيكون فيها مثلا — على حد طلب الشركات الاجنبية خلال الشهور الماضية بمجرد ان بدأ الحديث عن مشروع المنطقة الحرة فى بورسعيد — مصنع هندى للشاى يستورد الشاى من الهند الى بورسعيد بلا رسوم جمركية ثم يعاد تعبئته فى علب واغلفة تشترى من مصر — بثمن لا تضاف اليه الرسوم — ويصدر من جديد الى أسواق أوروبا بلا رسوم على الصادرات كذلك .

سيكون فيها كذلك ثلاجة ضخمة للحوم ستقيمها الارجنتين تخزن فيها كميات هائلة من اللحوم تصدرها الى افريقيا والدول العربية والهند فى مواسم اشتداد الطلب على اللحوم المثلجة . سوف يكون فيها مصنع صغير للخزف الصينى سينتج فى بورسعيد التحف الصينية الشهيرة ويصدرها الى أوروبا .

ماذا تستفيد الشركة الاجنبية من اقامة مصنع فى بورسعيد لتصدير إنتاجها الى أسواق العالم !.. ولماذا مثلا لا تصدر انتاجها من بلدها مباشرة الى الاسواق التى تتعامل معها .

نموذج فى الاسكندرية

يقول خبراء وزارة الاقتصاد ان السبب فى ذلك هو موقع بور سعيد الفريد بين ٣ قارات . وهى ملتقى طرق مواصلات الى الشرق والغرب . فان المصانع العالمية تحتاج دائما الى ان يكون لها مراكز للتوزيع بالقرب من أسواقها لتتحكم فى مواعيد تصدير منتجاتها وفى أثمانها التى ستقل تبعا للتسهيلات فى المنطقة الحرة .

فالهند مثلا يفيدها ان يكون لها مركز توزيع الشاى فى بورسعيد على خط المواصلات الدائم مع أسواقها فى اوروبا والارجنتين يفيدها ان يكون مخزن للحوم بالقرب من المنطقة التى توزع اليها منتجاتها .

خصوصا ان أجور اليد العاملة فى بورسعيد تصل الى نصف قيمة الاجور فى البلاد الاخرى فان مصنع فورد مثلا عندما يستورد أجزاء سيارته — بلا رسوم — الى المنطقة الحرة ثم يعيد تصديرها الى لبنان مثلا — بلا رسوم صادرات — فان تكاليف السيارة تكون اقل من تكاليفها لو صنعت فى امريكا ثم صدرت الى لبنان مباشرة ودفعت عنها الشركة الرسوم الجمركية كاملة . هكذا يقول الدكتور حسن توفيق أستاذ الاقتصاد بكلية التجارة .

نموذج من الاسكندرية

ومن نوع هذا المصنع — أقيم فى منطقة الحرة فى الاسكندرية مصنع برأسمال ألمانى مصرى لصناعة القمصان وتصديرها الى المانيا .

يستخدم القماش المصرى فى صناعة القمصان ويدخل المنطقة بلا رسوم طبعا . يصنع القمصان ويصدرها الى المانيا .. على نفس النظام ستكون كل المصانع التى ستقام فى المنطقة الحرة فى بورسعيد .

عملات للدولة

وماذا تستفيد من اقامة هذه المصانع ؟ كما يقول المسئولون فى وزارة الاقتصاد ان نصيب الدولة من هذه المصانع وان كانت لن تحصل منها على رسوم جمركية سيكون نصيبا كبيرا من العملات الاجنبية .

سيدفع ايجار الارض التى يقام فوقها المصنع — كل سنة — بالعملة الحرة .

سيدفع أجور العمال المصريين الذين سيعملون فى المصنع بالعملة الحرة . وسيقبض العمال مرتباتهم من البنوك التى تدفع لهم بالعملات المصرية . وتقدم قيمتها بالعملات الاجنبية للدولة .

الى جانب ان المصانع الاجنبية ستدفع بعض الرسوم الاخرى بالعملات الحرة . ستدفع مثلا رسوم الحراسة على كل طرد ورسم الشحن والرسوم البلدية وان كانت رسوما بسيطة الا انها مورد آخر من موارد العملات الاجنبية .

حتى فاتورة الكهرباء والمياه كل شهر ستدفعها المصانع الاجنبية بالعملات الحرة .

والعملات الاجنبية التى ستقبلها هيئة ادارة السوق الحرة كما يقول المسئولون فى وزارة الاقتصاد هى الدولار والاسترلينى والفرنك السويسرى والفرنك الكندى والمارك الالمانى والعملات التى تنطبق عليها شروط العملة الحرة .

اما العملات الاخرى كالروبية والدينار والريال وغيرها فان الهيئة لن تتعامل بها . وعلى اى الاحوال فان فى السوق الحرة كما يقول الدكتور حسن توفيق يتحكم البائع — وهو الهيئة — فى نوع العملة التى يقبل أن يبيع بها .

كم من العملات الاجنبية ؟

والذين يعدون ترتيبات السوق الحرة فى بورسعيد يتوقعون ان تقدم السوق للدولة مبلغا ضخما من العملات الاجنبية .

وكما يقول مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد . فان سوق مطار القاهرة القديم وقد كانت مساحته لا تزيد من ١٠ امتار مربعة ويضم اكشاكا صغيرة لعرض المنتجات قد در ١/٢ مليون جنيه من العملات الصعبة .

وقدم السوق فى المطار الجديد ومساحته لا تزيد من هذه المساحة . وليس فيه بالطبع مصانع تدفع ايجارات بالعملة الصعبة نصف مليون جنيه من العملات الصعبة خلال سنة . فماذا تستطيع سوق المليون متر التى تقام فيها المصانع وعشرات المحلات ان تقدم للدولة .. ثم ماذا تستطيع ان تقدم عندما تتحول بورسعيد كلها — فى نهاية المشروع — الى مدينة حرة .

• بعد ايام قليلة ستنتهى تجارب هذه الاوناش الجديدة التى اقامتها الهيئة على الارصفة ميناء بورسعيد ليعمل كل ونش بطاقة تفريغ قدرها ٣٠ طنا فى الساعة الواحدة .. لمقابلة الزيادة التى ستواجه الميناء فى عمليات الشحن والتفريغ .

ماذا تستفيد الدولة .. وكيف يشترى الناس .. وماهى العملات المطلوبة ومكاسب المصانع الأجنبية ؟

امكانيات .. ومشروعات واحتياجات .. ومطالب

فى وقت واحد ، انطلق صباح امس مجموعة كبيرة من الخبراء والمهندسين الذين يعملون فى محافظة بورسعيد وهيئة القناة وراء محاولة لتحديد ملامح الصورة المستقبلة للمدينة التجارية الحرة وابعادها

ان السؤال الذى يتردد الان فى كل الاجهزة : ما هى الامكانيات والمشروعات اللازمة لمواجهة احتياجات المدينة الحرة .

وبالنسبة للمياه ، فان المهندس عبد المعز عبد البارى رئيس قسم الانشاءات بالهيئة يؤكد أنه لا خوف اطلاقا من حدوث ازمة فيها لسد حاجة المدينة الحرة ، لان محطة مياه بورسعيد تصل طاقتها اليومية الى اكثر من ١٠٠ الف متر مكعب . بعد ان انتهت الهيئة من تدعيمها ورفع طاقتها منذ اسابيع بينما لا يتجاوز استهلاك المدينة فى المتوسط ٥٠ الف متر مكعب على مدار السنة كل يوم . وفى الصيف يرتفع الرقم الى ٧٠ الف

ويتحدث عن المعدات الموجودة فى الميناء لعمليات الشحن والتفريغ فيقول : ان الاوناش الجديدة التى اقامتها الهيئة ، وعددها ١٤ ونشا ، تستطيع ان تعمل بكفاءة قدرها ٤ ملايين طن سنويا عدا الصنادل العائمة . وهذا يكفى لمواجهة الحركة الجديدة .

ثم يأتى بعد ذلك مرفق الطاقة الكهربائية والمشروع الذى تنفذه الدولة لمد بورسعيد بحوالى ٣٠ الف كيلو وات ساعة

ان بورسعيد تستهلك الان ٦ آلاف كيلو وات ساعة ، ومعنى ذلك أن ٢٠ الف كيلو وات ساعة فائضة

وخبراء الاسكان يقولون : ان المدينة تشهد الان اضخم زحام سكانى فى الجمهورية كلها ، فان اكثر من ٧٠٠٠ اسرة بالمدينة تبحث منذ سنوات عن السكن بغير جدوى . وعندما يتم انشاء المدينة الحرة فان المشكلة ستزيد حدة

صحيح ان الدولة قد اعتمدت لبورسعيد نصف مليون جنيه لانشاء المساكن ولكنها لاتكفى لمواجهة المشكلة القائمة فعلا .

ان المهندس محمد النبع عضو مجلس الامة عن بورسعيد يقدم عدة اقتراحات فيقول : ان القطاع الخاص فى المدينة الحرة يستطيع مع الدولة المساهمة فى حل المشكلة بالاشتراك مع اصحاب المصانع التى ستقام بالمدينة

اما مشكلة الاراضى اللازمة للبناء وهى قليلة فى بورسعيد . فيمكن التغلب عليها بالتوسع الرأسى ، واقامة طوابق جديدة فوق مساكن العمر الجديد

ويقول مدير السياحة انه لابد من اعداد منطقة الجميل وتجميلها بعدد من الفيلات على طراز المعمورة لاستقبال السياح فان هذه المنطقة تمتاز بجمال الطبيعة والهدوء وامكانية ممارسة هوايات ممتعة

محمد فريد طولان — استعداد السنة

محمد النبع — استعداد السكان

أهم صورة المدينة الحرة

أهم المناطق الحرة فى العالم توجد فى هونج كونج وسنغافورة ولبنان والدانمرك والمكسيك وجمهورية الدومينيكان وسويسرا وجزر الانتيل الهولندية والسويد وجمهورية المانيا الفدرالية والنمسا واسبانيا وهنجاريا واليونان وجبل طارق والولايات الحرة واورجواى وكولومبيا وبنما والمغرب وشيلى وعدن .

● وتعتبر مستعمرة هونج كونج باكملها منطقة تجارة حرة وهى من اهم المراكز العالمية فى التجارة الدولية

وعلى الرغم من أن المستعمرة لا توجد بها مصادر للثروات الطبيعية الا ان موقعها الجغرافى اكسبها اهمية تجارية حيث بلغت جملة وارداتها من السلع المختلفة عام ١٩٦٤ حوالى ٥٢٤٫٤١٠٫٠٠٠ وصادراتها ٣٦١٫٤٧٣٫٠٠٠ جنيه استرلينى ويبلغ عدد سكان هونج كونج ٣٫٥ مليون نسمة

واهم الصناعات المحلية المنسوجات التى تمثل حوالى ٥٢ ٪ من اجمالى الصادرات . كما تتوافر الامكانيات لصناعة السفن عابرة المحيطات والتى تصل حمولتها الى ١٠ آلاف

ولا تفرض حكومة هونج كونج ايه رسوم على رسو البواخر بالمراسى التى تملكها ولكنها تفرض رسوما بسيطة على دخول البواخر مياه هونج كونج . وتصدر الشركات التجارية الاربعة التى تتبعها ارصفة الميناء قائمة موحدة لتعريفات العمليات البحرية المختلفة

وتفرض حكومة هونج كونج رسوما على بعض السلع المستوردة او المصنعة بالمستعمرة . وهذه السلع هى المشروبات الكحولية . والطباق المصنع وغير المصنع ، والزيوت الهيدروكربونية والمنتجات البترولية ، والمياه المعدنية

ويسمح باستيراد السلع الى مستعمرة هونج كونج دون اية قيود وبموجب ترخيص استيراد عام مفتوح ، فيما عدا بعض السلع ذات الاهمية الاستراتيجية او التى يؤثر تداولها على الصحة العامة او الامن بهونج كونج

ميناء سنغافورة

● وتعتبر جزيرة سنغافورة باكملها منطقة تجارة حرة وتمنح السلطات بموجب القوانين الصادرة والمنظمة للتجارة الحرة تسهيلات كبيرة خاصة التجارة المتبادلة مع دول الكومنولث ، كما ان التجارة العابرة تلقى مزيدا من التسهيلات التى تشجع اعادة الشحن من ميناء سنغافورة بجانب الامكانيات الضخمة المتوفرة بالجزيرة لامداد منتجات الدول المجاورة وتدريجها واعادة تعبئتها لتصديرها مرة اخرى

وتشرف هيئة ادارة ميناء سنغافورة اشرافا تاما وكاملا ودقيقا على جميع عمليات الشحن والتفريغ والتخزين ودخول وخروج البواخر من والى ارصفة الميناء . ولا يسمح لاى فرد او هيئة او شركة ان تباشر اى من العمليات السابقة

وتنظم القوانين الصادرة بسنغافورة عمليات الاستيراد على اساس منح استيراد جميع السلع اولا ثم اصدار ترخيص استيراد عام مفتوح يتضمن باستيراد معظم السلع من معظم الدول وتنظيم استيراد باقى السلع الاخرى التى ترغب الدولة فى فرض رقابة على استيرادها بموجب تراخيص استيراد خاصة تصدرها تبعا لكل حالة فردية ، وتتغير ظروف اصدار مثل تلك التراخيص الخاصة من فترة لاخرى تمشيا مع سياسة الدولة فى الرقابة على استيراد مثل تلك السلع .

تحقيق
عبد الوهاب مطاوع * حمدى تمام * فتحى نوار

قروض طويلة الأجل وإعانات للعاملين فى وزارة التربية من حصيلة الجزاءات

مرتب ٣ أشهر قرض لزواج البنت، ومرتب شهر للاستعداد لدخول المدارس

أعدت وزارة التربية والتعليم مشروعا للانتفاع بحصيلة المبالغ التى تخصم من العاملين بها كجزاءات بحيث ينتفع بها اكبر عدد من العاملين والبالغ عددهم فى وزارة التربية حوالى ١٥٠ الف موظف وموظفة .

السيد يوسف

وسيفتح حساب خاص لهذه المبالغ فى احد البنوك الكبرى وفروعه فى المحافظات بحيث يكون لكل محافظة حسابها الخاص ويصرف من هذه الحصيلة فى تقديم قروض بدون فوائد للعاملين بالوزارة فى الحالات التى تستدعى مواجهة نفقات موسمية ضرورية كنفقات بدء العام الدراسى فى حدود مرتب شهر وتقسط على ١٢ قسطا

كما يصرف للعامل فى حالة زواج احدى بناته قرضا بحد اقصى مرتب ٣ شهور ويقسط على ٣ سنوات وتكون الاولوية لذوى المرتبات الصغيرة والاسر الكبيرة العدد .

ويجوز صرف اعانات لاترد فى حالات الكوارث العاجلة وزواج البنات ودخول المدارس للعاملين الذين يثبت ان حالتهم المالية ودخولهم الصغيرة لاتسمح برد القروض . كما يخصص مبالغ من هذه الحصيلة للمساهمة فى الجمعيات التعاونية للعاملين بالوزارة لاستثمارها وزيادة حصيلتها .

وسيتم الصرف من هذه المبالغ بأن يتقدم العامل أو أسرته طلبا يثبت فيه مايكون قد صرف له من اعانات أو قروض من جهات اخرى ويجرى بحث اجتماعى لاثبات احقية العامل فى طلبه سواء للقرض أو الاعانة. ولا يتكرر صرف القرض الا بعد مضى عام على الصرف السابق ويقتصر صرف القروض على العاملين الشاغلين لدرجات رابعة مما دونها .

ويحتفظ بنسبة كاحتياطى من حصيلة الجزاءات لمواجهة حالات سحب العقوبة او الغائها .

وسيصرف النظر عن المطالبة بالقرض أو اسقاطه فى حالة وفاة العامل .

وتتولى كل مديرية تعليمية تنظيم ايداع هذه الحصيلة الخاصة بالعاملين فيها وصرف القروض والاعانات لهم وفق القواعد التى تضعها الوزارة .

وستشكل لجنة للاشراف على هذا المشروع برياسة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية لوضع القواعد الاساسية للصرف التى تسير عليها المحافظات أو ديوان الوزارة .

الـدولـة

تنظيمات جديدة لاختصاصات مراقبى الحسابات

اصدرت وزارة الخزانة تعليمات الى مراقبى الحسابات فى الهيئات الحكومية والمؤسسات العامة تقضى ببقاء نظم الحسابات الحالية بالمؤسسات العامة وعدم اجراء أى تغيير فيها ، وان تعطى لمراقبى الحسابات سلطة تنظيم هذه الحسابات بحيث تسمح باستخراج البيانات المطلوبة للوزارة والجهاز المركزى للمحاسبات .

وقد أذاع السيد انور شلبى ، وكيل وزارة الخزانة لشئون حسابات الحكومة ، منشورا على جميع الوزارات والمصالح والهيئات والمؤسسات العامة واوضح فيه ان المقصود من هذه التنظيمات هو امساك سجلات مساعدة يمكن بواسطتها اعداد البيانات والحسابات الواجبة تقديمها الى جهات الاختصاص دون المساس بالنظام المحاسبى للقطاع العام . وقال : ان اشراف مراقبى الحسابات مقصور على اعمال المؤسسات ولا يمتد الى الشركات التابعة لها . وهو يشمل : التفتيش الدورى والمفاجىء على موظفى الحسابات وجرد الخزانة يوميا ، والتحقق من عدم وجود اعمال متأخرة او فواتير لم تصرف . وسيكون مراقب الحسابات هو المسئول من أى تأخير فى الصرف أو تحصيل للايراد لصالح الخزانة او المؤسسة نفسها .

وسيكون فى اشرافهم على اعمال موظفى الوحدة الحسابية ضمان لسرعة انجاز اعمال المؤسسات والهيئات العامة ، كما ان ابداء رأيهم فى نقل هؤلاء الموظفين لا يقصد به غير ضمان سير العمل على النحو المطلوب .

برقية شكر للرئيس من رئيس وزراء نيجيريا الشمالية

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر برقية الشكر التالية من السيد احمدو بللو رئيس وزراء نيجيريا الشمالية ردا على البرقية التى كان قد بعث بها الرئيس بمناسبة زيارته القصيرة لكانو وهو فى طريق عودته الى القاهرة بعد انتهاء مؤتمر أكرا وزيارته لدول غرب أفريقيا :

« لقد تأثرت تأثرا بالغا بالرسالة الرقيقة التى بعثتم بها فور اقلاع طائرتكم من كانو ، وكانت لفتة كريمة منكم وحكيمة ان تقطعوا رحلتكم فى كانو حتى يتسنى لكم رؤية اشتاتكم فى نيجيريا الشمالية .

وأود أن اؤكد لكم أن زيارتكم القصيرة هذه كانت ذات مغزى عظيم لى شخصيا ولنيجيريا الشمالية بصفة خاصة وللاتحاد النيجيرى عامة .

اما الاستقبال المتواضع الذى لقيتكم به فماهو الا تعبير رمزى لتأييدكم المتواصل وثقتكم التى نرتكن انا وشعبى عليها دائما

وانى لآمل أن تستمر على الدوام الروابط الاخوية التى تربط بين بلدينا وان يهدينا وشعبينا دائما سواء السبيل من أجل تحقيق ما نصبو اليه من سلام ورفاهية بارك الله بلدينا » .

خطوط سنترال شبرا تعمل اول ديسمبر

تبدأ فى اول ديسمبر القادم تركيبات أول خطوط تليفونات تابعة لسنترال شبرا الجديد فى المرحلة الاولى وعددها ٥ الاف خط .

مندوب الرئيس فى احتفال سفارة السويد

اوفد الرئيس جمال عبد الناصر السيد عادل مراد امين النصر الجمهورى الى سفارة السويد للتهنئة بعيد السويد

استدراك

نشر فى اهرام امس باعلان الجمعية التعاونية للتسويق الصناعى انها استوردت حديد وزهر وصحة النشر « حديد الزهر » لذا لزم التنويه .

اتفاق عربى يمنى لتعزيز الخدمات الطبية لليمنيين
اتخاذ اجراءات تنفيذ شركة الادوية المصرية اليمنية

صرح الدكتور عبده محمود سلام رئيس مؤسسة الادوية عقب عودته من اليمن بان الاجراءات تتخذ حاليا لطرح المرحلة الاولى لمصنع الادوية المشترك بين القاهرة وصنعاء فى مناقصة عامة بعد شراء الارض التى ستخصص لاقامة المصنع فى تعز . وقال انه تقرر اثناء الاجتماعات التى عقدها مع المسئولين فى اليمن تخصيص مجموعات من الاطباء للقيام بزيارات متتابعة للمدن والمناطق الخالية من المستشفيات فى اليمن لتوفير ما يلزم اليمنيين من خدمات طبية وعلاجية .

وقد اوصى وفد الجمهورية العربية المتحدة بان يسمح للاطباء العرب المعارين الى الجمهورية العربية اليمنية بمزاولة المهنة فى غير اوقات العمل الراسمية نظرا لكفاءتهم بالنسبة للاطباء الاجانب الموجودين فى الوقت الحاضر باليمن ، ولحاجة الشعب اليمنى الى خدماتهم . وكذلك نظرا الى حاجة الشركة اليمنية الى مساندتهم فى وصف وترويج الادوية العربية باليمن

وقال الدكتور سلام انه على ضوء هذه التوصية تم الاتفاق بين وزارة الصحة اليمنية والقوات المسلحة باليمن على أن يكون تنفيذ هذا المشروع على اساس انشاء فرق متعددة يضم كل منها مجموعة من الاطباء الاخصائيين يتراوح عددهم بين ٣ و ٩ لزيارة المدن والمناطق واستقبال المرضى بعياداتهم بعد الظهر . وسيكون من نتيجة هذا النشاط فضلا من تعميم العلاج المنظم ورفع مستواه زيادة ارسال كميات متنوعة اخرى من الادوية المختلفة الى وزارة الصحة اليمنية للمساهمة فى توسيع قاعدة العلاج الشعبى .

النجاح فى التربية العسكرية العلاقات مع الجمهورية العربية المتحدة

قررت وزارة التعليم العالى عدم منح البكالوريوس اوالليسانس لطلاب المعاهد العليا والكليات التابعة لها الا للطلاب الناجحين فى مادة التربية العسكرية خلال ثلاث سنوات من مدة الدراسة .

كما اقر المجلس الاعلى للجامعات فى اجتماعه الاخير نفس القرار بالنسبة لطلاب الجامعات .

انشاء امانة للادارة المحلية تضم ٢٠٠ موظف
تحويل كثير من الاختصاصات الى مجالس المحافظات المحلية

تم اعداد التنظيم النهائى للجهاز الذى سيحل محل وزارة الادارة المحلية ، والذى سيعمل مع وزير الدولة للادارة المحلية ومن المقرر ان يعرض هذا التنظيم على اللجنة الوزارية للتنظيم والادارة فى اجتماعها القادم تمهيدا للعمل به . وصرح السيد احمد عبد الغنى وكيل الوزارة ، بان السيد حمدى عبيد ، وزير الدولة للادارة المحلية ، سيناقش المشروع مع عدد من المسئولين والفنيين قبل عرضه على اللجنة الوزارية .

ويقوم المشروع على انشاء امانة عامة لمعاونة وزير الدولة للادارة المحلية تختص بدراسة جميع الموضوعات التى تتعلق بالمجالس المحلية والتخطيط والمتابعة الخاصة بالادارة المحلية وميزانيات المجالس ، كما تضم وحدة للشئون المالية والادارية الداخلية . وتتكون هذه الامانة من حوالى مائتى موظف — او اكثر قليلا — يختارون من بين موظفى وزارة الادارة المحلية الذين يمكن الاستفادة منهم فى الامانة طبقا لعملها الجديد .

ومن بين موظفى وزارة الادارة المحلية الفنيين ، سيتم اختيار عدد من المتخصصين فى شئون الادارة المحلية للعمل فى السكرتيرية الفنية للجنة الوزارية للادارة المحلية ، أما باقى موظفى وزارة الادارة المحلية ، فسيتم توزيعهم على جهات اخرى على ان يتم التوفيق بين رغبات هؤلاء الموظفين وبين امكانيات الجهات التى يرغبون الانتقال اليها .

ومن ناحية اخرى سيعدل قانون نظام الادارة المحلية لتحديد الاختصاصات التى كانت لوزير الادارة المحلية واللجنة الوزارية وغيرها من الجهات . وقد صرح مصدر مسئول بان كثيرا من الاختصاصات ستؤول الى مجالس المحافظات والمجالس المحلية ، وان هذا هو الغرض الاول من الغاء وزارة الادارة المحلية وانشاء منصب « وزير الدولة » . أما الاختصاصات التى لايمكن نقلها للمجالس فى المرحلة الحاضرة فانها ستكون للجنة الوزارية للادارة المحلية التى سيرأسها رئيس الوزراء . كما ستئول بعض الاختصاصات لوزير الدولة للادارة المحلية . ومن المنتظر عرض التعديلات التى ستدخل على قانون الادارة المحلية على مجلس الامة فى بداية الدورة القادمة للمجلس .

تعديل مواعيد العمل فى وزارة الاسكان

اصدر المهندس ابراهيم نجيب نائب وزير الاسكان والمرافق قرارا بتعديل مواعيد العمل الرسمية بالنسبة للادارات المختلفة بالوزارة على ان تكون مواعيدها كالاتى : من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة ٢ مساء للادارة العامة لتعمير المدن والادارة العامة لتعمير القرى والجهاز التنفيذى للمشروعات الارشادية ومن الساعة ٨٫٣٠ الى الساعة ٢٫٣٠ للادارة العامة لتحسين البيئة والادارة العامة لاملاك الحكومة ومن الساعة ٩ الى الساعة ٣ للادارة العامة للمياه والادارة العامة للقوى الميكانيكية والادارة العامة للابحاث الفنية والتدريب .

مشروع التاكسى بالفرد بحث تنفيذه فى القاهرة

تبحث محافظة القاهرة اقتراح تسيير سيارات التاكسى بالمدينة ، طبقا لنظام الركوب بالفرد ، وذلك كحل يساهم فى التخفيف من زحام المواصلات . يجرى الان اخذ رأى الجهات المختصة واصحاب التاكسيات فى هذا الاقتراح .

٥٠ الف فدان بكوم امبو تبدأ زراعتها بعد ٥ أشهر

عزت سلامه

كوم امبو — من حسن الشرقاوى — بحث الدكتور عزت سلامة وزير الاسكان والمرافق والمهندس عبد الخالق الشناوى وزير الرى والسيد مذكور ابو العز محافظ اسوان المشكلات القائمة فى مناطق تهجير سكان النوبة . وطلب الوزير من شركات المقاولات القائمة بتنفيذ مشروعات محطات الرى ، بان تنتهى من اعمالها خلال ٤ اشهر على الاكثر حيث يبدأ تركيب الماكينات لكى يبدأ الاهالى زراعة اراضيهم الجديدة بعد حوالى ٥ اشهر

وتقدر وزارة الرى الاراضى التى ستروى بمياه هذه المحطات بنحو ٥٠ الف فدان ستزرع تدريجيا ثم تزاد الى ٩٠ الف فدان فى الخطة الثانية لزراعة هذه المناطق .

كما طلب الوزير من المسئولين من شركات المقاولات توفير المبالغ اللازمة لهذه الشركات وازالة المشكلات التى تعترض اداء مهمتها .

وقد عقد مؤتمر فى مدينة نصر تحدث فيه وزيرا الاسكان والرى من الجهود التى تبذلها الحكومة لراحة ابناء النوبة كما تحدث بعض الاهالى فقالوا انه لا يواجههم من المشاكل سوى بناء مساكن المغتربين منهم بجوار قرى التهجير .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الاسكان بان مساكن المغتربين سوف تبنى على دفعات فى نحو ٤ سنوات وستكون الاولوية للذين كانوا يقيمون فعلا فى بلاد النوبة.

وتبين للوزيرين ان مهندسى شركات المقاولات هم وحدهم الذين يعملون فى هذه المناطق بدون بدل طبيعة عمل . وتقرر ايفاد عدد من مهندسى الوزارة الى كوم امبو للعمل على تدعيم شبكة المياه وطالب الوزير بان تكون هناك متابعة لاعمال شركات المقاولات لانجاز اعمالهم خلال ٤ اشهر . ووعد بمنح مكافآت للعاملين فى هذه المشروعات اذا اتموها فى مارس القادم .

فتح باب الترشيح لانتخاب نقابة الصحفيين

قرر مجلس نقابة الصحفيين فتح باب الترشيح للاماكن التى ستخلو وهى مركز النقيب ومراكز الاعضاء الستة التى ستنتهى عضويتهم بما فيهم النقيب .

وسيبدأ تقديم طلبات الترشيح من صباح يوم الاثنين ١٥ نوفمبر الى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ٢٠ نوفمبر الحالى وستدعى الجمعية العامة لانعقادها العادى قبل ظهر يوم الجمعة ٣ ديسمبر المقبل لاجراء الانتخابات والنظر فى جدول الاعمال . ويشترط لحضور اجتماعها سداد اشتراكات سنة ١٩٦٥ . وقد حدد المجلس يوم اول ديسمبر كآخر موعد

اجراءات سريعة لتنفيذ البروتوكول التجارى مع اندونيسيا

تم امس بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين جاكرتا والقاهرة وذلك فى الاجتماع الذى عقد فى فندق شبرد بين السيد احمد شقندو وزير الدولة الاندونيسى والسيد محمد حسن الابيارى وكيل وزارة الاقتصاد وبعض المختصين من الجانبين .

وقد تقرر فى هذا الاجتماع اتخاذ اجراءات سريعة لتنفيذ بروتوكول التبادل التجارى بين البلدين دون انتظار التصديق

فى اجتماع اللجنة العليا للتسويق التعاونى
صرف الثمن النهائى للقطن الى المنتجين خلال ١٥ يوما
تشكيل ٣ لجان لنقل القطن والبذرة وايجاد سوق جديدة للقطن المصرى

اجتمعت امس اللجنة العليا للتسويق التعاونى لدراسة المشكلات التى تصادف مختلف المراحل فى عمليات التسويق لمحصولى القطن والارز . ورأس الاجتماع السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والرى ، وشهده السادة الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة والدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد ومحمود عبد السلام وزير النقل وحمدى عبيد وزير الدولة للادارة المحلية ونور الدين قره وزير التموين . كما حضره المحافظون ورؤساء مجالس ادارة المؤسسات المعنية بعمليات التسويق ووكلاء وزارتى الزراعة والاصلاح الزراعى .

وبدأ الاجتماع بان اعلن نائب رئيس الوزراء انه تم حتى يوم ٧ نوفمبر الحالى توريد ٨ ملايين و ٩٤٩٩٦٤ قنطار قطن الى مراكز التجميع صرف ثمنها المبدئى بالكامل وقدره ١١٦ مليونا و ٦٢٩٤٢٨ جنيها بعد توريدها بـ ٢٤ ساعة .. وقد تم توريد ٩٥٫٨٪ من هذه الكمية الى المحالج .

وقال ان الجمهورية العربية تشهد هذا العام اكبر انتاج قطنى بعد زيادة المساحات المزروعة بمقدار ٣٠٠ الف فدان . وللتعجيل بعملية تقييم القطن وانهاء موسم الحليج تقرر الغاء عملية وزن القطن عند دخوله الى المحالج ، اكتفاء بوزنه مرتين بمراكز التجميع الاولى عند دخوله اليها والثانية عند خروجه بحضور مندوب الشركة المشترية .

واعلن الدكتور لبيب شقير انه فوض المحافظين فى متابعة حضور موظفى شركات القطن الى مراكز التجميع فى المواعيد المحددة للعمل ، وتوقيع جزاء بخصم ٣ ايام من مرتب الموظف عن كل يوم تأخير او جزء من اليوم . وقرر تخصيص مكتب فى الوزارة لابلاغه قرارات التأخير واخطارات الخصم اولا باول .

كما تقرر فى الاجتماع تشكيل ٣ لجان :

☐ الاولى لوضع برنامج نقل القطن الخاص بالمغازل المحلية من المحالج الى مصانع الغزل راسا . وتمثل فيها مؤسستا الغزل والقطن ، ووزارتا الصناعة والنقل وهيئة التحكيم واختبارات القطن .

☐ والثانية لوضع برنامج نقل بذرة القطن . وتمثل فيها وزارة النقل ومؤسسة القطن ومؤسسة الصناعات الغذائية . وتعقد اللجنتان اول اجتماع لهما غدا (السبت) برياسة وزير النقل .

☐ والثالثة فى الاسكندرية لايجاد سوق جديدة لتسويق القطن الى الخارج من المكابس ، وتمثل فيها المحافظة ووزارتا الزراعة والاصلاح الزراعى ، ومؤسسة القطن وشركة الكبس وممثلو البنوك ومؤسسة التأمين .

واستعرضت لجنة التسويق العليا بعد ذلك مشكلة نقص الايدى العاملة اللازمة « للتستيف » القطن بالمحالج وشون المكابس بالاسكندرية وتقرر تعميم « التستيف » الالى لخفض المصروفات الاستثمارية .

كما تقرر اتمام عمليات تسوية الحساب النهائى للتعجيل بصرفه الى المنتجين خلال ١٥ يوما على الاكثر ، وتعزيز القوة الحسابية بالمحافظات لهذا الغرض واستخدام الالات الحسابية .

وتقرر الاستمرار فى تشغيل المحالج بكامل قوتها للانتهاء من حليج اقطان الاكثار وتوفير التقاوى اللازمة للزراعة فى الموسم الجديد . كما تقرر رفع طاقة النقل للاقطان الشعر من المحالج الى الاسكندرية ، ونقل البذرة الى المعاصر خلال ١٥ يوما على الاكثر بعد ان وصل الناتج منها الى مليون و ٣٤٣٦٤٩ اردبا ، وذلك لتفادى التكدس فى المحالج وتوفيرا لحاجة الاستهلاك المحلى من الزيوت .

ثم استعرضت اللجنة سير عمليات التسويق التعاونى لمحصول الارز ، وتقرر اتخاذ عدد من الاجراءات لدفع عملية التوريد الى مراكز التجميع والنقل الى المضارب . وناشد نائب رئيس الوزراء المحافظين بث الدعوة لتوريد الذرة الشامية الفائضة من حاجة الزراع الى شون منه التسليم ، كما ناشدهم دفع عمليات تطهير الترع والمصارف وتوجيه الجمعيات التعاونية للقيام بدورها فى هذا الصدد ، كما طلب استخدام كل وسائل النقل المحلية فى نقل الاسمدة حتى يتسنى للزراع استخدامها فى المواعيد المناسبة .

عبد المحسن ابو النور

اللجنة العليا لتخطيط القاهرة تجتمع يوم الثلاثاء
استخدام الطوب « الحجاريت » بدلا من الطوب الاحمر

تجتمع يوم الثلاثاء القادم ، اللجنة العليا لتخطيط القاهرة لبحث تقارير لجانها الفرعية . وصرح المهندس ابراهيم نجيب نائب وزير الاسكان والمرافق ورئيس لجنة الاسكان بان تقرير الاسكان سيتضمن الاجراءات التى اتخذتها الوزارة فيما يختص بالمشروع العاجل والذى رصدت اعتماداته على ٥ ملايين جنيه وما تم اتخاذه من اجراءات حتى اليوم فى سبيل تنفيذ الـ ١٣ الف مسكن

واضاف ان الوزارة معنية بانتاج الطوب « الحجاريت » كمادة بديلة للطوب الاحمر . وسيكون متوفرا فى فترة قريبة. وهناك شركات تنتجه مثل شركة مصر للخرسانة المسلحة وشركة اطلس . كما ستتوسع الوزارة فى منح التراخيص الخاصة بالمواسير البلاستيك والتى بدأ انتاجها فعلا وهى لا تقل جودة او متانة من المواسير المجلفنة وستباع بنفس السعر . اما بالنسبة للزنك فقد ترك حر التداول فى الاسواق ولم تعد هناك اى مشكلة بسببه

وفد مغربى لبحث العلاقات مع الجمهورية العربية

صرح السيد محمد العربى سفير المغرب فى القاهرة قبيل عودته الى الرباط أمس ، بان وفدا قريبا سيصل خلال شهر الى القاهرة . ويضم هذا الوفد خبراء من المغرب فى وزارات الفلاحة والصناعة والتجارة والتعليم والسياحة والاعلام لبحث امكانيات التعاون بين البلدين وتوقيع اتفاقات فنية وثقافية وتجارية . كما ان خطوط الطيران العربية ستمتد الى المغرب كوسيلة عملية من وسائل اتصال الشعبين

بيان هام من مؤسسة فرانكلين ودار القلم الى الهيئات العلمية والمؤسسات الثقافية فى الجمهورية العربية المتحدة وجميع البلاد العربية

الموسوعة العربية الميسرة
موسوعة عالمية للعرب
باشراف : محمد شفيق غربال

تصدر الطبعة الاولى من الموسوعة العربية الميسرة ، اول موسوعة عربية عالمية من نوعها فى خلال ايام فى ١٠٫٠٠٠ نسخة فقط . وهو عدد محدود لا يمكن ان يرتفع الى ما نتوقعه من حاجة القراء فى جميع البلاد العربية . والمتوقع ان تنفد نسخ الموسوعة فورا ، لذلك رؤى اعطاء اولوية شراء نسخ هذه الموسوعة للمعاهد التعليمية والهيئات العلمية والمؤسسات الثقافية ، اذا طلبت ذلك حتى نهاية شهر نوفمبر ١٩٦٥ .

أما بالنسبة للافراد فالاسبقية بالدور للذين يدفعون ثمنها مقدما .

ترسل الطلبات الى دار القلم — ١٨ شارع سوق التوفيقية بالقاهرة ج.ع.م.

ثمن النسخة :

٤ جنيهات مصرية	٤ جنيهات استرلينية	٥٦ دينارا جزائريا
٣٢ ليرة لبنانية	٤ دنانير (عراقية — اردنية)	٥٦ درهما مغربيا
٤٠ ليرة سورية	٤ دنانير كويتية .	٤٨ ريالا سعوديا
٤ جنيهات (ليبية — سودانية)	٤٨٠٠ دينار تونسى	١٢ ريالا يمنيا

٨٠ شلنا — ١١٫٢ دولارا فى البلاد الاخرى .

غدا يبدأ تنفيذ مشروع حصر الاراضى بمحافظة المنيا

● يبدأ بمحافظة المنيا غدا تنفيذ مشروع الحصر التصنيفى للاراضى الزراعية والبور الذى تقوم بتنفيذه مراقبة حصر وتحسين الاراضى بوزارة الزراعة . ويعتبر هذا المشروع من اهم المشروعات التى قامت بها الوزارة لدراسة صفات التربة وما بها من مشاكل تعوق محاولات رفع انتاجها الزراعى .

وسيتم تبعا لهذه الدراسة تقييم انواع التربة بالمحافظة الى ست فئات حسب درجة خصوبتها وانتاجيتها . وقد بلغت جملة الاراضى التى تم تصنيفها بمقتضى هذا المشروع فى الخطة الخمسية الاولى ٣ ملايين و ١٥٠ الف فدان تشمل جميع اراضى محافظات الفيوم والبحيرة وكفر الشيخ ودمياط وخمسة مراكز من كل من محافظتى الشرقية والقليوبية . وسيتم فى الخطة الثانية دراسة باقى الزمام المنزرع بالجمهورية وقدره حوالى ٣ ملايين من الافدنة وبذلك يتم تصنيف جميع الاراضى المنزرعة فى الجمهورية العربية المتحدة .





● تدرس محافظة القاهرة اعادة تخطيط المناطق المتاخمة لخطى سكة حديد المطرية وحلوان . سيقام على جانبى كل من الخطين شارعين بعرض ٥٠ مترا .

● وافق الدكتور حسين سعيد وزير التعليم العالى على اعارة اربعة من اساتذة المعاهد العليا لحكومة الكويت للعمل هناك لمدة عامين . كما وافق الوزير على اعارة الدكتور احمد شوقى ضيف الاستاذ بكلية الادب بجامعة القاهرة الى المملكة الاردنية للعمل بالجامعة الاردنية هناك لمدة عام دراسى واحد .

وواقق الوزير على سفر الدكتور محمد محيى الدين الاستاذ بكلية الطب بجامعة الاسكندرية الى الولايات المتحدة الامريكية فى منحة علمية لمدة عام بدعوة من جامعة ويسكونسين الامريكية ..

● زار الدكتور احمد خليفة نائب وزير الاوقاف والشئون الاجتماعية صباح امس المركز النموذجى لتدريب العاملين فى خدمة الطفولة والاسرة بامبابة ، وهو الذى انشأته ادارة التدريب الاجتماعى بالاتفاق مع هيئة اليونسكو ليكون معهدا علميا وعمليا لتخريج المتخصصين فى رعاية الطفولة وخدمات الاسرة .

وقد بحث الدكتور خليفة مع الدكتور بدراوى فهمى مدير عام التدريب انشاء وحدة جديدة لتنظيم النسل فى هذا المركز ودار لضيافة السيدات ومشغل للفتيات .

● تجرى محافظة الفيوم حاليا بالاشتراك مع مصلحة البساتين بوزارة الزراعة ، تجارب لتجفيف البلح الامهات وتعبئته فى باكوات . وقد نجحت التجارب الاولية . ويهدف المشروع الى ارتفاع القيمة الاقتصادية لهذا الصنف

● يبحث مجلس محافظة كفر الشيخ فى اجتماعه القادم مشاكل الصيادين فى منطقة البرلس واهمها مشكلة بوغاز البرلس وغلقه فى معظم شهور السنة مما يعوق حركة الملاحة ويحرم بحيرة البرلس من اهم مصادر تغذيتها بالاسماك البحرية .

● تفقد امس الدكتور احمد خليفه نائب وزير الشئون الاجتماعية والاوقاف المركز النموذجى لتدريب العاملين فى ميادين الطفولة والاسرة حيث تفقد اقسام المركز واشرف على النشاط الذى تقوم به اقسامه وبحث المركز الخطوات التنفيذية لانشاء قسم جديد يضم وحدة لتنظيم الاسرة ودارا للضيافة للسيدات ومشغلا للفتيات .. كما سيتولى المركز تنظيم برنامج لشغل اوقات الفراغ تتسع لنحو ٢٠٠ من ابناء العمال وطلاب الجامعات .

● اعدت محافظة القاهرة مكتبات معلقة سيتم وضعها حول السور الخارجى للجامعة الازهرية . ستؤجر هذه المكتبات لتعرض فيها المطبوعات والمؤلفات التى تصدرها دور النشر .

● يتم فى الشهر القادم انشاء اول جهاز تخطيطى تعاونى بمحافظة المنوفية لبحث التخطيط التعاونى على احدث النظم بشأن التسويق للمزارعين والمنتجين فى كافة المحاصيل الزراعية .

● غادرت القاهرة امس الى كوناكرى البعثة الاقتصادية المصرية برئاسة السيد محمد حمدى لاجراء مباحثات حول التبادل التجارى بين الجمهورية العربية المتحدة وغينيا .

● تم الاتفاق بين السادة عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء وسعد زايد محافظ القاهرة وحمدى عاشور محافظ الاسكندرية والدكتور امين زاهر وكيل وزارة الزراعة على ضم مجازر القاهرة والاسكندرية الى المصلحة البيطرية بالوزارة وقد صدر قرار بذلك .

● وافقت مؤسسة القطن على تعيين ٤١ سمسارا من تجار القطن بمحافظة الغربية بناء على توصية لجنة المحافظة . كما وافقت مؤسسة الائتمان الزراعى والتعاونى على تعيين ٥٨ من هؤلاء التجار .

● اعتمد مبلغ ٢٠٠ الف جنيه لبناء ١٢ عمارة سكنية بمدينة اسيوط .

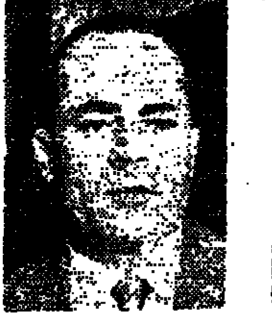
● تسلمت مديرية الاصلاح الزراعى بكفر الشيخ ٢٥٠٠ فدان من اراضى الاوقاف بمنطقة قلين سيتم توزيعها على صغار المزارعين الذين يقومون بزراعتها بعد بحث حالتهم الاجتماعية .

● قررت مصلحة الجمارك انشاء جهاز لحصاء حديث بالادارة العامة للجمارك بالاسكندرية يختص باعطاء البيانات الدقيقة على الفور لجميع اجهزة الدولة . وقد تقرر ان يتبع الجهاز الجديد الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء .

● تم الاتفاق بين هيئة ارشاد البوغاز ومكتب عمل ميناء الاسكندرية على تخفيض مدة العلاوات الدورية الى سنتين بدلا من ثلاث سنوات وزيادة اجور العاملين .

● تقرر أن تقوم فروع مؤسسة الائتمان الزراعى والتعاونى بمحافظة البحيرة بشراء فائض محصول الذرة من الزارعين بسعر الاردب ٢٥٠ قرشا على اساس ١٨٠ كيلو جراما للاردب .




محمد المصرى — ضياء داود — محمود سامى — محمد على بشير — مشهور احمد مشهور — محمود ابو غريب — مصطفى عزب

تشكيل اللجان التنفيذية للاتحاد الاشتراكى فى محافظات الوجه البحرى

اللجان تضم من خمسة الى عشرة أعضاء حسب حجم كل محافظة

الأعضاء جميعاً يتفرغون لأعمال اللجان ـ خمسة أعضاء جدد فى خمس محافظات



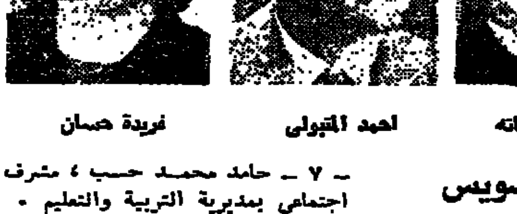
كمال الشاذلى — عطيه حتيته

تم تشكيل اللجان التنفيذية للاتحاد الاشتراكى فى عشر محافظات .. ضمت اللجان ٧٦ عضوا وقد روعى زيادة عدد اعضاء اللجان فى محافظات البحيرة ، والدقهلية ، والاسماعيلية لكثرة المراكز والقرى فيها .

وقد ضم التشكيل ٢١ عاملا و ١٨ فلاحا ، و ١٠ محامين ، و ٨ مدرسين ، و ٨ مهندسين ، و ٣ ضباط سابقين ، و ٣ مشرفين اجتماعيين ، ومحاسبين ، وطبيبه وموظفا ، واثنين من رؤساء مجالس المدن ـ كما ضم سيدة واحدة فى محافظة الدقهلية .

وقد تناول التشكيل ايضا اختيار خمسة امناء جدد فى خمس لجان من العشر التى شكلت ، كما تقرر أن يتفرغ جميع الاعضاء للعمل فى اللجان باستثناء المهندس مشهور احمد مشهور امين اللجنة التنفيذية لمحافظة الاسماعيلية حيث يحتفظ بوظيفته كرئيس لهيئة قناة السويس .

كذلك روعى فى الاختيار ان يكون فى كل لجنة مشرف على شئون الشباب ، وآخر للفلاحين وثالث على العمال .



عبد المولى عطيه — عبد السلام المغربى — سالم شحاته — احمد المتبولى — فريدة حسان

محافظة دمياط

١ ـ ضياء الدين داود ، محام وعضو مجلس أمة امينا للجنة ـ ٢ ـ سمير الملايلى ، مدرس وعضو مجلس أمة ـ ٣ ـ عوض عوض الوصيف ، رئيس اللجنة النقابية لشركة النيل العامة للاتوبيس ـ ٤ ـ محمد نعيم طاهر فراج ، رئيس السكرتيرية بشركة الغزل بدمياط ـ ٥ ـ السعيد حامد كحلة ، فلاح اصلاح زراعى ـ ٦ ـ محمد عبد الوهاب شباته ، مدرس .

محافظة كفر الشيخ

١ ـ دكتور سالم محمد شحاته ، طبيب وعضو مجلس أمة امينا للجنة ـ ٢ ـ محمد على سالم ، رئيس مدينة بيلا ـ ٣ ـ ابراهيم عبد الهادى الشرايحى ، فلاح اصلاح زراعى ـ ٤ ـ مختار على الوكيل ، عامل تجارى ـ ٥ ـ عبد الرؤوف السمنودى ، مهندس زراعى وعضو مجلس أمة ـ ٦ ـ فتحى التوينى ، فلاح ـ ٧ ـ مصباح محمد حمد الشاذلى ، مدرس .

محافظة المنوفية

١ ـ كمال محمد الشاذلى ، فلاح حقوقى وعضو مجلس أمة امينا للجنة ـ ٢ ـ مصطفى كامل سعد عزب ، فلاح حقوقى وعضو مجلس أمة ـ ٣ ـ حامد ابراهيم عبد الدايم ، محام ـ ٤ ـ رضوان بيومى رضوان ، مدرس ـ ٥ ـ محمد لبيب علام ، رئيس اقسام بمصنع الغزل بشبين الكوم ـ ٦ ـ ابراهيم جابر غزلان ، عامل بشركة النصر للدخان والسجاير بمنوف ـ ٧ ـ عبد الفتاح محمد الحضرى ، فلاح .

محافظة السويس

١ ـ مهندس جمال احمد سعد ، مهندس وعضو مجلس امة امينا للجنة ـ ٢ ـ السيد على ابراهيم عيسى ، وكيل مدرسة الصناعات الثانوية البحرية ـ ٣ ـ عبد الهادى ناصف ، رئيس اللجنة النقابية بشركة الاسمدة والكيماويات ـ ٤ ـ فضل السيد عمر ، عامل بشركة النصر للبترول ـ ٥ ـ فاروق السيد متولى ، ملاحظ بشركة النصر للاسمدة ـ ٦ ـ مصطفى محمد مصطفى أبو علس ، مزارع بالجناين ـ ٧ ـ حامد محمد حسب ، مشرف اجتماعى بمديرية التربية والتعليم .

محافظة الشرقية

١ ـ محمد على بشير ، رئيس مجلس ادارة شركة الإعلانات المصرية وعضو مجلس امة امينا للجنة ـ ٢ ـ محمود محمد عبد الله غريب ، فلاح وعضو مجلس أمة ـ ٣ ـ عبد السلام الخولى ، فلاح وعضو مجلس أمة ـ ٤ ـ عباس محمود ، وكيل النقابة العامة لعمال البترول ـ ٥ ـ احمد عبد السلام حبشى مثقف عمالى ـ ٦ ـ صالح الحسينى محمد سالم ، محام .

محافظة البحيرة

١ ـ ابراهيم آدم ، محام امينا للجنة ـ ٢ ـ محمد عبد المنعم مكرم ، محام وعضو مجلس أمة ـ ٣ ـ عبد المولى عطية ، فلاح وعضو مجلس أمة ـ ٤ ـ عطية أبو بكر حتيتة ، محام وعضو مجلس أمة ـ ٥ ـ حامد كريم اللطيفى ، مدرس بالمعهد الدينى ـ ٦ ـ توفيق حامد كرارة ، مهندس زراعى ـ ٧ ـ على ضفدع ، مشرف بقسم الامن الصناعى بشركة الغزل بكفر الدوار ـ ٨ ـ محمد مسعود علام ، ميكانيكى بشركة الغزل بكفر الدوار وعضو مجلس أمة ـ ٩ ـ على محمود كامل ، فلاح اصلاح زراعى ـ ١٠ ـ سامى حامد النعناعى ، رئيس مكتب التسجيل بدمنهور بدمنهور .

محافظة الاسماعيلية

١ ـ مهندس مشهور احمد مشهور ، رئيس هيئة قناة السويس امينا للجنة ـ ٢ ـ محمود سامى حافظ ، رئيس مجلس ادارة شركة الراديو والترانزستور وعضو مجلس أمة ـ ٣ ـ امين حسن عامر ، عامل بشركة جباسات البلاح ـ ٤ ـ حسنى محمد اسحق ، رئيس قسم بورش هيئة القناة ـ ٥ ـ مهندس محمد سعيد أمين ، مهندس بهيئة قناة السويس ـ ٦ ـ غريب ابراهيم خضيرى محمد (غريب تومى) ، رئيس نقابة عمال هيئة قناة السويس ـ ٧ ـ على اليملى ، فلاح اصلاح زراعى ـ ٨ ـ محمد صبرى مبدى ، محام ـ ٩ ـ ابراهيم محمود القرش ، مدير معسكر الشباب بالاسماعيلية .

محافظة الغربية

١ ـ مصطفى الجندى ، ماجستير فى الاجتماع ـ رئيس مدينة ديرب نجم ـ امينا للجنة ـ ٢ ـ بسيونى محمد الخولى ، فلاح وعضو مجلس أمة ـ ٣ ـ صيام فرج بندق ، مهندس زراعى ـ ٤ ـ احمد السواف ، فلاح ـ ٥ ـ محمد على بدوى أبو شنب ، رئيس النقابة العامة لمعاصر الزيوت ـ ٦ ـ المهندس ابراهيم سالم محمدين ، مهندس بشركة الغزل والنسيج بالمحلة ـ ٧ ـ محمود على محمود السمان ، مدرس .

محافظة الدقهلية

١ ـ محمد المصرى ، مستشار بوزارة الخارجية امينا للجنة ـ ٢ ـ فريدة محمد حسان ، محامية ـ ٣ ـ احمد مختار عبد الفتاح المدبولى ، فلاح وعضو مجلس أمة ـ ٤ ـ ابراهيم الشهاوى ، محام ـ ٥ ـ عويس محمدين عويس ، رئيس اللجنة النقابية بسكك حديد وجه بحرى ـ ٦ ـ محمود محمد العسكرى رئيس اللجنة النقابية للعاملين بمضرب ارز المنصورة ـ ٧ ـ محمود غازى البيلى فلاح اصلاح زراعى ـ ٨ ـ محمد حامد ، فلاح وعضو مجلس أمة ـ ٩ ـ خالد عبد العال حماد ، مهندس زراعى وعضو مجلس أمة ـ ١٠ ـ بكير محيى الدين ، رئيس مركز رعاية الشباب بالمنصورة .

محافظة بور سعيد

١ ـ محمد حسن رشدى ، محام امينا للجنة ـ ٢ ـ محمود انسى على منصور ، رئيس نقابة عمال الشحن والتفريغ ـ ٣ ـ احمد حسين على ، محاسب بشركة النصر للبترول ـ ٤ ـ ثابت السفرى ، رئيس النقابة العامة للنقل المائى ـ ٥ ـ محمد حسين ابو العلا ، رئيس اللجنة النقابية لشركة مصر للبترول ـ ٦ ـ يسرى احمد ابراهيم ، مشرف اجتماعى ـ ٧ ـ حسن احمد حسن ، محاسب بتوكيل كورى للملاحة .



مأساة روديسيا والضمير العالمى

امس وقف ايان سميث رئيس حكومة الاقلية الاوربية البيضاء فى روديسيا واعلن من جانبه استقلال البلاد على اساس دستور غير مشروع وضعه المستوطنون الاوربيون الذين لا يزيد عددهم على ٢٢٠ الفا يعطيهم سيطرة كاملة على ٤ ملايين افريقى ، اصبحوا بمقتضى هذا الاعلان لا حق لهم فى وطنهم بينما يتمتع الاوربيون بكل شىء .. بالحكم وملكية وسائل الانتاج والخدمات الاجتماعية بكل انواعها وارقى مستوياتها ، لهم وحدهم حق الحياة . اما الافريقيون اصحاب البلاد الشرعيون الذين ولدوا على هذه الارض منذ آلاف السنين ، فقد حرموا من كل شىء ولا وظيفة لهم الا العمل فى حقول الرجل الابيض ومناجمه ومصانعه .

وقد اعلن ايان سميث هذا القرار متحديا عواصم الدنيا كلها ووضع العالم امام الامر الواقع . واصبحت القضية الآن اكبر اختبار للضمير الانسانى ومدى قدرته على دفع هذه الجريمة

والمسئولية الكبرى لهذه الجريمة التى تمت بالامس والتى تسبحت فيها كرامة انسان القرن العشرين ، تقع على عاتق بريطانيا وحدها . فروديسيا كانت احدى المستعمرات البريطانية منذ عشرات السنين ، ولم تغفل بريطانيا طوال الوقت لوقف نمو السيطرة البيضاء بل ان السياسة البريطانية هى التى مكنت للاقلية المستعمرة من الانفراد بالسلطة .

ولكن الارادة الحرة التى انبثقت فى القارة الافريقية منذ سنوات قليلة وانبتت على ارضها عشرات من الدول المستقلة وارغمت الاستعمار على الجلاء من الجزء الاكبر من القارة ، هذه الارادة هى التى سوف تمكن للافريقى على ارض زيمبابوى (روديسيا) من الحصول على حقوقه كاملة .. حقه فى الحكم وفى ملكية وسائل الانتاج وفى الرعاية الاجتماعية .. حقه فى الحياة .

ان الشعوب الافريقية لن تسمح للجريمة التى ارتكبتها السياسة الاستعمارية فى فلسطين منذ سبعة عشر عاما ان تتكرر مرة اخرى . ان ارادة الحياة وحق الانسان فى الحرية اقوى من ارادة الاستعمار واقوى من اى « حق » يدعيه لنفسه الرجل الابيض الوافد على افريقيا كرها وقسرا .

حكومة الأقلية البيضاء فى روديسيا تتحدى العالم وتعلن الاستقلال من جانب واحد

بقية المنشور فى صفحة ١

واعلن ويلسون فى مجلس العموم الذى اجتمع بعد ثلاث ساعات وربع من اعلان ايان سميث استقلال روديسيا ان سميث واعضاء وزارته قد فصلوا من مناصبهم .

وندد ويلسون باعلان حكومة الاقلية البيضاء الاستقلال ووصف ما اقدمت عليه بانه عمل غير فعال من الناحية القانونية ثم اعلن سلسلة من العقوبات الاقتصادية والعقوبات الاخرى التى ستفرض ضد روديسيا لهذا السبب .

واوضح للمجلس الذى خيم عليه الصمت ان هذه التدابير تشمل عزل روديسيا عن منطقة الاسترلينى ووقف جميع المساعدات التى تقدمها اليها بريطانيا بما فى ذلك تزويدها بالاسلحة وقطع الغيار وحظر شراء التبغ منها .

وقال ويلسون ايضا ان بريطانيا على اتصال وثيق بحكومات جميع دول الكومنولث الاخرى بشأن هذا العمل غير المشروع وبشأن جميع التدابير التى اتخذتها بريطانيا والتى ستتخذها .

ثم اعلن قائلا « انه لن تكون هناك معاملات من الحكومة البريطانية وحكومة المتمردين » .

واعلن ويلسون انه يتعين على اعضاء القوات المسلحة وقوات البوليس فى روديسيا « الامتناع عن حمل السلاح » فى سبيل تحقيق اهداف الحكومة غير المشروعة ، ودعا الموظفين المدنيين فى روديسيا للامتناع عن القيام بأى عمل لهذه الحكومة من شأنه ان يدعم حركة التمرد .

وقال انه سيعرض على المجلس يوم الاثنين القادم مشروعا بقانون عام لتمكين بريطانيا من فرض العقوبات على روديسيا وقد طلب من البريجادير اندروسكيج المندوب السامى لروديسيا فى لندن ان يغادر بريطانيا .

كما ابلغت بريطانيا الدول التى لها علاقات شبه دبلوماسية بروديسيا وهى اليابان والبرتغال وجنوب افريقيا ، انها قد تولت السلطة الدستورية فى المستعمرة .

وجاء من الامم المتحدة ان بريطانيا طلبت عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن ، للنظر فى مشكلة روديسيا ، وذلك رغبة منها فى الظفر بتأييد الرأى العام العالمى فيما يتعلق بتوقيع عقوبات اقتصادية على روديسيا . وسيطير مايكل ستيوارت وزير خارجية بريطانيا الى نيويورك مساء اليوم لهذا الغرض .

وقد اهتمت الدوائر المسئولة فى الجمهورية العربية المتحدة اهتماما بالغا بانباء اعلان الاستقلال من جانب الاقلية البيضاء . وبمجرد أن اذاعت وكالات الانباء هذا الخبر ـ بدأت الاتصالات فورا بين رئاسة الجمهورية ووزارة الخارجية لتحديد التزامات القاهرة فى هذا الشأن .

وعلم مندوب الاهرام ان اتصالات أخرى تجرى منذ اعلان النبأ مع الدول الخمس التى عينها رؤساء افريقيا فى الجلسة الختامية لمؤتمر اكرا ، لمتابعة تنفيذ قرارات الرؤساء بشأن روديسيا الجنوبية ولتحديد المعونات التى يحتاج اليها شعب زيمبابوى ، وهو الاسم الافريقى لشعب روديسيا الجنوبية ـ والدول الخمس هى زامبيا وتنزانيا والجمهورية العربية المتحدة وكينيا ونيجيريا .

والمنتظر ان يلتقى اعضاء اللجنة الخمسة فى اسرع وقت ممكن لتقدير الموقف . والمقرر ان تجتمع اللجنة فى دولة مجاورة لروديسيا .. سواء فى لوزاكا ـ عاصمة زامبيا ـ او فى دار السلام عاصمة تنزانيا

وقد تم امس اعداد مذكرة شاملة تتضمن الاجراءات التى يجب على الجمهورية العربية المتحدة والدول الافريقية جميعا اتخاذها . واهم هذه الاجراءات استخدام جميع الوسائل الممكنة بما فى ذلك استخدام القوة لمقاومة اعلان الاستقلال من جانب واحد .. وتقديم المساعدات اللازمة فورا الى شعب زيمبابوى لاقامة حكومة الاغلبية فى البلاد على اساس صوت لكل رجل .

كما علم مندوب الاهرام انه فى حالة عدم تدخل الحكومة البريطانية ـ وهى المسئولة عن ادارة الاقليم والمسئولة عن وقف اية محاولة من جانب الاقلية البيضاء لاعلان الاستقلال من جانب واحد ـ فان الجمهورية العربية المتحدة وجميع الدول الاعضاء فى منظمة الوحدة الافريقية يتعهدون باعادة النظر فى علاقاتهم السياسية والاقتصادية والدبلوماسية والمالية مع الحكومة البريطانية .

كما علم مندوب الاهرام ان الجمهورية العربية المتحدة والدول الافريقية سوف تصدر تعليماتها العاجلة الى ممثليها فى الامم المتحدة لطلب عقد جلسة عاجلة لمجلس الامن . والمعروف ان ديالو تللى السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية موجود الآن فى نيويورك .

وصرح السيد شيكيريما نائب رئيس حزب زابو فى روديسيا الجنوبية الذى غادر القاهرة أمس فى طريقه الى دار السلام ومنها الى لوزاكا بان شعب زيمبابوى سيقاوم بكل قواه اعلان الاستقلال من جانب الاقلية البيضاء وحدها . وان الافريقيين على استعداد لمواجهة الموقف بمساعدة الدول الافريقية المستقلة .

وجاء من باريس ان الحكومة الفرنسية تدرس الموقف الذى يمكن أن يترتب على انفصال روديسيا من بريطانيا .

وفى واشنطون اضيفت مسألة روديسيا الى الموضوعات التى سيبحثها الرئيس الامريكى ليندون جونسون مع كبار مستشاريه فى الشئون الخارجية ، وقالت المصادر المطلعة ان البحث سيتناول العقوبات الاقتصادية التى يتعين فرضها ضد روديسيا .

وفى موسكو نشرت وكالة « تاس » السوفيتية انباء اعلان استقلال روديسيا تحت عنوان « سميث يتحدى » . وقالت ان سميث رئيس الحكومة العنصرية فى روديسيا تقف بتحد صارخ فى وجه افريقيا المستقلة اذ أعلن الاستقلال من جانب واحد .

ديجول يطلب من الملك الحسن اقالة وزير الداخلية المغربى

بقية المنشور فى صفحة ١

واوفقير مصبوغة بآرائه اليمينية وكان اقوى دفاع للملك ضد احتمال نشوب ثورة يسارية . وكان بن بركة الد أعدائه وكان الزعيم المغربى الذى يعتبر معبود الطلبة اليساريين والنقابات العمالية فى المغرب قد اشترط شرطا واحدا لعودته الى المغرب ، وهو اقصاء اوفقير الذى يعده مسئولا عن تتبع الحركات اليسارية فى المغرب واساءة معاملة زعمائها » .

وتقول البوليتيكيس انه لم يظهر بعد اى اثر لمهدى بن بركة ولا للفرنسيين الخمسة الذين يسعى البوليس الى استجوابهم .

وقد تضاءل الامكان فى أن يكون بن بركة يزال على قيد الحياة ، كما اجتمعت شأن مصير الذين اختطفوه .

وقد اجرى البوليس الفرنسى اليوم تحقيقا فى مطار اورلى .. فكان المحامون الموكلون عن عبد القادر بن بركة قد طلبوا من قاضى التحقيق ـ اثناء استجواب الطيار لوبيز الموظف باحدى شركات الطيران الفرنسية فى مطار اورلى ـ التحرى من صحة النبأ القائل بان طائرة نقالة من طراز كارافيل استأجرتها شركة الخطوط الجوية الملكية المغربية قد غادرت مطار اورلى فى الساعة ٢٫٣٠ صباحا بالتوقيت المحلى اما يوم ٣٠ او يوم ٣١ اكتوبر .

كذلك يسعى البوليس الى التحقق من رأى آخر جاء فيه ان طائرة خفيفة هبطت لفترة قصيرة فى مطار اورلى فى احدى الليالى التى تلت اختفاء بن بركة .

وذكر لوبيز فى اقواله ان الجنرال اوفقير انتقل الى فيلا بوتشيش بعد ذلك ومعه السيد المهدى مدير البوليس المغربى واحد رجال البوليس المغاربة . وقال لوبيز ان سيارة دبلوماسية وصلت اثناء الليل ودار حديث بشأن طائرة . وفى الصباح التالى سافر الجنرال اوفقير عائدا الى المغرب .

وقد اتهمت السلطات المغربية ، فى اول بيان لها عن حادث اختطاف الزعيم المغربى المعارض مهدى بن بركة فى باريس ، بعض « المنظمات الاجنبية » بان لها ضلعا فى الحادث .

وقال البيان المغربى ان شقيق بن بركة ذكر وهو يبلغ عن اختطاف اخيه بعد ٤٨ ساعة من وقوع الحادث انه لا يعتقد ان للمغرب دورا فى الموضوع ، لان نشاط شقيقه كان يمتد الى خارج المغرب وان صلاته العديدة بالمنظمات الاجنبية لا شك قد خلقت له اعداء كثيرين .

وقال البيان المغربى ان عبد القادر قبل بعد ذلك « اصدقاءه المعروفين وتوصل معهم الى اتفاق بشأن مصالحهم المشتركة واطلق ببيان جديد يتهم فيه بلده واستخدم فى ذلك كل وسائل الاعلان والدعاية » .

وقال البيان المغربى ان الحقيقة وردت فى النص الاول لاقوال عبد القادر وتساءل البيان لماذا لم يبلغ البوليس تفصيلا عن المنظمات التى كانت لاخيه بها صلات .

واضاف البيان ـ الصادر فى صورة تعليق من الف كلمة ـ ان الصحف الفرنسية نشرت تناقضات واكاذيب عن الحادث وان المغرب يندد بالاتهامات التى وجهت ضده وان الحكومة تضع ثقتها فى نزاهة زعمائها .

بيان غامض من المغرب

وتقول رويتر ان البيان صدر بعد « جلسة عمل » حضرها ليلة امس الملك الحسن وعدد من الوزراء من بينهم الجنرال اوفقير والامير مولاى على السفير المغربى فى باريس . ولكن البيان لم يلق ضوءا يميط اللثام عن لغز الاختفاء .

قرارات مؤتمر الادارة تنفذها وزارة التربية والتعليم

اجتمع امس الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم بوكلاء الوزارة ومديرى الادارات ووكلائهم . وبعد ان رحب الوزير بالمشتركين تحدث اليهم عن ضرورة تطوير اسلوب العمل فى الوزارة فى ضوء قرارات المؤتمر العام للتنظيم والادارة وتوصيات مؤتمر الانتاج ، وتناول حقيقه نظام العمل الآن وما يتطلبه عهد الانطلاق الجديد من تحديد المسئوليات فى الاجهزة ومسئوليات الرؤساء عن انفسهم والاجهزة التابعة لهم والشعور بالمسئولية .

ثم تحدث عن ضرورة تسجيل قدرات الموظفين وتقييم الاشخاص وقدراتهم وعمل سجل لكل فرد ، كما تحدث عن اهمية التدريب ومتابعة المدربين ، وتقدير الممتازين ، وترشيحهم للترقية ، ثم ناقش المديرين فيما قد يعترض اعمالهم واستعداده لاصدار القرارات المنظمة التى تضمن حسن سير العمل وسلامته .

١٤٠ محضرا تموينيا ضد التجار والمخالفين أمس

حررت شرطة وزارة التموين امس ١٤٠ محضرا ضد تجار مخالفين لتداول الشاى والصابون والبلاستيك ومواد البقالة وغيرها من الضروريات .

بحث اجراءات تحويل بور سعيد لمدينة حرة

اجرى امس السيد محمد فريد طولان محافظ بورسعيد عدة اتصالات هامة مع المسئولين لبحث التفاصيل المتصلة بتنفيذ القرار الذى اصدره مجلس الوزراء بتحويل بورسعيد الى منطقة حرة

وبعد الظهر اجتمع السيد طولان بالدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية . وبحث معه النواحى الاقتصادية للمشروع .

تشريعات هامة يبحثها مجلس الامة فى دورته الجديدة

يبحث مجلس الامة فى دورته القادمة التى تبدأ يوم ٢٥ نوفمبر الحالى عددا من التشريعات الهامة من بينها مشروعات قوانين العقوبات والمرافعات والتجارى البرى والبحرى وقانون الشركات الذى يتناول كلا من شركات القطاعين العام والخاص بالاضافة الى مشروع قانون العمل . وقد تم اعداد الصورة الاولية لجميع هذه المشروعات ويقوم الآن السيد عصام الدين حسونة وزير العدل بمراجعتها تمهيدا لاعدادها فى الصياغة النهائية . قبل احالتها الى مجلس الامة .

تحويل مطار الجميل الى مطار دولى

بورسعيد ـ مكتب «الاهرام» ـ بدأت فى بورسعيد اجراءات تحويل مطار الجميل الى مطار دولى لاستقبال اضخم الطائرات والاقلاع منه ليلا ونهارا . وستصل الى بورسعيد غدا لجنة من مصلحة الدفاع المدنى لمعاينة المطار وبيان العوائق الملاحية بدقة تمهيدا لهذا التحويل فى اسرع وقت .

وكانت قد اجرى منذ ايام عمليات تقوية الممرات وتقوية الشبكة اللاسلكية والانارة فى المطار .

حديث الناس يقدمه على حمدى الجمال

نموذج رائع من مركز قويسنا

ما هى الخدمات التى يمكن ان يؤديها الاتحاد الاشتراكى للمواطنين دون معاونة او مساعدة من السلطة التنفيذية ؟ وما هى القدرة التى سوف يمتلكها الاتحاد الاشتراكى لكى يؤدى هذه الخدمات :

وللاجابة على هذا السؤال لابد من مقدمة صغيرة ..

ان الدولة تسير الآن على نظام التخطيط .. اى انها تضع الخطة التى تشمل جميع قطاعات الدولة ويجىء ترتيب تنفيذ المشروعات التى تشملها الخطة على اساس اهميتها وضرورتها الملحة... ومن هنا فنحن لانستطيع ان نطالب الدولة بتنفيذ مشروعات ـ خارجة من الخطة ـ تحتاج اليها محافظة من المحافظات او يتطلع اليها قطاع من القطاعات بسبب بسيط ان الدولة لم ترصد فى ميزانيتها الاعتماد اللازم لتنفيذ هذا المشروع او ذاك .

وهنا يجىء دور الاتحاد الاشتراكى ..

دوره فى العمل على تنفيذ المشروعات الخارجة عن الخطة والتى يتطلع اليها المواطنون فى اى جهة من الجهات ..

ولاضرب لذلك مثلا من الواقع الفعلى وبناء على تجربة نفذت ونجحت وحققت اغراضها ..

فى مركز قويسنا بمحافظة المنوفية استطاعت لجنة الاتحاد الاشتراكى فى المحافظة ان تنفذ بجهودها مشروعات احتاج اليها المركز ولم تكن هذه المشروعات مدرجة فى الخطة ولم تتدخل الجهات التنفيذية فى اقامتها او تمويلها بل قامت على اكتاف المواطنين من ابناء مركز قويسنا وبمجهودهم وبتمويلهم ايضا ..

لقد بنت وحدة الاتحاد الاشتراكى ثلاث مدارس اعدادية ومدرستين ابتدائيتين .

وليس هذا فقط بل استطاعت ايضا ان تقوم بعمل تسع وصلات طرق الى بعض قرى المركز ..

ومن اين جاءت بالمال اللازم للتنفيذ ؟

لقد لجأت الى بعض المدخرات الشعبية فى المركز بالاضافة الى ما جمعته من الاهالى على سبيل التبرع وبذلك امكن تدبير الاعتماد اللازم لتنفيذ مشروعات كان مركز قويسنا فى حاجة اليها ..

هذا نموذج عملى ناجح لما يمكن للجان الاتحاد الاشتراكى ان تقوم به من مشروعات دون الالتجاء الى مطالبة السلطة التنفيذية باعباء زائدة عن الخطة او تحميلها مسئوليات اضافية ..

فلو قامت لجان الاتحاد الاشتراكى فى جميع المحافظات بمثل هذه الاعمال اللازمة الناجحة لادت خدمات باهرة ولكان لذلك نموذجا رائعا لدى التعاون الذى يمكن أن يتحقق بين السلطة التنفيذية والسلطة الشعبية ، والوسيلة العملية لتكمل كل سلطة الاخرى نحو هدف واحد مشترك ..

اننى اقدم هذا النموذج الذى قام بمركز صغير مثل مركز قويسنا وكلى امل ان تنهج جميع المراكز هذا المنهج وتبادر الى دراسة المشروعات اللازمة لها وتنفذ ما يمكن منها فى اطار امكانية المركز ولاشك ان لجان الاتحاد سوف تجد استجابة كاملة من جماهير الشعب واقبالا حماسيا رائعا لتحقيق كل ما تتطلع اليه .

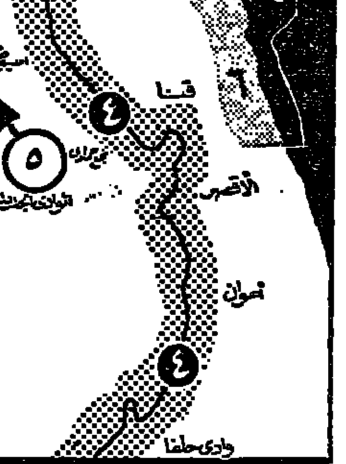
* بعد تصادم المترو *

ـ ياسيدى .. ومن لم يمت بـ «الترولى» مات بغيره
تعددت الاسباب « والنقل » واحد !

مواعيد الصلاة

الجمعة ١٨ رجب ـ ١٢ نوفمبر

الظهر : الساعة ١١٫٣٩ العشاء : الساعة ٦٫٢٢
العصر : الساعة ٢٫٤٠ الفجر : الساعة ٤٫٤٧
المغرب : الساعة ٥٫٠١ الشروق : الساعة ٦٫١٧



حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى ـ امطار رعدية متفرقة والرياح شديدة جنوبية غربيه مثيرة للرمال جهة الغرب وتنخفض درجة الحرارة قليلا ابتداء من اقصى الغرب .

المنطقة الثانية ـ الفرصة مهيأة لسقوط امطار رعدية فى اواخر الفترة وترتفع درجة الحرارة قليلا والرياح شرقية الى جنوبية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر السحب العالية والمنخفضة متكاثرة احيانا .

المنطقة الثالثة ـ الفرصة مهيأة لمطر ولا تغير يذكر فى درجة الحرارة والرياح شرقية الى جنوبية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر السحب العالية مع بعض السحب المنخفضة نهارا .

المنطقة الرابعة ـ لا تغير يذكر فى درجة الحرارة والرياح اغلبها شمالية خفيفة وتظهر السحب العالية والمتوسطة .

المنطقة الخامسة ـ الرياح اغلبها جنوبية الى جنوبية غربيه نشطة احيانا فتنثر الرمال فى اقصى الشمال وتظهر بعض السحب العالية والمتوسطة .

المنطقة السادسة ـ طقس معتدل والرياح شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر السحب العالية متكاثرة نهارا .

القمر اليوم — شروق القمر الساعة ١٧٫٥١

درجة الحرارة أمس واليوم

	امس		اليوم	
القاهرة	٢٤	١٣	٢٥	١٣
الاسكندرية	٢٥	١٣	٢٦	١٣
مطروح	٢٣	١٥	٢٥	١٤
بور سعيد	٢٣	١٩	٢٣	١٨
المنيا	٣٦	١١	٢٧	١٢
اسيوط	٢٦	١٢	٢٧	١٢
الاقصر	٣١	١٢	٣١	١٣
اسوان	٣٠	١٣	٣١	١٣
سيوة	—	—	٢٦	١٢
الوادى الجديد	—	—	٣١	١٣
الغردقة	—	١٢	٣٦	١٥

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح شمالية الى شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة . البحر هادىء الى خفيف . ارتفاع الموج من ربع متر الى متر وربع . الرؤية حسنة

البحر الاحمر : الرياح اغلبها شمالية بين الخفيفة والمعتدلة . البحر هادىء الى خفيف . ارتفاع الموج من ربع متر الى متر ونصف . الرؤية حسنة .



* يراعى فحص قطيع الدجاج البياض ضد الاسهال الابيض واستبعاد الدجاجات المصابة بهذا الميكروب ويقوم بعملية الفحص الاطباء البيطريون فى الوحدات البيطرية مجانا ... ويراعى وضع الديوك مع الاناث قبل تفريخ البيض بحوالى اسبوعين .

مطار القاهرة الدولى

٦١ طائرة تصل اليوم الى المطار وتطير منه :

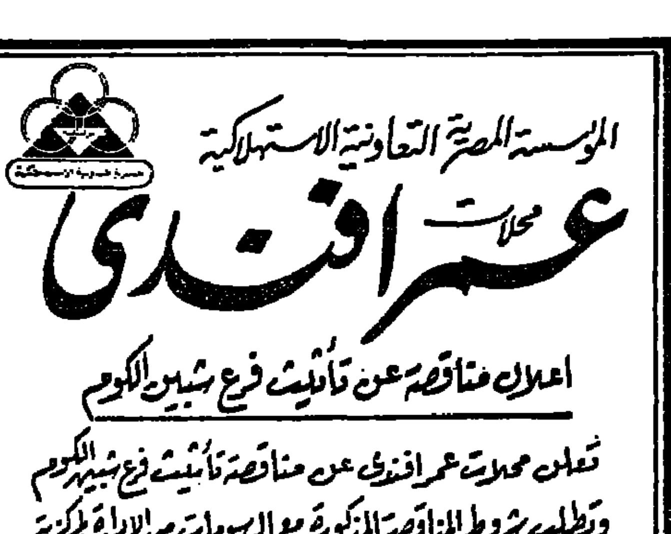
* الساعة ٧٫٠٠ صباحا تطير العربية الى اثينا وميونخ * الساعة ٨٫١٥ تطير الايطالية الى اثينا وروما * الساعة ٨٫٣٠ تطير الاسكندنافية الى اثينا وفينا ودوسلدورف وكوبنهاجن * الساعة ٩٫٠٠ تطير العربية الى بنى غازى وطرابلس والجزائر * الساعة ٩٫٠٥ تصل العربية من بيروت * الساعة ١٠٫٠٠ تطير الشرق الاوسط الى بيروت * الساعة ١١٫٠٠ تطير البولندية الى اثينا وفينا ووارسو * الساعة ١١٫٣٠ تصل شركة مصر للطيران من القدس * الساعة ١٫٤٥ تصل الارينية من القدس وعمان * الساعة ٤٫٢٠ تصل لوفتهانزا من دوسلدورف وفرانكفورت وروما * الساعة ٥٫١٠ تطير الروسية الى موسكو * الساعة ٦٫٥ تصل البريطانية من لندن * الساعة ٦٫٠٥ تطير البريطانية الى الكويت والبحرين وكراتشى * الساعة ٦٫٣٠ تصل العالمية من فيلادلفيا ونيويورك * الساعة ٩٫٤٥ تصل الايطالية من روما واثينا * الساعة ١١٫٢٠ تصل العربية من الجزائر وطرابلس وبنى غازى

المـــوانى

* عقد صباح امس اجتماع لمجلس ادارة مدرسة التربية البحرية التابعة لمصلحة الموانى والمنائر ، لبحث الاستعدادات اللازمة لبدء الدراسة بها وقبول دفعة جديدة من الطلاب .

* عبرت القناة امس ٦٤ سفينة منها ٢٧ ناقلة بترول ، ٩ محملة و ١٨ فارغة . وكانت الناقلة اليونانية برنسيس صوفى اكبر الناقلات العابرة امس وحمولتها ٧٤ الف طن

* زار القناة وتفقد معالمها امس ٢٠ ضابطا من البلدان الافريقية .



اجتماعيات

اهمية استقرار الامن لزيادة الانتاج

● حضر امس السيد يوسف حافظ ، نائب وزير الداخلية، جانبا من اجتماع عقده اللواء محمود الركايبى ، المدير العام لمصلحة الامن العام ، لرؤساء اجهزة البحث الجنائى - وتحدث نائب الوزير عن اهمية استقرار الامن لزيادة الانتاج، ووجوب اكتساب ثقة المواطنين بالشرطة - كما تحدث عن اجراءات تموينية - وطلب من الضباط الاهتمام بالقضايا مهما صغر شأنها - ثم تحدث مدير الامن العام عن اهمية حصر التموينية - ثم تحدث مدير الامن العام عن اهمية حصر الخصومات وعرضها على لجان المصالحات لمنع وقوع الجرائم، ووجوب التدريب المستمر لرفع مستوى اجهزة البحث الجنائى.

المستشرق جيرمانوس يزور القاهرة

● يزور القاهرة فى اوائل العام القادم المستشرق المجرى المعروف جيولا جيرمانوس لالقاء ست محاضرات علمية

شيخ الازهر يستقبل وفد ماليزيا

● استقبل امس فضيلة الامام الاكبر الشيخ حسن مأمون شيخ الازهر الوفد الثقافى الماليزى برئاسة الحاج محمد خير جوهرى وزير التربية والتعليم باتحاد ماليزيا وبرفقته السيد الحاج حمدان بن شيخ طاهر والسيد وان محمود وان وكيل الاستعلامات فى ماليزيا.

وطلب الوزير الماليزى من شيخ الازهر ان يقدم الازهر معوناته الى ماليزيا - وقد وعد الامام الاكبر بتقديم كل عون لنشر الدعوة فى ماليزيا - وقدم فضيلته الى الضيوف نسخا من المصحف الشريف.

سيد يوسف يكرم وزير ماليزيا

● اقام الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم مأدبة غداء ظهر امس فى نادى السيارات لوزير التربية والتعليم فى ماليزيا والوفد الثقافى المرافق له بمناسبة زيارة الوفد للجمهورية العربية المتحدة.

★★★★

حاتم يستقبل سفير فيتنام الشمالية

استقبل الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومى امس نجوين اكسوان سفير فيتنام الشمالية بالقاهرة.

يوسف السباعى يزور براج

يطير السيد يوسف السباعى السكرتير العام لمنظمة تضامن الشعوب الافرواسيوية الى براج يوم ١٦ نوفمبر الحالى فى زيارة لتشيكوسلوفاكيا تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من الحكومة التشيكية.

فريد وعلى بمجلس مدينة بنها يقدمان اسمى التهانى لصديقهما الاستاذ

احمد عبد العظيم عبد الغنى

لتعيينه معيدا بكلية دار العلوم

شكر للدكتور الطبيب ناصر

محمود الكولى المحرر بجريدة الاهرام يقدم جزيل شكره للطبيب البارع الدكتور الطبيب ناصر على كريم اهتمامه ورعايته الطبية لاسرته ولوالده زاده الله توفيقا

الجمعية التعاونية لبناء المساكن بوادى حوف — حلوان

تعلن الجمعية السادة اعضاءها الذين سبق اشتراكهم بمقدم القروض وكذا الراغبين فى الاقتراض من المؤسسة التعاونية للاسكان الاتصال شخصيا بمقر الجمعية « بمدينة الزهراء » مساكن يوميا للاطلاع على التسهيلات التى تعرضها المؤسسة خلال هذا الاسبوع للاهمية.

صالح قدور — رئيس الجمعية

شكرا لله وللطبيب الجراح الدكتور محمد سيد ابراهيم بالمنيا للجراحة الناجحة باستكشاف المعدة وشكرا لاسرة المبرة — بطرس خليل بالفلاحين

مدرس مسافر يبيع اليوم سيارة ستروين بحالة جيدة بجراج الرفاعى بالرفاعى

الليلة وكل ليلة
بملهى أوبرج
نابولى السياحى
خلف سينما ريتس بعماد الدين ت ٩٢٢٦٧٤
مع مطربكم الجديد مسعود الصاهر

عبد اللطيف التلبانى

الشيخ محمود على البنا
تليفونه الجديد ٩٤٠٣١١

الليلة وكل ليلة
بملهى أوبرج
نابولى السياحى
خلف سينما ريتس بعماد الدين ت ٩٢٢٦٧٤
تلتقون مع مطربتكم المحبوبة



الفنانة نسهرزاد

فى احدث اغانيها الجديدة من تلحين الموسيقار رياض السنباطى مع البرنامج الكبير

وزير العمل يشكر

محمد عصام حسونة وزير العدل يشكر الاخوة من اعضاء الاتحاد الاشتراكى ومجلس المحافظة والهيئات ومواطنى المدينة العظيمة على البرقيات التى تفضلوا بارسالها اليه بمناسبة قرار مجلس الوزراء بجعل بورسعيد مدينة حرة.

وهو اذ يقدر نضالهم من اجل السلام والبناء كما قدر العالم نضالهم العظيم ضد العدوان ، يتمنى لهم مستقبلا مليئا بالرخاء والازدهار والسلام فى ظل قائد النصر والسلام الرئيس جمال عبد الناصر وفى عهد الاخ المحافظ فريد طولان.

ابراهيم عبد الفتاح الشعشاعى
قارئ مسجد السيدة زينب
تليفونه الجديد ٩٤٥٥٠٠

الليلة وكل ليلة
بملهى أوبرج نابولى السياحى
خلف سينما ريتس بعماد الدين ت ٩٢٢٦٧٤
مع المطرب الشعبى الكبير

شفيق جلال

عقد امس فى حفل بهيج قران
الانسة ثريا كريمة العميد محمود رياض على الاستاذ فاروق الصفتى
المحاسب بالشركة الشرقية للبترول
اسماعيل المهدى مصروبى
الشركة الشرقية للبترول — الادارة المالية

الليلة وكل ليلة
انتصار فنى ساحق
لم يسبق له مثيل
بملهى أوبرج
نابولى السياحى
خلف سينما ريتس بعماد الدين ت ٩٢٢٦٧٤
ملتقى العائلات
اكبر استعراض فنانى راقص

الفنانة رجاء يوسف تقدم



عفاف بدر — زيزى احمد
ثنائى بدر • سمسم
عشاء راقص • بار امريكانى
نظرا لضخامة البرنامج يبدأ ١٠ مساء
حجز الموائد مقدما ت ٩٢٢٦٧٤
رسم الدخول ٣٠ قرشا
ادارة : على حسن

طرزان

بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : اشتبك طرزان مع الغوريللا فى معركة رهيبة وكانت اسلحة الوحش حادة ولكنها لم تكن سلاحا فعالا بالقياس الى سكين طرزان الفولاذية ، وقبلها غير آدم ستون واطلق النار من مسدسه بلا روية .

من ٧٥ سنة فى مصر

● تباينت الاراء فى تقدير كمية محصول القطن لهذا العام فمن قائل انه سيبلغ ثلاثة ملايين ونصف مليون قنطار والى هذا الرأى مال مراسل جمعية المحاصيل العمومية ومن قائل بل سيبلغ ثلاثة ملايين وثلاثة ارباع المليون وهو ما اعلنه منشور شركة موس التجارية وقال احد كتبة الجرائد الانكليزية هنا انه اذا لم يطرأ على المحصول حوادث غير عادية كان موسم هذا العام اوفر من جميع المواسم السالفة .

● الاكل مع الملكة .

قرأنا فى احدى الجرائد الانكليزية ما يأتى :

ان الاكل مع الملكة لشرف عظيم ويجب على الذين يدعون الى مأدبة ان يتزيوا بالازياء الرسمية الفاخرة فيجمعهم رجال الحاشية فى قاعة الاستقبال ويصفونهم صفين من الباب الى الباب فالرجال من جهة والسيدات من جهة ويكون ذوو المقام الاسمى بعيدين من باب الدخول وعند الساعة التاسعة تظهر الملكة وتمر بين الصفين الى قاعة الاكل فيتبعها المدعوون ازواجا ويجلسون فى الاماكن المعدة لهم على المائدة حيث لا يتكلم المدعوون الا همسا اذ لا يجوز لهم التكلم بصوت عال بحضرة الملكة وفى مدة الطعام التى تستغرق عادة نحو ساعة من الزمن لا تتكلم فيها الملكة الا قليلا وبعد ذلك تخرج ويتبعها المدعوون الى قاعة الاستقبال .

(« الاهرام » فى ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٠)

حظك اليوم

الجمعة ١٢ نوفمبر ١٩٦٥

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) تبدو عصبيا او مندفعا حاول ان تهدأ وتمالك نفسك

الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) مقابلة او زيارة او اجتماع تعود منه مسرورا

الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) شخصية نبيلة تعاونك او تشجعك وراحة فى البيت

السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) خبر يفرحك او بشرى او هدية من شخصية تحبك

الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) نجاح لخطة او فكرة جديدة او مشروع خاص

العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) تتوافر لك بهجة وسعادة ويسر فى المال والعمل

الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) مشاكل عابرة او ظروف خاصة تجعلك مشغولا

العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) سفر او رحلة قصيرة ممتعة او خدمة من صداقة

القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) يوم باسم فى حياتك العائلية والعاطفية والعملية

الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨) مسائل تمنيك تتعلق بالمال او العمل او المستقبل

الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) ازمات او مشكلات او تضحيات تفرض عليك

الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) راحة وطمأنينة وانشراح فاشكر نعمة الله عليك

التونسى الفلكى

اعلانات مبوبة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

طلب وظائف

● سيدلى مدير يطلب التعاقد بالقاهرة او احدى الضواحى ت ٥٧٠٨٠ من ١١ — ٢ ساعتا ، ٧ — ١٠ مساء

★ مترجم متمرن يطلب عملا انجليزى عربى وبالعكس خابر الاهرام رقم ٢٥٠٥٦

طلب موظفين

★ مطلوب ٣ قمصانجى ١٣ شارع سليمان الخادم بولاق ت ٧٢٦٤٥

★ مطلوب موظفات بالثانوية العامة والآلة الكاتبة ، لدار المعرفة ١٥ صبرى ابو علم (جامع شركس سابقا) ت ٥٨٥٠٥

★ مطلوب لمكتبة دار المعارف بشارع عبد الخالق ثروت بائعات متعلمات . اكتبى لدار المعارف ١١١٩ كورنيش النيل بالمؤهلات والخبرة ومدى اجادة اللغات الاجنبية

شركة المقاولون العرب
٣٤ شارع عدلى بالقاهرة
تطلب كهربائيين تركيبات ومساعدين كهربائيين التقدم شخصيا الى مقر الشركة المذكور اعلاه

مستشفيات جامعة عين شمس
الادارة العامة

تعلن مستشفيات جامعة عين شمس عن حاجتها الى شغل وظائف اطباء استقبال من الفئة السابعة كل الوقت ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظائف ما يلى :

١ — ان يكون حاصلا على بكالوريوس الطب والجراحة

٢ — ان يكون قد شغل وظيفة طبيب مقيم ويفضل من يكون قد امضاها بقسم الجراحة العامة

وتقدم الطلبات باسم السيد مدير عام مستشفيات جامعة عين شمس خلال عشرة ايام من تاريخ النشر مستوفاة للشروط الموضحة بعاليه مشفوعة برسم امتحان قدره جنيها • والموظفون يتقدمون بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها على العمل فى حالة الاختيار هذا ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاة للشروط المعلن عنها او التى قدمت او تقدم قبل او بعد انهاء فترة الاعلان — ٢٧٦٥

مطلوب فنيون لصيانة الراديو والتليفزيون وعمال تركيب ايريال

تطلب شركة شاهر فنيين لاصلاح الراديو وآخرين للتليفزيون وعمال لتركيب الايريال بالقاهرة والاسكندرية وطنطا تقدم الطلبات لمركز الشركة بالقاهرة ٢٢ شارع ٢٦ يوليو

مدارس قيادة السيارات

مدرسة قيادة السيارات
معرض سيارات التحرير
١٢ ميدان التحرير تليفون ٧١٧٩٢
يعلمك القيادة بسيارة خاصة ٢ جهاز

للايجار

★ شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامى ٤٢ سليمان ت ٤١٥٥٩

★ بسوق بين الصورين الجديد ٩ غرف ايجار ٣٥ جنيه كله اوبعضه ت ٨٦٧٢٢٠ من ٧ — ٩ صباحا

★ بقصر الدوبارة شقة مفروشة فاخرة اثنين نوم وسفرة والشرية ت ٢٦٠١٠

★ شقة مفروشة ٤ غرف بشارع رمسيس بتليفون سخان بوتاجاز ت ٨٢٨٥٨٤ و ٦٤٩٤٠

★ شقق وفيلات مفروشة بهليوبوليس الزمالك العجوزة . المعادى بالمكتب العالمى ت ٤٤٧٦٦

★ للايجار شقة اربع غرف مفروشه لوكس وبالتليفون ومطبخ كامل بوسط البلد ت ٨٠٢٣٦٨ يوميا ٣ — ٥ م

للايجار فيلا لوكس

لداعى السفر ولمدة سنتين فاقل بالدورين الخامس والسادس على النيل بالزمالك مكونة من بوفيه يتسع لمائة شخص وصالونات وغرف نوم وأثاث فاخر تصلح لشخصية كبيرة ت ٨٠٦٧٢٦ — ٢ شارع المعهد السويسرى بالزمالك

مطلوب استئجار

مطلوب فورا ايجار جراج ٤٠/٥٠ عربة او اكثر يعطى ايرادا مستعد لشراء معداته خابروا ت ٨٦١١٩٧

مطلوب شراء

★ تشترى الشركة الهندسية نقدا ثلاجة غسالة بوتاجاز سخان ريكوردر ت ٤٣٩٢٣

★ نشترى نقدا ثلاجات .غسالات ريكوردر • تليفزيون • خلاط • مكنسة • تليفون ٩٠٥٥٢٨

عقار

فرصة نادرة بالمعمورة

ثانى قطعة ارض على الكورنيش بالمعمورة ذات موقع ممتاز جدا مساحتها ٥٠٠م٢ للاستعلام ت ٩١٥٥٢١ — ٩١٥٤٨٢ القاهرة

★ ٧٧٥ م أمام كلية البنات بهليوبوليس بدون وسيط ت ٧٨٠١٩ الساعة ٦ — ٩ م

★ للبيع والبدل قطعتان ممتازتان لعمارتين ٦١٠ م بالمنيل و ٧٤٢ م بالهرم ت ٨٤٧٠٨٢

★ ارض فضاء ٧٥٠م قطعة او قطعتين بشبرا جوار اركيت ٢٩٤٦٠

★ بـ ٤٠٠٠ ج منزل دورين حديث البناء على الاوتوبيس ايجاره ٢٦ج مخفضا ت ٨١٠٤٢٠ من ٤ — ٧ فريد عامر

★ لداعى السفر عمارة بمدينة الاوقاف مساحتها ٨٤٩م٢ ٥ دقائق من كوبرى الزمالك — دورين ٤ شقق بأساسات محترمة لخمسة ادوار — ريع ٦ ٪ المخابرة ت ٨٠٤٨٤٩

خدمات عامة

لبيع شقتك المفروشة

وفيلتك بالممارسة خابروا ت ٩٠١٨٧١

اربع وعشرين ساعة تبيع لك اثاث ومفروشات شقتك وفيلتك ٨٧٠٥٦٣

للبيع

★ طقم صينى المانى دى لوكس ١٤٠ قطعة كامل ٧٥ج ت ٨٦٤٨٢٨

★ للبيع كازينو ومطعم وبار موقع ممتاز باسينين الاتصال طول اليوم ت ٦٢٢٥٢ الوسطاء يمتنعون

★ اربع ستائر معدنية وعربة اطفال الكل صنع الخارج تليفون ٦٤٥٧٢

★ للبيع فسبا ٩٥٣ مجددة الرخصة وبحالة ممتازة المخابرة تلفون ٦٢٤٤٠

★ بالطو فرو بيتى جرى بنى غامق وكاب ارمين بيج بحالة جيدة فوبسمر مغسر ت ٨٠٦٧٢٦

★ محل خردوات وسجاير ايجار زهيد بالتليفون ناصية بالابراهيمية ت ٢٠١٤٢ باسكندرية

★ غسالة اوتوماتيك — بوتاجاز ايطالى بشواية اسشوار برنيلسه المخابرة ت ٥٧٢٧٨ و ٤٨٦٦٩

★ فرصة لاتعوض بمصر الجديدة بقالة أفرنجى ببابين موقع ممتاز لعدم التفرغ ت ٨٦٩٣٧١

★ ريكوردر جروندنج تك ٢٣ اوتوماتيك وريكوردر سونى ٢٠٠ ستريو ت ٧٤٦٧٢

★ للبيع ملابس صوفية حريمى مستوردة مقاس ٤٢ وبطاطين صوف الاتصال ت ٨٠٠٨٧٥ بعد السادسة والنصف مساء

محل فاخر بادواته للتنازل بالابراهيمية ٧×٨ م ايجار ٤٦٣ ق ت ٧٧٤٢٠ باسكندرية

★ حجرة سفرة فرنساوى فاخرة خلاط كامل بصندوقه تبلوهات ورد صناعى سيارة لينكولين كابورليه ممتازة ت ٨٠٨٦٦٤

غرفة نوم ١١٥ج وسفرة ٣٥ ج ناصية محمود صابر وحسنى العشماوى خلف ٢٤ ش المنتزه ميدان الحجاز بهليوبوليس

★ سخانات بالتركيب والانبوبة . بوتاجازات • راديو • تليفزيون ٢٣ فيليبس • ثلاجة فيلكو (قسم خاص لصيانة جميع الاجهزة المنزلية والكهربائية) مؤسسة احمد صالح ت ٥٢٥٦٩

★ ثلاجة وستنجهاوس ١٣ قدما موديل ١٩٦٥ بالصندوق وغسالة اتينمور فول أتوماتيك ١٥ رطل امريكانى وسخان يونكرز ١٣ لتر استعمال شهر واحد وريكوردر جروندنج تك ٢٧ بالصندوق لم يستعمل للاتصال تليفون ٨٧١١٣٤

★ للبيع محتويات شقة بسبب السفر غرفة سفرة روستيك ودواليب وسراير امريكانى وصالون ايطالى ومطبخ امريكانى وفرن وسخان وفريجيدير وسجاد عجمى ونجف ونفضيات والبيع اليوم ١٥ شارع قنال السويس متفرع من ميدان سفير هليوبوليس بالدور الثانى

للبيع

تلفزيونات ناشيونال ١٤ بوصة
تليفون ٤١٦٥٨ و ٥٦٢٥٦

تحف ثمينة ونادرة
للبيع حنفيسة يد حريمى باريسيه ٧٠ج وكوب حرير طبيعى باريسى للسهرة وللزفاف ٦ امتار ٩٠ ج ت ٢٢٣٠٠

البيع

تلفزيون ترانسستور سونى ٦ بوصة بطارية وكهرباء بمعدات السيارة وريكوردر سونى ٢٠٠ استريو وفيلبس استريو وجروندنج تك ٢٧ استريو وخلاط براون تامل وكينوود وسشوار كامس ومكنسة هوفر وسخان يونكر وراديو سيارة ورحلة برستو ونستر مورق وبيكب استريو وعصارة جزر ١٨ ش عبد الخالق ثروت اول دور ت ٤٣٩٢٣

★ دراجة سباق لنيانو بحالة جيدة جدا ٨ فتيس ت ٨٠٢٤٥٥

★ عصافير كناريا المانى شوشة .اقتاص ١٧ ش المتديان ٩ — ١٢ و ٤ — ٥

★ للبيع طقم ونصف صينى كاملين بالصندوق المانى بالشاى والقهوة ت ٧٤٠٢٢

★ دكان بالتركيبات للبيع بشارع الانتكخانة ايجاره ٤٨٥ قرش الاتصال ت ٦٥٧٢٣

لهواة التحف النادرة
للبيع لوحتان « الله » مشمولتان بسلك فضة ١٠٪ ذهب ٤٠ و ٨٠ج ت ٢٢٣٠٠

بطاريات

بوليدن العالمية
٥ دوبريه ت ٤٦٧٩٨

سيارات

نصر ١١٠٠
لم تستعمل ٨ شارع السلاملك بجاردن سيتى

سيارة نصر ١١٠٠ كالجديدة المخابرة ت ٢٢٦٨٣

السفر للخارج

سيارة نقل ١٠ طن ستودا ١٩٥٩ بحالة ممتازة وسيارة سيمكا ملاكى سعيرة ١٩٥٩ المخابرة تليفون ٩٤٥٨٥٦

★ نصر ١٣٠٠ جيدة تسليم الاجنس الاتصال تليفون ٢٠٣٥٦

★ للبيع عربة نصر ١٣٠٠ استعمال ٨٠ لتم تليفون ٨٩٥٦١٢

★ اوبل اوليمبيا ٥٢ جيدة جدا الاتصال تليفون ٩٠٤٤٢٤

★ بحالة الجديدة تماما رمسيس ٦٣ براديو ممتازة ت ٨٦٢٧٦٠

★ سيمكا ٦٠ بدون عداد ٥ راكب جراج شوقى بالكيت كات بامبابة

★ نصر ٢٣٠٠ ستيشن بدون نمر خابروا تليفون ٨٢١٣٣٥ طول اليوم

★ فيات ٦٠٠/١٩٥٧ بحالة جيدة جدا نهائى ٧٥٠ جنيها ت ٨٤٢٢٨٢

★ للبيع سيارة كريزلر موديل ٥٩ كراون امبريال المخابرة ت ٨٩٥١٤٣

★ للبيع سيارة ممتازة فورد ١٩٥٦ عادة لها اربعة ابواب ت ٨٤٧٠٨٢

★ نصر ١٣٠٠ بحالتها ٦٤ ش النزهة امام الليسيه مصر الجديدة ت ٨٢٨٧٧٩

★ فرصة للبيع اوبل ريكورد ٥٩ استعمال طبيب وبراديو الفابريقة ت ٩٠٠٧٩٠

★ سيارتان نقل اوستن كبير موتور بركنز انجليزى كاوتش جديد ت ٨٧٦٢٨٦

★ للبيع بويك ٥٠ مجددة بالكامل موتور بركنز لم يستعمل اتصل برقم ٨٦٤٢٩٦ طول النهار

★ للبيع سيارة فورد رفير موديل ٥٦ انجليزية ٦ سلندر بحالة جيدة الثمن ١٠٧٥ ت ٩١٤٧٥١

★ اوبل كابتان ١٩٥٥ ممتازة بالراديو استعمال طبيب برخصة ١٤٠٠ ج ت ٨٣٠٢٠٩

★ سيارة شفروليه ٥٧ — ٣٥٠٠٠ كيلو حالة جيدة ت ٨٠٥٦٥٣ بعد ٥ مساء السماسرة يمتنعون

★ نصر ١٣٠٠ بدون نمر اللون احمر المخابرة ت ٨٠٤٢٨٨ الوسطاء يمتنعون

★ تاونس ١٧ م موديل ٦٠ بباب واحد بالراديو ممتازة رخصة سنة ١٢٥٠ جنيها نهائى تليفون ٨٢٨١١١

سيارة بويك صالون ٤ باب موديل ٦٢ بدون قرارات ت ٢٢٦٨٣

★ للبيع سيارة اوبل كابيتال ٥١ راديو بحالة ممتازة نهائى ٩٠٠ جنيه المخابرة الجمعة تليفون ٨٦٦٥٥٧

للبيع سيارة شيفروليه ١٩٥٣ ممتازة ٦ سلندر ١٩ المنصور محمد زمالك ت ٨٠٨٩٦٦

★ سيارة كريزلر اجرة ٧ راكب مجددة فرش وبوية وموتور جاز ت ٥٦٩٩٠ من ٩ — ١ صباحا ومن ٥ — ٧ مساء

نصر ١٣٠٠ ممتازة كالجديدة ١٥٠٠٠ كيلو ١٨٥٠ جنيها جراج دياب ٧ خليل اغا جاردن سيتى

★ سيارة همبر هوك موديل ١٩٥٤ اربعة سلندرات راديو كاوتشوك بطارية رخصة جديدة نهائى ٧٥٠ جنيها المخابرة تليفون ٨٦٥٣٨٣ دون وسطاء

سيارة جوجوموبيل صناعة المانيا الغربية ٣٥٠ ك فى الصفحة المخابرة ت ٢٢٦٨٣

★ للبيع بمبلغ ١٨٠٠ جنيه عربة تاونس ١٧ م موديل ١٩٦٠ اربع ابواب فى حالة جيدة المعاينة جراج عمارة وهبة ٣٣ شارع قصر النيل المخابرة تليفون ٧٤٠١٨

سيارة « بيجو » ٤٠٣ موديل ١٩٦٠ بحالة ممتازة بمحطة موبيل شارع جلمع جركس بجوار وزارة الاوقاف تليفون ٥٦٩٨٣

اطباء

★ للبيع جهاز كى بالكهرباء امريكانى جديد من ٧ — ٩ ماعدا الاحد ت ٥٣٣٠٠

مزايدات

اليوم المزاد ١٠ صباحا
بصالة ١٨ عبد الخالق ثروت
اثاثات انجليزى وفرنسى ورنسانس الات كهربائية وخلافه
الخبير : م حسنى (ص٣٢)

لمقاولى هدم المبانى

عن هدم مبانى ملهى الاريزونا الشتوى وملحقاته فقد تحددت جلسة المزايدة بتمام الساعة الرابعة مساء يوم ١٠ ديسمبر ١٩٦٥ موعدا لتقديم العطاءات بالموقع ٣٠٢ شارع الهرم باسم مرشد الراشد العصيمى للاستعلامات عن الشروط الاتصال بتليفون ٩١٤٦١٧ و ٨١٠٨٥٢

الهيئة العامة للانتاج الزراعى

تعلن عن بيع محصول الموالح بالمزاد العلنى فى مساحة ٤٥ ف و ١١ ط بمزرعة القناطر الخيرية بجلسة يوم الثلاثاء ٦٥/١١/١٦ من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر بمقر الهيئة بالجيزة • فعلى من يرغب الشراء معاينة المحصول والاطلاع على الشروط وحضور المزاد ومعه تأمين يوازى ٢٠٪ من قيمة اكبر عطاء يتقدمه — وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء او تأجيل المزاد او الغائه بدون ابداء الاسباب

مزاد هام بالزمالك
لسفر عائلتين
اليوم الجمعة ١٠ ص ، ٤ م
٢١ ميدان صدقى بالزمالك
موبليات واثاثات راقية
ونجف ونفضيات ولوحات ومانيوترات وتشكيلة نادرة للسجاد
خبير مثمن ى • حداد

مزاد كبير بالدقى
اليوم الجمعة ١٠ صباحا
محتويات فيلا كبيرة
٢٩ شارع المساحة بالدقى
موبيليات فاخرة • نجف كرستال صور تماثيل • سجاد عجمى • ماكينة سنجر بوتاجاز وثلاجة نورج غسالة اوتوماتيك آلة سينما ٢ تليفزيون ٢١ بوصة المانى واشياء اخرى مختلفة
الخبير انطون غطاس
للاستعلامات ٨٠٦٨٥١ ص ١٦

بالاسكندرية
لبيع — استبدال — شراء سيارتك
بالمزاد العلنى القائم لبيع السيارات
مختلف الماركات والموديلات
ملاكى • رميس • اجرة • نقل
بادر بالاتصال بالمفوض
مكتب ناصر للتوكيلات
٤٢ ش سعد زغلول الدور الخامس س • ت ٦٤٨٦٢ تليفون ٣٩١١٥ باسكندرية

اعلانات مختارة

حلويات

شوكلاتة اللوكس
اوجينا
الشيكولاتة اللوكس
CHOCOLAT DE LUXE OGINA
مصنوعة اوتوماتيكيا بارقى الخامات
مغذية للكبار والصغار
اطلبوا منتجات اوجينا . من شوكلاته اللوكس . طوفيات علب هدايا فانتزى

اراضى للبناء

القطع الباقية محدودة فى
مدينة التعاون

على الترعة الاسماعيلية خلف مصنع الدلتا فرصة لاهالى وموظفى وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة — قطع اراضى للبناء بمساحات تبدأ من ١١٠ امتار على شوارع ١٠ و ٢٢ مترا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة والتسليم فورا
شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الاراضى
١٤ شارع سراى الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين ت ٩١٧٥٥١ — ٨٧٥٤٦٨

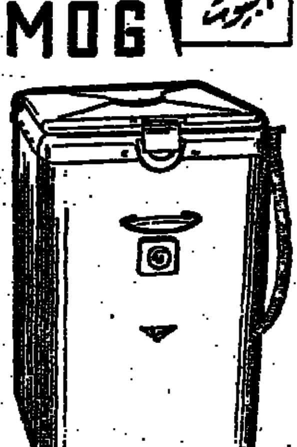
شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضى
ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ٨٩٤٧٤٦
تقدم تقسيمها
حدائق جزيرة الذهب
بشارع الربيع الجيزى بالجيزة
كما تقدم القطع الباقية من
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
الاربعاء عطلة اسبوعية

نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها
فؤاد صبحى
اخصائى البصريات ت ٩١٥٥٥٥
ميدان الاوبرا ناصية عبد الخالق ثروت

ادوات منزلية





انتاج : شركة بورسعيد لصناعة المعادن
المركز الرئيسى : ش شهداء القنال ت ٢٣٥٧
صالة العرض بالقاهرة
٤٢ شارع شريف فوق عمر افندى تليفون ٤٣٩٧٥

مدارس قيادة السيارات

سيارات الشرقية
سيد حسن جمعة
٢٩ عثمان بن عفان
ت ٦٠١٣١ مصر الجديدة
تعلمك القيادة بطريقة مبسطة فى اقرب وقت على سيارات خاصة

كتب

قريبا
كتب خفيفة
■ غدا كل الناس يتحدثون عنها احتفظ بهذا الاعلان والاعلانات التالية من السلسلة وقدمها لدار الجلسين ٣٢ ش قصر النيل — واستلم نسخة مجانية

للبيع

ادفع ١٠٠ جنيه واستلم فورا نصر ١٩ بوصة
بدون ايصال حجز
يصرف مع الجهاز بطاقة ضمان على جميع مراكز شركة النصر للتليفزيون
شركة
حسن عبد الكافى
وكلاء شركة النصر للتليفزيون
القاهرة ٢١ الالفى ٩١٣٣٩٢
دمياط ٩ ش الجلاء ٤٢٨٨

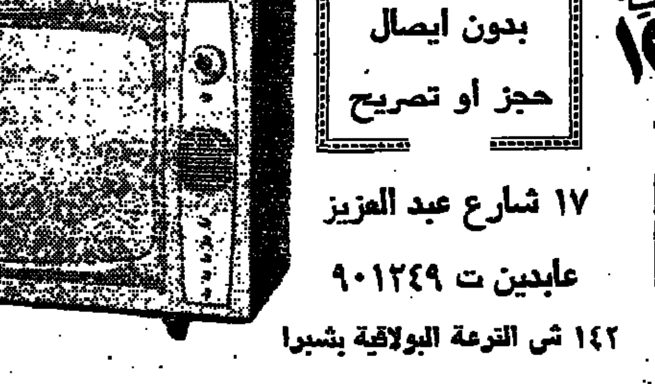
مزايدات

شركة الاسكندرية للغزل والنسيج والصباغة
الجمعة ١٩ نوفمبر ٦٥ — العاشرة صباحا
بيع بالمزاد العلنى
بوحدة باكوس
بشارع محطة السوق بالاسكندرية
٩٠٠ طن عوادم اقطان
٧٠ طن خيش
المعاينة بالمصانع الاتية
١ — وحدة باكوس / بياكوس
٢ — وحدة النيل المتوسط بالنزهة
٣ — وحدة النيل الرفيع بالنزهة
٤ — وحدة النيل بالحضرة
تطلب الكشوف والشروط من :
الخبير : عزت على
القاهرة — ٥ شارع قصر النيل ت ٧١١٨٦
الاسكندرية — ٥ شارع سوريا برشدى ت ٦٧٤٩٩

ادفع نقدا واستلم فورا

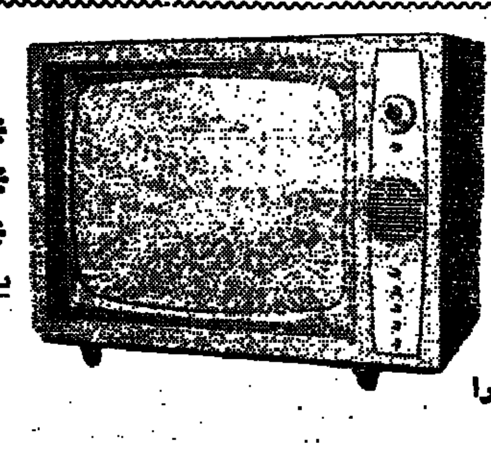
تليفزيون ١٩ بوصة ١٠٠ ، ٢٣ بوصة ١٢٥ جنيه
حسب التسعيرة الجبرية فقط دون اضافات اخرى

شركة العامرى للتليفزيون



بدون ايصال
حجز او تصريح

١٧ شارع عبد العزيز
عابدين ت ٩٠١٢٤٩
١٤٢ ش الترعة البولاقية بشبرا



مميزات الجهاز :- أحدث ما انتج بمصانع العالم

❋ هذه بعض مميزات تليفزيون نصر ١٩ و ٢٣ بوصه
❋ حساسية فائقة وقدرة عالية على استقبال الارسال التليفزيونى بكفاءة تامة
❋ تباين واضح بين مختلف درجات اللونين الابيض والاسود فى الصورة مما يساعد على تحديد معالمها بدقة

بالشركة مركز صيانة لجميع الاجهزة - تركيب الايريال وضبط الجهاز مجانا

صاب عائلة برهام بمنوف

لبى نداء ربه بالعراق المرحوم

بد الحميد السيد برهـام

عو البعثة التعليمية المصرية بالعراق والد حرم زكريا آزار المفتش بالتعليم تجارى ومجدى بالمعهد التجارى بالزمالك مرة وماجد ووحيد بالتقوى وشقيق كل محمد واحمد وحامد التجار بالسمون نوف ومحمود المدرس بمنوف ومنصور هندس بالبساتين وحرم صالح آزار تاجر بمنوف وعم السادة عزت المدرس نوف الثانوية واحمد طلعت بمؤسسة حراريات ونجيب المدرس بالسودان احمد فؤاد بالمصانع الحربية وعبدالواحد فاروق التجار وعبد المنعم بالقوات جوية وفتحى بالبحرية ومحمد بمعهد سينما وعادل بالفنون الجميلة وخال نبى واحمد آزار بكندا وطاهر التاجر نوف والسيد باسمنت طرة ورفعت محمد بالجامعة ونسيب وقريب عائلات غراوى وقاطا وآزار وشبش والبيه الشقيرى والبطرنى وابو قابة وصليحة المداوى والشافعى وشهاب الدين النشار وعريق بمنوف وصدقى المهندس للقاهرة وعبدالغفار بتلا والبلبيسى منيا القمح والسلوقى بسمنود وستشيع الجنازة العاشرة والنصف صباحا تلغرافيا رهام بمنوف

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله المرحومة

الحاجة زينب قاسم

حرم احمد السماحى بالمؤسسة العامة للادوية والدة فتحى السماحى الطالب بالكلية الفنية العسكرية ودولت الطالبة بشبرا الثانوية ورشاد بشبرا الاعدادية وشقيقة الاستاذ محمد قاسم سكرتير مجلس الوزراء والدكتور ابراهيم قاسم بكفر الزيات ومحمود بالمعاش وحرم مصطفى محمد بوزارة التخطيط وخالة اسماعيل السيد بديوان المحاسبات واخوته ومحسن مصطفى بالبحث العلمى واخوته وابراهيم عبد المنعم واخوته وقدرى مصطفى واخوته وزوجة اخ حسين السماحى المدرس بالمعادى الثانوية وستشيع الجنازة الساعة ١١ صباحا من منزلها ٢٤ محمد الحلبى ارض شريف شبرا حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة

سنية حسنى

حرم المرحوم محمد عبد الفتاح بمصلحة البريد وشقيقة على حسنى مراقب جامعة القاهرة سابقا ومدير العلاقات بشركة هوكست ووالدة الدكتور عبد العزيز عبد الفتاح المدرس بزراعة القاهرة والدكتورة فاطمه عبد الفتاح المدرسة بطب العباسية حرم الدكتور حافظ فلفلى الاستاذ المساعد بطب العباسية وبثينة عبد الفتاح بدار الكتب وعصمت عبد الفتاح الحكية بالدمرداش وعمة امين حسنى بمجلس الدولة والدكتورين حسن وفؤاد حسنى بالصحة وخالة المهندس حسن زكى ومحمود زكى مراقب المعهد العالى التجارى واحمد صفى الدين ببنك مصر واحسان زكى بمعهد ابحاث البناء وسامية صادق بالاذاعة حرم عادل شريف بالمؤتمر الاسيوى الافريقى والدكتورة اخلاص صادق بالمعامل البكتريولوجية حرم حسن ابو النجا مراقب شركة موبيل اويل واحسان فاضل بشركة مصر للتأمين حرم الدكتور فتحى محمد بالصحة وكمال فاضل بمعونة الشتاء ونبيلة فاضل حرم منير بشهور بوكالة الانباء وبنت خال الدكتور محمود فكرى بدمياط واسماعيل فكرى مراقب الاصلاح الزراعى تلغرافيا ٤٢ شارع الدقى ولا عزاء للسيدات

توفيت امس المصونة البارة كريمة المرحوم احمد عقبى وحرم المرحوم سيد ندا علام والدة السيد ندا امين الاتحاد الاشتراكى بام خنان وحرم الحاج توفيق ابراهيم بالفشن والاستاذ انور مرسى بالضرائب والسيد محمد رضا جنسية بام خنان وشقيقة حرم الاستاذ عفيفى الليثى مراقب عام مستخدمى الحربية والسيد عبد المجيد الليثى واحمد الليثى عمدة منى الامير والنقيب فضل الليثى بالقوات المسلحة وبنت عم المهندس محمود اسماعيل عقبى والشيخ اسماعيل وعبدالرحمن وامين وعادل عمدة المتوات وحرم الشيخ سيد احمد القط عضو الشيوخ السابق وخالة على عمر عمدة ميت قادوس واخوته وسيد وفضل النرجاتى عضو مجلس محافظة الجيزة واخوته ومحمود الليثى المهندس بالمساحة العسكرية وفاروق انس واخوته ويحيى بسيونى واخوته وقريبة جميع عائلات ام خنان وعطيه والشريف بالمتواصعزت بالحوامدية وستقام ليلتا المأتم بام خنان جيزة تلغرافيا ام خنان

فقيد القوصية

انتقل الى رحمة الله المرحوم

الحاج حسين بهلول

التاجر بالقوصية عم سيد حسن وزوج كريمة فرغلى مشيط واولاده حسن ومحمد التجار وقاسم المدرس بمنفلوط وجد محمد ومصطفى سيد باعدادية القوصية وابن خال الشيخ صديق محمد واخيه وصالحى بينى الريس وقريب الحاج عبد الناصر الريس وابو العيون الريس بمجلس المدينة وابوالوفا الريس الصالى بجامعة اسيوط ومحمد مصطفى واحمد على رفعت المدرسان بالقوصية وصديق زعيلة واخوته والعزاء تلغرافيا القوصية

شاكر جرجس واولاده ببنى مزار وسامى فهيم وذكى ابلابر يطهطا والمهندس فرانس سامى بمصر وسمعان موزة وتوفيق ونائلد ولبيب جيرجس وعريان وانور والدكتور ادوارد طانيوس بسوهاج وسمير حبيب واخوته وباقى افراد الاسرة ينعون بمزيد الحزن

المرحومة جوهرة موزة

حرم الاول ووالدة وقريبة الباقين وشيعت الجنازة امس والعزاء ببنى مزار

استدراك

سقط سهوا فى نعى المرحوم

ابراهيم خالد ابراهيم

انه ابن خال محمد حسنين وعلى حسنين حسن ومحمودة ثابت ومحمود حباب وعم حرم احمد زيدان وفاروق عثمان وعبد الغنى محمد بمحلة هاشم

فقيد عائلة سالم

شيعت امس جنازة المرحوم

محمد اسماعيل سالم

الموظف بوزارة التموين سابقا ابن المرحوم اسماعيل سالم وشقيق حرم الاستاذ هارون المجددى وابن شقيقة الاستاذ احمد شكرى مدير علم اللوائح والرخص بالنيابة سابقا والسيدة نعمت شكرى وخال المهندس الزراعى محمد حسين مذكور بالهيئة الامريكية وحرم المستشار عبد الخالق مذكور بقضايا الحكومة والسيد فاروق والانستين هدى وعلا المجددى وابن عم وخالة السادة حرم محمد عرفان وحسن فايق وصفيه شكرى والمستشار محمود يسرى بمجلس الدولة وحرم المهندس حسنى رضا مدير الحجر الزراعى وعبد الله رجب مدير عام بوزارة الخزانة سابقا وعبد الحميد رأفت وكيل وزارة الخزانة واحمد ومحمود عرفان وحرم رشدى ابو سعده وابراهيم لبيب واخوته والمهندس ايهاب وصفى واخوته وهانى عدلى واخوته وقريب نسيب عائلات عرفان ومذكور وفايق والمجددى والصاوى وفايد وحموده والاسكندرانى والبكرى والمفتى تلغرافيا ٩ شارع مديرية التحرير جاردن سيتى

مصاب ابو الخير والسباعى

شيعت امس جنازة المرحومة كريمة المرحوم عبد الرزاق ابو الخير وحرم عبد العزيز السباعى الجواهرجى والدكتورخالد السباعى المحاسب بقناة السويس وحرم الدكتور محمود شعراوى الاستاذ بهندسة القاهرة وجدة عماد ونجاد شعراوى بمدرسة النصر وشقيقة حرم كل من المهندس الزراعى احمد مقلد والاستاذ احمد الخولى بالتربية والتعليم والمرحوم المهندس محمد عبد الله وكمال شاكر مدير اعمال التلغرافات وخالة كل من حسنى مقلد المفتش بالضرائب ومحمود حلمى بلاسكو وفؤاد الخولى بالنصر للبترول والمهندس الزراعى فخرى الخولى والنقيب سامى عبد الله والمحامى سمير شاكر وحرم كل من العقيد عباس شاكر بالمباحث العامة والدكتور فتحى مقلد بجامعة الازهر والمقدم طيار أ.ح عبد العليم احمد والنقيب جلال ابو الذهب وحرم خال الدكتور شوقى المتينى بمعهد البحوث الطبية والعقيد مهندس محمد شوقى المتينى بالطيران والمقدم أ.ح احمد المتينى بالمدفعية والرائد مهندس يحيى المتينى بالطيران والمهندس الزراعى منير شعراوى وحرم عبد المجيد زكى ببنك مصر والمهندس محمد على كمال وقريبة ونسيبة اللواء محمود طلعت محافظ دمياط والحاج امين شلبى والسادة حسن الافندى والحاج حامد وفاضل بالمعاش والعميد أ.ح حسن الجزيرلى والحاج عبده هاشم وسلامه نوبتو ومصطفى يوسف وكمال الحسينى بالحراسة العامة تلغرافيا ١٠ شارع الترفا بالسكاكينى

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله اول امس

المرحومة حرم الحاج محمد عبد المنعم مجاور

والدة كل من محمد عزمى بشركة المعادى للاسكان والتعمير واحمد لمعى مفتش تحقيقات بمنطقة تجنيد القاهرة وسمير المحامى بشركة المعادى للاسكان والتعمير ويوسف موظف بسلاح الاشارة وحرم الاستاذ محمد كمال الهوارى المدرس بمعهد المعلمين بباب اللوق والسيدة سامى الموظفة بشركة النصر للتليفزيون حرم الاستاذ احمد الكاشف رئيس قسم العقود بالقوات المسلحة والانسة نور الهدى المدرسة بمدرسة تكنات المعادى رسيد بمدرسة الطيران وشيعت الجنازة امس من المعادى وتتقدم العائلة بجزيل شكرها للذين تفضلوا بمواساتها سواء بالحضور او بالبرق وتدعو الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

فقيد آل حجازى

ببنى عديات

توفى الى رحمة الله الحاج

احمد حسن حجازى

والد مصطفى وسيد وحسن من الاعيان وشقيق الحاج محمد والحاج على وابن عم الشيخ على احمد واخوته واحمد حسن محمد واخوته وعم وخال الشيخ عبد الحميد حجازى عمدة بنى عدى اولاد عليو واخوته والشيخ عبد الهادى احمد واخوته ومحمود على واولاد اخيه وعبد المنعم جلهوم واخيه وعبد الغفار حجازى مفتش مكتب عمل سوهاج وعبد الهادى حجازى بليسانس الالسن وحسن عبد الرحيم بوزارة التربية وحسين حجازى منصور الصحاوى واحمد فارس مدير الحركة بشركة مصر للاسمنت وعبد الحميد فارس رئيس المراجعة بشركة مصر للاسمنت وابن خال الشيخ عبد الحميد الشاعد عمدة بنى عدى الوسطانية والشيخ على ابراهيم والشيخ حسن الدمينة وقريب ونسيب عائلات جلهوم والشاعد والدمينة وحسن ونصر وابو صفى ويوسف والمباط ومخلوف والعزاء وتلغرافيا بنى عديات

اسرة فقيد الشباب

فاروق محمود حسن

تنعى فقيدها الراحل المأسوف على شبابه وتتقدم بوافر الشكر لكل من واساهم سواء بالحضور والبرق والنشر سائلين الله الا يريهم مكروها

مدرسو وطلبة الصف الثالث الاعدادى بمدرسة العائلة المقدسة يتقدمون بمزيد الحزن والاسى وخالص العزاء للاستاذ محمد حسب الله لوفاة السيدة البارة والدته فلها الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

استدراك

حدث خطأ بتاريخ جناز السنة

المرحومة عفت حنا

وسيقام الجناز اليوم الساعة ٤ مساء خلافا لما نشر باهرام امس

شيعت امس بالفيوم جنازة المرحوم

يوسف جرجس لاوى

والد حرم وديع جرجاوى المدرس ونبيه فرج مدير مكتب الاهرام بالفيوم وسميره امينة مخازن تليفونات الفيوم وزوج شقيقة الاستاذ عزيز بسطوروس بقضايا الحكومة ببنى سويف وقريب ونسيب عائلات فانوس يوسف وداود جرجس وعزب بالنزلة وبباوى بطهار ولاوى والتجار بفيديمين تلغرافيا الفيوم

نبيه فرج مدير مكتب الاهرام بالفيوم وحرمه ينعيان بمزيد الاسى والالم

المرحوم يوسف جرجس لاوى

له الرحمة ولنا الصبر والعزاء

تنعى اسرة سميكة

المهندس جرجس سميكة

مفتش الوسط بمصلحة الميكانيكا والكهرباء زوج السيدة الين بطرس ووالد الانسة ماجدة سميكة الطالبة بطب الاسنان وخطيبة الدكتور سامى غالى والانستان نجوى وناهد سميكة وشقيق فتح الله سميكة بشركة النصر للدخان والدكتور جاك سميكة المستشار بهيئة الامم المتحدة وحرم منير سعد وابن اخت رياض وامين جرجس التجار وشكرى جرجس المحامى ونسيب المرحوم مرقس بطرس المحامى وصبحى بطرس بالمعاش والمهندس مهنى بطرس بمصلحة الميكانيكا وراغب بطرس بشركة المشروعات وحرم المرحوم جبران حنا والدكتور فخرى اسعد وزكى يوسف بالمعاش ولبيب يونان ببنك التسليف بالاسكندرية وغالى تادرس المقاول واسرته وقد شيعت الجنازة امس واقتصر العزاء على تشييع الجناز تلغرافيا تفتيش ابو النجا شبرا الخيمة

وكيل الوزارة

لمصلحة الميكانيكا والكهرباء

ومديرو العموم والمهندسون والعاملون بالمصلحة ينعون بكل اسف المرحوم المهندس

جرجس بولص سميكة

مفتش محطات وعلميات الوسط وقد وافاه الاجل المحتوم وهو اوفر ما يكون نشاطا وفى الوقت الذى تحتاج المصلحة الى خدماته التى كان يؤديها بامانة وصدق والمصلحة اذ تنعى المهندس الراحل تتضرع الى المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اسرته الصبر والسلوان

البقاء لله

انتقلت لرحمة الله المرحومة

حرم المرحوم عبد الحميد داود

من اعيان كفر الغاب وشقيقة المرحوم عبد العزيز محمد عبد الله وكيل معمل ادوية القاهرة والدة حرم محمد زايد بالبنك المركزى بالقاهرة وحلمى عبد العزيز المهندس ببلدية المنصورة وخالة توفيق حسن شاهين المدرس بالبحر الصغير بالمنصورة وعمة فؤاد عبدالعزيز بتليفونات المنصورة واحمد عبد العزيز بكالوريوس المعهد التجارى بالمنصورة وشقيقة حرم الحاج على مجاهد وابنة عمة محمد السيد شاهين باستئناف المنصورة وخالة حرم مجدى شبانه بليسيه الحرية بالمنصورة وقريبة ونسيبة عائلات داود بكفر الغاب وشاهين بكفر البطيخ وزايد والشرقاوى بيلقاس وشبلة ببدواى ومجاهد بطلخا والمصرى بمحلة دمنة وهمام والمكباتى بالمنصورة وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثالثة من منزل الاسرة ٢٦ شارع على المصرى بالحسينية بالمنصورة

توفيت الى رحمة الله المرحومة السيدة

هدى احمد المنشاوى

حرم سعد زغلول سليمان ببنك مصر ونجل محمد سليمان مفتش التحقيقات بالسواحل وشقيقة عز الدين المنشاوى المخرج بالتليفزيون والمهندس مصطفى المنشاوى وشقيقة حرم فتحى متولى بجمرك القاهرة وانور زيدان بمصلحة الاستعلامات وخالة هشام متولى بطب القاهرة وحسن متولى بتجارة عين شمس وستشيع الجنازة اليوم الساعة ٣ من منزل الاسرة ٢٨ أ شارع اللواء فطين بشبرا حيث تقام ليلة المأتم

توفى الى رحمة الله

سيد امين عبد النبى

والد رشاد المهندس بالهيئة العامة للتصنيع وحرم عبد الهادى بالتعاونية للبترول ونجاة وفايزة بالشالوى وفتحى وسعيد بالاعدادى واحمد وجمال وخال الحاج محمد على التاجر بالقلعة ومحمود على بالمطابع الاميرية وانور وفتحى الشارى وسعد متولى وستشيع الجنازة العاشرة صباح الجمعة ١١ سكة عبدالرحمن بالحلمية الجديدة

مجلس واعضاء كنيسة مار ميخائيل بمصر الجديدة يشاطرون راعيهم المحبوب وزوجته احزانهما لوفاة فقيدهم

القس متى ارمانيوس

فللفقيد الرحمة ولهما العزاء

الايمان الاعدادية الثانوية بشبرا تنعى اسرة المدرسة المرحوم الاستاذ

شوقى جاد الله

شقيق الاستاذ محمود وتتقدم له العزاء

والناظر وتلاميذ وتلميذات الصف الخامس بالمدرسة القومية الاعدادية ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم محمد

الاستاذ عبد العليم ايوب

مصر الجديدة الثانوية للبنين

الناظر والوكلاء والاساتذة ومجلس الاباء واتحاد الطلبة ينعون بمزيد الاسى فقيد العلم والمربى الفاضل الاستاذ

عبد العليم ايوب

للفقيد الرحمة ولاسرته جميل العزاء

مصنع النسيج المتوسط

ببنى سويف

مديرو ومهندسو المصنع وجميع العاملين والمنتدبين بالمصنع يشاطرون المهندس خالد النزهى احزانه لوفاة عمه المرحوم

المهندس محرم رأفت النزهى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة العلوم والاحياء بشبرا الثانوية بثين تشاطر الاستاذ زغلول توارة الاحزان بوفاة عمه وللاسرة العزاء

لتنقل الى رحمة الله المرحوم

عبد الخالق سليم قزما

شقيق المرحوم نقولا قزما وكاميليا ارملة المرحوم الدكتور رفيق خورى وايلين ارملة المرحوم رشيد نمور وايفون حرم الدكتور شفيق سعاده وخال اولاد المرحومه نعيمه ارملة المرحوم ميشيل مغربى وارملة المرحوم الدكتور انور حموى وقريب شمس ارملة المرحوم غبران قزما والدكتور داود حداد وتوفيق ووفيق خورى واولاد المرحوم نديم خورى واولاد المرحوم شفيق خورى وجميع عائلات قزما وطرابلسى وخورى ونمور وسعاده ومغربى وحداد وحموى وشيعت جنازته امس — العنوان التلغرافى قزما طنطا

وفاة سيدة فاضلة

تنتقلت الى رحمة الله السيدة حرم المرحوم الحاج عبد الفتاح امام المقاول والدة المهندس سعد عبد الفتاح امام وحرم عبد السميع الهزاوى سكرتير عام النيابات المساعد وحرم السيد ابراهيم عوض ناظر مدرسة السدس الاعدادية ونسيبة المهندس احمد حمدى مستشار الرى بهيئة اصلاح الاراضى وشقيقة المرحوم الصادق جادو وحرم المرحوم محمد جادو وبنت عم محمد الشافعى جادو ناظر مدرسة مباشر وصديق جادو ناظر مدرسة منزل حيان والسيد احمد الكفراوى المقاول وجده المهندس محمد عبد السميع بهيئة قناة السويس والمهندس مصطفى عبد السميع بمعامل الزراعة وشامل سعد بأمون الثانوية وحرم الدكتور حسين حسنى والنقيب مهندس سيد الحاتى وعفاف عوض بتجارة القاهرة وسهير عوض بزراعة القاهرة وحرم شقيق الشيخ السيد امام وعرابى امام وعمة كل من الدكتور زغلول الصادق بمستشفى المنيا والنقيب ابراهيم الصادق بشرطة المنيا والمهندس طاهر الصادق بامريكا وخالة محمد امام الخبير بوزارة الاقتصاد واحمد جادو بهندسة القاهرة واحمد حلمى المدرس بتجارة البنات بالفيوم والدكتور السيد امام بالصحة المدرسية والدكتور مهندس حسن فهمى المدرس بهندسة القاهرة وعبد العظيم الشافعى المهندس الزراعى بالزنكلون وبهجت امام المدرس وحرم عم عبد العزيز عوض عمدة منزل حيان ومحمد عوض منور الشهر العقارى وقريبة عائلات جادو وعوض بالشرقية وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثالثة مساء من المنزل ٣٩ شارع محمد رفعت محطة مستشفى هليوبوليس بمصر الجديدة حيث تقام ليلة المأتم

نقابة المهن الهندسية

نقيب واعضاء مجلس النقابة ينعون ببالغ الاسف الزميل

المهندس كمال نور

العضو السابق بالمجلس ويذكرون خدماته للهندسة والنقابة ويسألون الله له الرحمة ولزملائه واسرته العزاء

شعبة الهندسة المعمارية

رئيس واعضاء مجلس الشعبة المعمارية ينعون الزميل الكريم

المهندس كمال نور

مقدرين جهوده الصادقة فى خدمة زملائه ورفع شأن المهنة طوال عضويته للمجلس رحمه الله رحمة واسعة وعزاء لزملائه واسرته الكريمة

مهندسو قسم الروتى

بشركة اسكو يشاطرون زميلتهم المهندسة سامية النزهى الاحزان لوفاة والدها

المرحوم محرم النزهى

مهندسو المكتب الفنى

بشركة اسكو يشاطرون زميلتهم المهندسة سامية النزهى الاحزان لوفاة والدها

المرحوم محرم النزهى

الادارة المالية بمصانع ومحاجر شركة الاسمدة بعتاقة تنعى بمزيد الحزن المرحوم

المهندس محرم النزهى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدير المعامل والبحوث ورؤساء الاقسام والكيماويون والمساعدون وجميع العاملون بالادارة الكيماوية ينعون بمزيد الحزن المرحوم

المهندس محرم النزهى

مدير الهندسة المدنية بالشركة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة الحسابات بالحراسة العامة

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل ابراهيم العراقى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مراقبة ضرائب اسيوط

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميلين الاستاذين عبد العظيم ورفعت عسقلانى للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

البقاء لله

طه احمد شاهين ينعى بمزيد الاسى والحزن فقيد العائلة المرحوم

الدكتور بشرى عبد الحميد

فللفقيد الرحمة ولاله الصبر والعزاء

جمعية الراعى الصالح القبطية بالفجالة تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

يوسف مرقس حنا

صهر رئيسها السابق المرحوم الاستاذ توفيق صالح وتقدم العزاء للاسرة

اسرة فقيد الشباب المرحوم

ممدوح ارسانيوس

تقيم جناز الاربعين على روحه الطاهرة وبدم القلب حتى القاك وعزائى انك مع مار جرجس بالفيوم

حبيبنا بابا — يا اجمل نداء حرمنا منه القدر اهان عليك ان تتركنا سلاما لروحك الطاهرة — زوجتك واطفالك مرفت ومنى وماجد واشرف

ممدوح — سنظل نبكيك بدمع العين وبدم القلب حتى القاك وعز انى انك مع القديسين — رمسيس والبس

ذكرى الاربعين

لفقيد الشباب الراحل احمد القوال





بقلوب مؤمنة بقضاء الله يحيى الحاج محمد القوال والسيدة حرمه ذكرى الاربعين لوفاة نجلهما احمد وذلك مساء الاحد (بعد غد) بالمنزل ٤ شارع عطفة الشرطة (ميدان كوبرى الجلاء)

احمد القوال

مع الاطهار فى جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها ابدا ، بعد غد نلتقى فى ذكراك يا احمد مجددين الحديث عن خير اخلاق وخير شباب اختطفناه فى ربيع العمر . موظفو وعمال محلات اخنية الحاج محمد القوال

شقيقنا احمد

فى ذكرى الاربعين نستلهم قوله تعالى : «فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا» . سائلين الله صبرا عظيما لوالديك

اخوتك : عبد الرحمن ومحمد ومحمود القوال

ذكرى الاربعين للمرحوم الشهيد

احمد محمد القوال

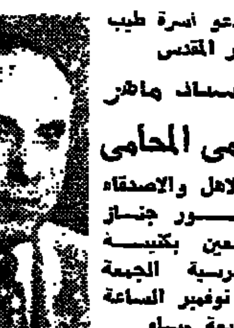
اربعون يوما مضت على فراقك يا وردة قطفت قبل الاوان بدمع عينى سابكيك وبروحى كنت اود افديك عزائى انك مع الشهداء الابرار فانعم فى جنة الفردوس

سامى الزاريقى واخوته

نكرى الاربعين

تدعو اسرة طيب الذكر المقدس

الاستاذ ماهر حلمى المحامى

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين بكنيسة البطرسية الجمعة ١٢ نوفمبر الساعة الرابعة مساء

نكرى الاربعين

عواد محمد ابراهيم التاجر ببولاق وشقيقه محمد محمد ابراهيم الشهير بفتحى يحيون ذكرى الاربعين لوفاة والدهم المرحوم طيب الله مثواه

محمد ابراهيم محمد

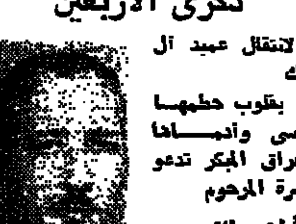
غدا السبت بالسرادق ١ شارع عزب المتفرع من شارع المنصورى ببولاق

نكرى الاربعين للمرحوم زكى ابراهيم حنا

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين بكنيسة العذراء بالفجالة الخامسة مساء بكر السبت

نكرى الاربعين

لانتقال عميد آل ملك



بقلوب حطمها الاسى وادماها الفراق المبكر تدعو اسرة المرحوم

فؤاد ملك ميخائيل

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين السبت ١٣ نوفمبر الساعة الرابعة بكنيسة العذراء بالفكرية

زوجى الوفى فؤاد

كنت مثال الوفاء شمعة تحترق لتنير علينا سابكيك ببذل الدمع دما عزائى انك مع الابرار لهنيئا زوجتك الحزينة واولادها وبناتها

حبيبنا بابا فؤاد رحلت فجاة وتركتنا بالحسرة والالم فحرمتنا من اغلى نداء بافخر الاباء مبادئك طريقنا ووصاياك لن تمحوها السنون خسارتنا فيك فادحة وعزاؤنا انك بالفردوس تتبع اولادك فاروق فايق — ملك

شقيقى الحبيب فؤاد

رحيلك المبكر ادمى قلبى مررت بالدنيا كنسمة الصباح العطرة باخلاقك الكريمة سورتك لم تفارقنى سابكيك بالدم حتى اللقاء عزائى انك مع القديسين — شقيقك حلمى وحرمه

شقيقى العزيز فؤاد

ابكيك بصمت فحزنى عليك دائم عزائى الوحيد سيرتك العطرة واعمالك الحسنة هنيئا ترنمك فى صفوف القديسين بالفردوس شقيقك حنا وحرمه

شقيقى الغالى فؤاد

اربعون يوما مضت على فراقك المفاجىء دون وداع تركت حزنا عميقا بقلوبنا يا اغلى حبيب نبكيك بالدم حتى نلقاك عزاؤنا راحتك بالفردوس — شقيقتك وزوجها بنيامين

خالى الحبيب فؤاد — رحيلك المفاجىء حطم قلوبنا ولم تجف بعد دموعنا عزاؤنا انك بفردوس النعيم تقيم

انور عميرة وسعد واخوتهما

شقيقى الغالى فؤاد

افترت راحتك السماوية هكذا سريعا دون وداع فاشقيت قلوبنا المتينة بالجراح نذكراك وراحلنا العزيز العطرة لن ننساك فهنيئا لكما الفردوس مع القديسين الابرار — شقيقتك الحزينة واولادها جمال وعاطف وصبحى فريد

حبيبنا الغالى فؤاد

انطلقت روحك الطاهرة لتلبى اكليلا مع القديسين وحرمتنا طيبة قلبك وحبك الكثير بكاء العمر لما لا يطفىء لهيب الفراق لك الفردوس ولنا الصبر والعزاء — شقيقتك وزوجها حكم واولادهما محب وفايزة

عميد حامد محمود على قائد الوحدة ٦٩٦٣ والضباط والصف والجنود والعاملون ينعون بمزيد الاسف الفقيد لها والدة حرم المقدم محمد السعيد الالفى تغمدها الله برحمته

نكرى الاربعين

تحييها اسرة المرحوم طيب الذكر

ديمترى ابراهيم المنياوى

غدا السبت الساعة الرابعة والنصف مساء بكنيسة الانبا انطونيوس بشيكولانى بشبرا

زوجى الحبيب الغالى مضى اربعون يوما كلنها دهر اقاسى فيها حسرة ومرارة الفراق ساعدنى على ذكراك العطرة واخلاصك ومحبتك فلتنعم فى احضان القديسين حتى نلاقيك — زوجتك الحزينة

والدى الحبيب — اربعون يوما مضت على فراقك الذى حطم قلبى وافقده البهجة والسرور فان عزائى الوحيد انك راحل بين احضان القديسين فلك الرحمة ولنا العزاء

ابنك شحتوت ديمترى

والدنا الحبيب — رحلت عنا وكنت نورا واملا لنا وتركتنا فتركت جرحا لن تمحوه الايام وسيرتك العطره تسرى كياننا فانعم بالفردوس مع القديسين — ابنتك عطيات وزوجها

بابا الحبيب الغالى — يعز على ان انعيك يابابا يا اعلى نداء حرمت منه فاهون عليك ان تتركنى وانا فى اشد الحاجة اليك وكنت لا تطيق بعدى ولا تفارقنى فعزائى انك مع القديسين — ابنتك الحزينة انجيل

حبيبى الغالى بابا جاهدت الجهاد الحسن واكملت السعى واخيرا نلت اكليل الحياة الابدية

بنت عمر

جدنا الحنون — نادتك السماء فاسرعت اليها وتركتنا دون وداع نعانى مرارة الفراق فانعم بحياة القديسين بفردوس النعيم — عزت ونورا وعادل وحنان

نكرى الاربعين

آل ابو الجود وهارون

واقرباؤهم واصهارهم يحيون ذكرى الاربعين لفقيدتهم والدة المقدم ابراهيم ابو الجود يوم الاحد ١٤ نوفمبر بمنزل العائلة ببنى مزار

نكرى الاربعين

سامى يوسف المحامى وباقى افراد اسرة المرحومة طيبة الذكر السيدة

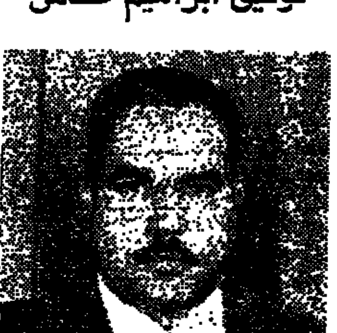
فاروزة عبد النور قلادة

يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة بكر السبت الرابعة والنصف بكنيسة مار مرقص بحدائق شبرا مصر

نكرى الاربعين

لوفاة فقيد الشباب المرحوم الدكتور

توفيق ابراهيم غطاس






بقلوب دامية وعيون باكية ونفوس راضية بقضاء الله تدعو اسرة غطاس بدسوق الاهل والاصدقاء لحضور صلاة جناز الاربعين على روحه الطاهرة بكنيسة مار جرجس بدسوق السبت ١٣ اكتوبر الخامسة مساء

زوجى الحبيب اختطفك الموت وتركتنا فجاة دون وداع ونحن احوج ما نكون الى حبك وحنانك فلا الايام ولا السنون تنسينا اخلاصك وحنانك هادئا فانى ساظل وفية لعهدك حتى القاك

زوجتك واولادك

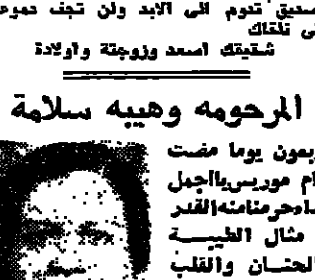
شقيقى الحبيب — الدكتور توفيق نادتك السماء فاسرعت لتلبية دعوتها وتركت جرحا لن يلتئم وفراغا لن يمتليء يا اعز منطوته الايام ويا اغلى من حرمنا منه القدر ارثيك بدم قلبى ودمع عينى وانى على العهد حافظ ولن انساك حتى القاك

شقيقك صليب

حبيبنا الغالى الدكتور توفيق لقد رحلت عنا مبكرا اذ نادتك السماء فاسرعت بتلبية ندائها فنم مستريحا على رجاء القيامة فى احضان القديسين وسنظل نذكرك لان ذكرى الصديق تدوم الى الابد ولن تجف دموعنا حتى نلقاك

شقيقك اسعد وزوجته واولاده

المرحومه وهيبه سلامة



اربعون يوما مضت يا ام موريس يا اجمل نداء حرمتنا منه القدر يا مثال الطيبة والحنان والقلب العامر الكريم ان كنا قد حرمنا منك اليوم فعزاؤنا اننا سنلتقى يوما سعيدة فى احضان القديسين فامثالك ليس لهم مكان الا الجنة — زوجك واولادك وبناتك

ذكرى الاربعين لطيب الذكر

المرحوم صليب صهيون

تحييها الاسرة باقامة القداس الالهى التاسعة صباح اليوم — الجمعة — ١٢ نوفمبر بكنيسة مار جرجس بارمنت الحيط

المرحومة عزيزه بطرس عيسى

تدعو اسرة المرحومة الاهل والاصدقاء لحضور قداس وجناز الاربعين لروحها الطاهر الاحد ١٤ الجارى العاشرة بكنيسة رؤساء الملائكة ٣٢ بالظاهر

نكرى الاربعين

والدتنا العزيزة فراقك حطم نفوسنا وادمى قلوبنا بالدمع نبكيك وبالقلب نرثيك وبالعهد نوافيك حتى نلاقيك فهنيئا لك بالسماء فى احضان القديسين ذكراك عاطرة فى قداس اليوم ابناؤك جيد وسعد ووجيه وفردوس وروجينا

تدعو اسرة المرحوم انيس خورى الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين عن نفس المرحومة

وديعة انيس خورى

يوم الاحد ١٩٦٥/١١/١٤ بكنيسة سيدة النياح للروم الارثوذكس المصريين ١٢ شارع القائد جوهر باسكندرية

ذكرى طلعت حرب

تحيى اسرة المغفور له

محمد طلعت حرب

الذكرى السنوية لوفاته يوم الاحد ٢٠ رجب سنة ١٢٨٥ هجرية الموافق ١٤ نوفمبر ٩٦٥ ميلادية بمطعن الفقيد بالخفير — العباسية صباحا للسيدات والرجال

نكرى الاربعين

اسرة طيب الذكر المرحوم

توفيق محارب عطا الله

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة اليوم الجمعة ٩ صباحا بكنيسة السيدة العذراء بالاقصر

الذكرى السنوية الاولى

انجال واشقاء طيب الذكر المرحوم

حنا عطاالله

يدعون الاهل والاصدقاء لحضور الجناز على روحه الطاهرة اليوم الجمعة (الرابعة) بكنيسة الملاك بالمنصورة

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم عبد المجيد امين المعداوى

رئيس القلم الجنائى بنيابة مصر بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى الاسرة ذكراه بتلاوة القران الكريم بالمنزل ١٩ سكة عبدالرحمن بك بالحلمية يوم الاحد ١٤ نوفمبر صباحا للسيدات ومساء للرجال

الذكرى السنوية

للمرحوم ابو الحمد احمد على

محمد ابو الحمد وشوقى ابو الحمد وسمير ابو الحمد اصحاب محلات الزفيتى لصيانة كاوتشوك السيارات بالدقى يحيون الذكرى السنوية لوالدهم بتلاوة اى الذكر الحكيم يوم الجمعة الموافق ١٩ رجب ١٢٨٥ الموافق ١٢ نوفمبر ١٩٦٥ بمنزلهم ١٢ شارع الريس حسين ببين السرايات

الذكرى السنوية الاولى

لفقيدة الشباب

كريمة محمد توفيق مسعود المهندس بالتليفونات تحييها الاسرة مساء الاحد ١١/١٤ بالمنزل ٥٨ ش القلعة بالحلمية الجديدة

تشغيل المدارس الابتدائية

بدون فترة ثالثة

اصدر الاستاذ سيد يوسف وزير التربية والتعليم قرارين بدأ تنفيذهما امس . ويقضى القرار الاول بان يقتصر تشغيل مدارس المرحلة الابتدائية على فترة واحدة او فترتين فقط على ان تلغى الفترة الثالثة فى المدارس التى تعمل ثلاث فترات .

ويقضى القرار الثانى بتوحيد اسماء المدارس فى المرحلة الدراسية الواحدة بحيث تكون اما ابتدائية او اعدادية او

١٨ الف طن بطاطس

استيرادها من ٤ دول أوروبية

عادت امس الى القاهرة البعثة العربية الخاصة باستيراد تقاوى البطاطس بعد ان تعاقدت على شراء نحو ١٨ الف طن من تقاوى البطاطس الجديدة لحساب الجمعية التعاونية الزراعية لمنتجى البطاطس ومن هذه الكمية ٥٠٠٠ طن تقاوى من بولندا من اصناف مختلفة ومثلها من هولندا و٢٧٥٠ طن من اصناف رانشا وكنج ادوارد) من ايرلندا الشمالية والجنوبية و١٨٤٠ طنا من اصناف (ارانبانر وكوريا وكيربوندى) من فرنسا . وستخصص هذه التقاوى للزراعة الصيفية والنيلية .

٣ وزراء يبحثون

مشروع تنظيم الاسرة

عقد الدكتور النبوى المهندس وزير الصحة والسيد امين هويدى وزير الارشاد القومى والدكتور احمد محمد خليفة نائب وزير الاوقاف والشئون الاجتماعية امس اجتماعا بحثوا فيه المشروع الجديد الخاص بمكاتب تنظيم الاسرة .

٢٠٠ مليون دولار

بقية المنشور فى صفحة ١

وقد صرح المسئولون الامريكيون بان هناك احتمالا بان يكون وراء انقطاع التيار عمل تخريبى وان كان هذا الاحتمال بعيدا الى حد ما .

وكان الرئيس الامريكى لندون جونسون قد امر باجراء تحقيق رسمى فورا فى الحادث ، كما تتوقع المصادر المطلعة ان يجرى الكونجرس الامريكى تحقيقا مماثلا من جانبه لمعرفة الاسباب الحقيقية وراء انقطاع الكهرباء .

ولم تصدر أى من صحف نيويورك . فيما عدا صحيفة « نيويورك تايمز » التى أصدرت طبعة فى مدينة نيوآرك . علقت فيها على انقطاع التيار قائلة ان اكبر حادث يشل الحركة فى مدينة كبيرة ، بعد القنبلة النووية ، هو انقطاع الكهرباء تماما .

وقد علق راديو هافانا على الحادث بقوله ان السلطات العسكرية الامريكية اتخذت هذا العمل متعمدة كنوع من التجارب .

أما صحيفة « برافدا » الناطقة باسم الحزب الشيوعى السوفيتى فقد سخرت اليوم من الشعور بالقلق الذى اجتاح « العسكريين » الامريكيين ، وقالت ان الواقع أن العمال الصغار العاديين هم الذين تأثروا بانقطاع التيار اكثر من غيرهم

سوق الاوراق المالية

ختمت جلسة الاسبوع وهى اقرب الى الهدوء . وكانت اكثر العمليات فردية . وان كانت اسعارها ظلت متماسكة . والملاحظ ان سندات بنك العقارى ختمت مطلوبة ، وتقدمت اسعار سندات بنك مصر ، كما طلبت اسهم الخزف والصينى بزيادة بفط . بينما استمرت سندات مصر الجديدة حصص التاسيس معروضة دون سبب واضح ولاسيما انها سندات مضمونة ومشابهة تماما لسندات بنوك مصر والاهلى وبور سعيد ، وتستهلك فى سنة واحدة . والمعروف ان سندات البنوك الثلاثة تقدمت اسعارها فى المدة الاخيرة تقدما محسوسا .

وفيما يلى اهم الاسعار

القرض احول ٣ ١/٢ ٪	٨٧٣٥ =
سندات بنك مصر	١٥٥٦ + ٢
سندات البنك العقارى ٧٢٥ و٣٤٤و٢٥(م)	=
اسهم مصر للفنادق طلتون ١٧٠ و(١٧١ م)	١ −
اسهم اراضى القبارى	٨٣ =
سندات مصر الجديدة (حصص التاسيس)	(٧٢٥ ب) =
الكروم والكحول اصرية	٤٦ =
الخزف والصينى	٨٩ (م) + ١
الحديد والصلب	٨٣ (م) −

اسعار الذهب بالجرام بمحلات احمد ومحمود السرجانى وشركاهم

الصاغة ٩١٢٥٥ . وعبدالخالق ثروت ٩١٧٧٨

عيار ٢٤	١٠٨ قروش
عيار ٢١	٩٦ قرشا
عيار ١٨	٨٣ قرشا

بدأت محاكمة مروج الاشاعات فى السويس امس

المحكمة تستمع الى الشهود وتقرأ رسائل المتهم الى السفارة البريطانية

عضو المحكمة يصاب بالم مفاجىء فتؤجل الجلسة الى غد

السويس : من « حسن غنيمة » —

نظرت محكمة جنايات السويس امس برئاسة المستشار عبد الحكيم غراز والقاضى محمد فتحى السيد والقاضى حسين حسنى فوده وسكرتارية السيد أمين ، القضية المتهم فيها أميل سابا شيحه المهندس الالكترونى بشركة الاعمال البورسعيدية ببورتوفيق بالعمل فى خدمة أغراض العدو باذاعة اشاعات كاذبة ومغرضة ضد أمن وسلامة الدولة . وقدمت النيابة السيد صلاح عويس

وفى بداية الجلسة استمعت المحكمة الى المقدم سعد زغلول حلمى مفتش المباحث الذى ضبط المتهم فروى الوقائع قائلا انه خلال شهرى مارس وابريل عام ٦٥ ترددت اشاعات كاذبة منها ان الباخرة مكة التى كانت تقل الحجاج قد اعترضتها غواصة اسرائيلية وضربتها ومات من فيها ونجا ١١ فقط . فتتبعنا هذه الاشاعة حتى علمنا أن مصدرها موظف فنى بشركة الاعمال البورسعيدية ببورتوفيق اسمه أميل سابا شيحه ، وبالتحرى عنه وعن حياته السابقة تبين أنه كان يعمل فى شركة ماركونى أيام تبعيتها للانجليز وانه فصل منها بعد التأميم لسلوكه المعادى للتأميم . ثم ظل عاطلا منذ عام ٦٠ حتى عام ٦٢ وارسل خطابات عديدة خلال هذه الفترة الى الاذاعات التى كانت تعادينا فى ذلك الوقت طالبا العمل معهم .

ثم قال : وبسؤال زملائه بالشركة عن سلوكه ذكروا عدة وقائع واشاعات مغرضة كان هو مصدرها ، فالقى القبض عليه وبتفتيش منزله عثر على أجهزة ارسال واستقبال لاسلكية و ٥٥٢٠ جنيها ادعى انهم من ادخاره منذ كان يعمل فى ماركونى ، وكذلك خطابات متبادلة مع السفارة البريطانية

وبعد ذلك تحدث باقى الشهود :

قال احمد عبد الرازق ، أمين مخازن الشركة ان المتهم اتصل به تليفونيا واول ابريل وروى له واقعة الباخرة مكة .

وشهد سلامة الجندى الموظف بالشركة ان اميل كان يردد كثيرا من الاشاعات .

وايد الشهود محمد الشاذلى وابو المحاسن محمد ومحمد على الوشاحى وانور امين كل الاقوال السابقة .

ثم سألت المحكمة المتهم عن هذه الوقائع فانكرها ما عدا واقعة الباخرة مكة ، فاعترف بانه تحدث مع احمد عبد الرازق فيها تليفونيا من منزله صباح اول ابريل بقصد المزاح !. وبرر وجود « مفكرة » بها مواعيد نشرات اخبار اسرائيل بانها كانت لاستماع برنامج « طنطاوى » وسأله رئيس المحكمة عن مضمون هذا البرنامج فقال هو برنامج فكاهى عن الجمهورية العربية .

وبعد ذلك ترافعت النيابة حيث طالب ممثلها باعدام المتهم لخيانته لوطنه وسعيه الى ترويج الاشاعات الكاذبة التى تسىء الى وطنه وشعبه .

ثم وقف على منصور محامى المتهم وقال انه لا يطالب بالافراج عن موكله لانه أساء الى وطنه لكنه « كمحام يطلب تخفيف الحكم » .

واثناء ذلك شعر عضو اليمين المستشار حسين حسنى بالم مفاجىء فرفعت الجلسة على أن تعود الى الانعقاد صباح غد لتكملة مرافعة الدفاع والنطق بالحكم . وبعد أن رفعت الجلسة . استدعى — على الفور — طبيب لعلاج عضو اليمين ثم نقل الى منزله وقد تحسنت حالته .

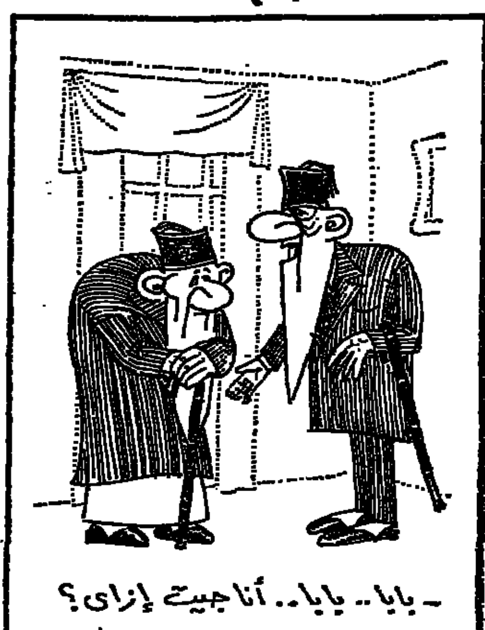
مناقشة الفنيين غدا

حول تقريرهم فى حادث المترو

قررت نيابة الوايلى امس استدعاء اعضاء اللجنة الفنية غدا (السبت) لمناقشتهم فى تقريرهم عن حادث تصادم قطارى المترو والذى اوضح ان المترو كان فى حالة جيدة وان الفرامل — وهى جيدة ايضا — لم يستخدمها السائق . وامس استدعت النيابة السائق فاصر على اقواله بانه حاول استخدام الفرامل لكنها لم تستجب له .

اما صيانة القطار فقد قال وكيل ادارة صيانة شركة مصر الجديدة — اثناء سؤاله امس — انها تنقسم الى صيانة يومية حيث يتم الكشف على القطار وصيانة كل ١٠ ايام .. ثم عمرة كاملة كل سنة ونصف وقد بلغ عدد المصابين فى الحادث — حسب الحصر النهائى — ٢٧ راكبا .

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء





- أما أنا بأه ، فيبولى إنى اشتغل فى الحافظة ... على النوع !!



تأملات كاريكاتورية فى المسألة



مش لما بس ؟

البنت فارت والولد خنشر
ياريتها كانت نزله شعبيه
الا اللى نابهم كان قضا وصابهم
البنت فى الاعدادى لساها
والا الولد.. دهيادوب دخل ثانوى
مش لما بس يكملوا علومهم ؟
لو كان عليا .. لا واد ولا بنيه
غير لما يبقوا أساتذه بماهيه

يا داهيه دقى .. ألف بعد الشر
والا وجع فى البطن يتدبر
مالوش دوا ولا طب يا سى انور
كان ايه لزوم الغصن يتدور
ليه خده ينطر شوك بدى المنظر
ماكانش يومهم.يا النهار الاغبر
اخلى فيهم « مللى » يتغير
وبيت جميل مفروش على صغير

« ص . ج »



• بدون تعليق



- عندك كتاب « الذكر والأنثى » ؟..

- حيوانات !!

اذاعة وتليفزيون

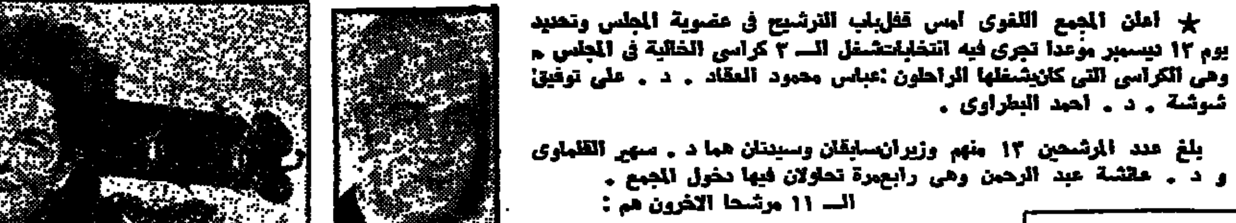
٣ ازواج يتحدثون عن متاعبهم : ولكن !!

ارسل زوج امرأة عاملة الى صفية المهندس شكيا متاعبه من زوجته العاملة وتقصيرها فى حقوقه !

ورأت صفية ان تجمع ٣ ازواج متزوجين من ٣ عاملات حتى تعقد بينهم ندوة يتحدثون فيها عن مشاكلهم صراحة لكن كل الذين طلبت منهم الاشتراك فى هذه الندوة رفضوا ان يشتركوا فى الندوة الا تحت شرط عدم اذاعة اسمائهم حتى لا يدخلوا مع زوجاتهم فى مشاكل جديدة !

وعلى هذا الاساس اختارت زوج مخرجة تليفزيونية وزوج طبيبة وزوج مدرسة سيتحدثون صراحة ١٥ر٧ مساء اليوم فى حلقة من برنامج « المرأة العاملة » عن المتاعب التى يلقونها من زوجاتهم العاملات!

من غير عنوان



وزيران و ١١ عالما يتنافسون على ٣ كراسى !

★ اعلن المجمع اللغوى امس قفل باب الترشيح فى عضوية المجلس وتحديد يوم ١٢ ديسمبر موعدا تجرى فيه انتخابات تشغل الـ ٣ كراسى الخالية فى المجلس . وهى الكراسى التى كان يشغلها الراحلون : عباس محمود العقاد . د . على توفيق شوشة . د . احمد البطراوى .

بلغ عدد المرشحين ١٣ منهم وزيران سابقان وسيدتان هما د . سهير القلماوى و د . عائشة عبد الرحمن وهى رابع مرة تحاولان فيها دخول المجمع .

الـ ١١ مرشحا الاخرون هم :

- د . عبد العزيز السيد وزير التعليم العالى السابق .
- د . محمد رفعت وزير التربية والتعليم السابق .
- د . احمد عبد السلام الكردانى وكيل جامعة القاهرة السابق .
- د . حسين فوزى وكيل جامعة الاسكندرية .
- د . على عبد الواحد وافى وكيل اداب القاهرة السابق .
- د . عيسى المازنى وكيل وزارة الصحة السابق .
- عطيه الصوالحى رئيس قسم فى دار العلوم سابقا .
- عبد السلام هارون رئيس قسم فى دار العلوم حاليا .
- حسن حسين فهمى مدير معهد السينما .
- عباس حسن رئيس قسم النحو سابقا فى دار العلوم .
- محمد عرفه عضو هيئة كبار العلماء

وكان اثنان من اعضاء المجمع قد رشحا د . سليمان حزين وزير الثقافة ولكنه اعتذر من دخول الانتخابات فى خطاب ارسله الى استاذه د . طه حسين رئيس المجمع .

والمعروف ان كل واحد من هؤلاء المرشحين يزكيه اثنان من اعضاء المجمع .

د . ابراهيم مدكور امين عام المجمع سيطير صباح الجمعة القادم الى بغداد على رأس وفد المجمع المكون من ١٥ عضوا و ٧ من موظفى المجمع سيعملون فى هيئة السكرتارية فى المؤتمر المشترك بين المجمع اللغوى المصرى والمجمع العلمى العراقى م/وهو المؤتمر الذى يبدأ من ٢٠ الى ٣٠ الحالى .


د . عبد العزيز السيد


د . سهير


د . عائشة

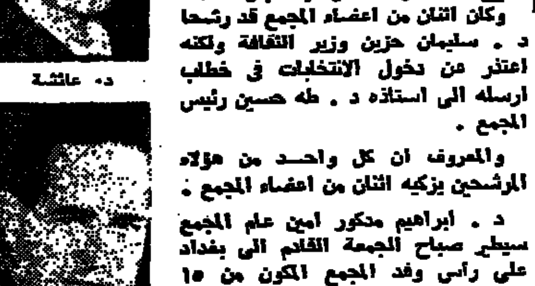
د . مدكور



سمعت وعرفت :

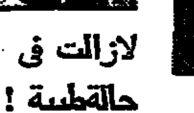
■ .. محمد العربى سفير المغرب فى القاهرة قرر اعتزال السياسة فى المملكة المغربية والانصراف الى العمل فى الشئون الاقتصادية ودخول ميدان الاعمال التجارية .

فى رأى السفير المغربى الذى يطير غدا الى الرباط انه يختتم عمله السياسى بعد ان حقق امرين اولهما انه وقد قضى ٣٠ عاما فى الحركة الوطنية منذ ان وضع نواتها الاولى فى القاهرة وادت الى تكوين جبهة تحرير المغرب العربى التى تحملت مسئولية النضال . والثانى انه فى عاصمة الامة العربية ساعدته الظروف الى ان يعيد العلاقات الطبيعية بينها وبين الشعب المغربى بعد ان مرت فى مراحل عصيبة .



لازالت فى حالة طبية !

★ الذين عرفوا جين راسل جيدا لن يصدقوا انها هى صاحبة هذه الصورة فى احدث لقطة بعد أن عادت الى السينما فى فيلم اسمه « جونى رينو » تنتجه بارموتت فى هوليود ! ان جين التى كانت تحمل لقب صاحبة اجمل صدر فى العالم لا زال أمامها ١٠ سنوات تقبض فيها كل اسبوع ١٠٠٠ دولار حسب عقد مع بارامونت منذ ١٠ سنوات !



شيخان وسيدة فى انتخابات الاوقاف

★ ١١ الفا من العاملين فى وزاره الاوقاف سيشتركون فى اول انتخابات نقابية تجرى فى الوزارة الجديدة « الاوقاف والشئون الاجتماعية » .

تدخل الانتخابات اول سيدة ترشح نفسها فى اللجنة النقابية وهى فاطمة حسن وكيلة ادارة التدريب . يدخلها ايضا شيخان هما عبد الرحمن النجار وكيل ادارة المساجد ، ومحمد عبد الوهاب « نقيب المؤذنين » ونقيب العاملين السابق جمال الدين مهيم .

اخبار الصباح

● بدأ تليفزيون بريطانيا من امس تنفيذ قرار منع الاعلانات عن السجاير بناء على القانون الذى اصدرته حكومة ويلسون منذ ٦ شهور .

● عبد الحليم حافظ سيطير الى لندن اول السنة بعد ان ينتهى من تسجيل وتصوير اغنية « جبار » احدى اغانيه الخمس فى فيلم « معبودة الجماهير » الذى بدأ تصويره منذ ٤ سنوات ! عبد الحليم يغنى فى بغداد مساء ١٨ الحالى فى ذكرى ثورة ١٨ تشرين الثانى . وذلك فى الحفلات التى يقيمها صوت العرب هناك فى هذه المناسبة .

● اشترك امس ٥٠٠ قارىء قرآن فى احياء حفل زواج (على) اكبر ابناء الشيخ محمود الحصرى شيخ المقارىء العربية . الحفل كان سهرة دينية .

● الحارس الايطالى ماريو بيزاتو (٣٩ سنة) الذى كان يلازم الملك السابق فاروق مثل ظله منذ طرده من مصر حتى وفاته . يقيم منذ أمس فى لندن اول معرض يضم لوحات زيتية من رسمه .

● ملكة جمال العالم سيجرى انتخابها مساء الجمعة القادم فى لندن من بين جميلات يمثلن ٥٠ دولة . ستحصل الملكة على جائزة قدرها ٢٥٠٠ جنيه استرلينى وتحصل وصيفاتها الثلاث على ١٥٠٠ جنيه . سوريا تمثلها سكرتيرة عمرها ٢٦ سنة واسمها رايموند ديكوكس . ومن بين الدول العربية المشتركة فى المسابقة الاردن ولبنان وتونس والمغرب .

● اجرت جامعة كاليفورنيا بحثا اجتماعيا حول : من هو اسعد : العازب ام العانس ؟ تبين ان العانس حظها اسعد من العازب !

يقدمه
بن طبيخ

● الاديبة جاذبية صدقى طارت امس الى الحجاز حيث تؤدى العمرة والزيارة الرجبية . جاذبية قدمت طلب السفر بعد ان رأت حلما عن الكعبة ٣ ليال متتالية .



● اميلة رزق فى حديث مع المحافظ حمدى عاشور فى حفل افتتاح مسرح يوسف وهبى فى الانفوشى . ومعهما د . حسن بغدادى مدير جامعة الاسكندرية والفريق يوسف حماد مدير المواني والفنار

مع المرأة

* * * اخبارها * * *

❋ من اتحاد خريجات جامعات امريكا وصلت الى اتحاد الجامعيات عندنا منح دراسية مقدمة الى اعضائه تقوم على الدراسة فى امريكا فى اية فرع من فروع العلم ماعدا ميدان الفنون . المنحة فى الدراسات العليا او الابحاث او التمرين . مدتها سنة . قيمة كل منحة ٢٥٠٠ دولار ويتحمل الاتحاد الامريكى المصروفات الدراسية . الشرط الوحيد هو مدى صلاحية خطة البحث او الدراسة فى تقدم ورفاهية الوطن ومدى ذكاء وقوة شخصية الطالبة وتحملها المسئولية وتصميمها على خدمة وطنها .

سوف تقدم الطلبات الى رئيسة لجنة العلاقات الخارجية فى اتحاد الجامعيات المصريات .

❋ كريمة سيف اليزل حرم سفيرنا فى لسودان عادت من لندن بعد أن أتمت جزءا من العلاج وبقيت يومين فى القاهرة ثم اكملت رحلتها الى الخرطوم لتبقى الى جانب ولديها أيام الامتحانات .





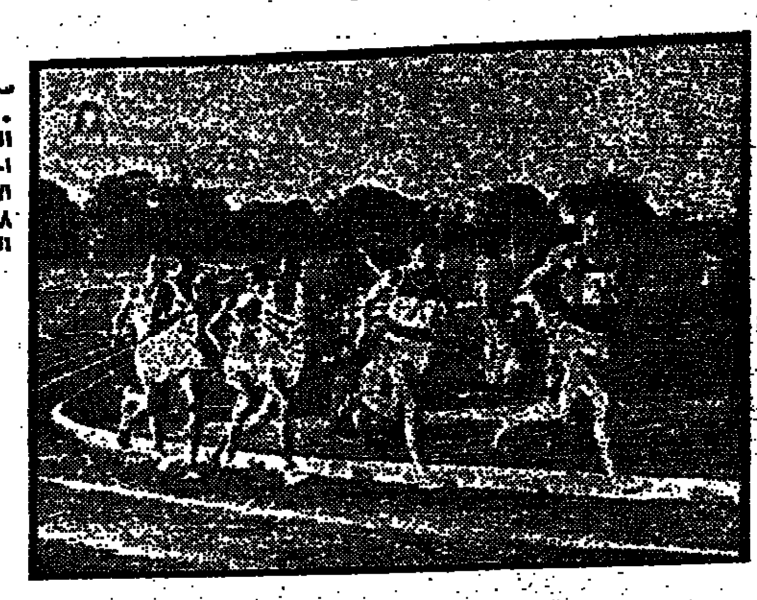


❋ تايير من الصوف الرمادى فى لون جلد الفأر الرمادى - انه مكون من جيب مربعة الشكل وجاكيت كروازية تقفل بصفين من الازرار وبكول ابيض فى لون جلد الفأر الابيض . ويصحب التاييربلوزة من الصوف الجرسيه الابيض .

يوم المباريات القوية

المحلة - الاسماعيلي .. الأوليمبي - الترسانة

الزمالك - اتحاد السويس .. المصري - الأهلي .. القناة - الاتحاد



العداءان اليوغوسلاف في سباق ٥ الاف متر عدوا .. ألقيا درسا على العدائين العرب في تنظيم الخطوات .. احتفظ العداء رقم ٧ بمركزه الاول حتى النهاية .. اما رقم ٨ ففاجأه تقلص في عضلات البطن وانسحب ..



مباراة فرعية في شد الشعر .. المباراة الاصلية كانت في كرة اليد بين آنسات الكليات النظرية ، وآنسات الكليات العملية .. تميزت كل المباريات بالقوة والمنافسة .. ونجح اليوم الرياضي اكثر بكثير مما كان متوقعا ..

يبت هذا الاسبوع في رفع قرار حظر سفر فريق الترسانة لكرة القدم الى الخارج ، بسبب ما وقع من بعض لاعبيه من تصرفات اثناء زيارتهم الكويت في الموسم الماضي ..

فريق الترسانة مدعو لزيارة لبنان والسودان في فترة تأجيل مباريات الدوري العام في ديسمبر .. ولزيارة ليبيا في الصيف

ملحق خاص
عن الألعاب الرياضية والشباب

نادية الراغب .. حطمت رقميها القياسيين في سباحة ٥٠ و١٠٠ متر ظهرا في بطولة للنادي

عجلاتي ينقذ سباق جامعة عين شمس للدراجات



ابراهيم حسين

لاول مرة مع الاهلي في مركز الجناح الايمن

سمير قطب

يتلألأ اليوم امام اتحاد السويس



بدوي عبد الفتاح

يزيد خطورة الاوليمبي مع عزالدين يعقوب

أخبار الرياضة والشباب

يصدر عن مؤسسة أخبار اليوم
٦ شارع الصحافة
القاهرة
تليفون : ٧٧٧٧٧

الجمعة ١٢ نوفمبر ١٩٦٥

رئيس التحرير : عبد المجيد نعمان

في المحلة : جابر يحيى وحمامة × شحته وسيد حامد
وفي الاسكندرية : عزالدين وبدوي × الشاذلي ومصطفى رياض

يحفل اليوم بمباريات قوية حماسة في دوري القسم الاول لكرة القدم .. تتقابل اندية المقدمة معا .. يلتقي المحلة على ملعبه بالاسماعيلي .. ويستضيف الاوليمبي في الاسكندرية الترسانة .. تشترك الاندية الاربعة في انها تضم لاعبين معينين تعتمد عليهم اعتمادا اساسيا في الفوز .. تبدأ المباراتان في الساعة الثالثة بعد الظهر .

المحلة يشارك الزمالك في المركز الاول برصيد ٩ نقط .. والاسماعيلي في المركز الرابع برصيد ٧ نقط ، وما زالت باقية له مباراته المؤجلة مع الاتحاد .. والترسانة والاوليمبي يشتركان في المركز الخامس برصيد ٦ نقط .. في الموسم الماضي تعادل المحلة مع الاسماعيلي بدون اهداف في الدور الاول ، وفاز المحلة ٢/صفر في الدور الثاني .. وفاز الترسانة على الاوليمبي ٣/صفر في الدور الاول ، وتعادلا ١/١ في الدور الثاني .

المحلة ـ الاسماعيلي :

اثبت لاعبو المحلة فيما ادوا من مباريات أن الروح العالية واللياقة البدنية والسرعة يمكن أن تتساوى وان تتغلب احيانا على المهارة الفردية .. يعتمد لاعبو المحلة بصفة رئيسية على سرعة التحول بين الدفاع والهجوم، مع تقارب المسافات بين اللاعبين والخطوط .. بهذا يحسنون الانتشار في الملعب، وتضييق الثغرات ، ويجد المهاجم اكثر من خط دفاعي امامه .

ويعتمد لاعبو الاسماعيلي على تموين العربي لزميليه شحته وسيد حامد ، وعلى براعتهما في التخلص من المدافعين بسرعة تغيير الاماكن . وبعد ارتفاع مستوى الجناحين اميرو وزكي زادت خطورة مهاجمي الاسماعيلي على المرمى .

يمثل المحلة : خورشيد ـ محمد المغربي وجابر يحيى ومطاوع والشناوي ـ حمامة وصبحي وعزوز ـ زقلطوبوبو وعادل أحمد .

ويمثل الاسماعيلي : محمد مرسي (عبد الستار) ـ عبد العزيز صالح وميمي درويش وجودة ـ ميمي شعبان ويسري طربوش ـ اميرو وشحته والعربي وسيد حامد وزكي .

تعود الى صفوف المحلة خورشيد وجابر يحيى .. ويعتبر جابر وحمامة من أعمدة فريق المحلة . جابر يلجأ الى ابعاد الكرات مباشرة عن منطقة الخطورة أمام المرمى ، وحمامة يمتاز بجهده الكبير وسرعته منطقة الوسط ، ويعمل على منع هجمات الاسماعيلي قبل أن يبدأها العربي .. ثم يعتمد الفريق في هجومه على الكرات المرتدة .

تتوقف نتيجة المباراة الى حد كبير على مدى استطاعة العربي اكمال المباراة بنفس القوة التي يبدأها بها .

يحكم المباراة علي قنديل ، يعاونه يسري سليمان وكمال بدوي السوداني .

الاوليمبي ـ الترسانة :

يتشابه الاوليمبي والترسانة اليوم في اعتمادهما على خطورة المهاجمين : عز الدين يعقوب وبدوي عبد الفتاح في الاوليمبي ، والشاذلي ومصطفى رياض في الترسانة .. كما يتشابهان في الاعتماد على خط الوسط في سيادة وسط الملعب وبدء الهجمات : تيتو وبحرجسور وسعيد قطب في الاوليمبي، وأبو العز وابراهيم الخليل في الترسانة ..

يلعب الاوليمبي بطريقة ٣ـ٣ـ٤ على أساس أن يتأخر لاعبو خط الوسط الى خط الظهر عند الدفاع ، ويسقط السكران خلف كل المدافعين ، ليواجه من يفلت من الشاذلي ومصطفى رياض .. ويلعب الترسانة بطريقة ٤ـ٢ـ٤، مع تأخر حرب للمعاونة في الدفاع ..

تتوقف نتيجة المباراة على مدى نجاح مهاجمي الفريقين في الافلات من الرقابة التي يفرضها عليهم المدافعون ، وعلى نجاح المهاجمين في استغلال ما يلوح لهم من فرص أمام المرمى .

يحكم المباراة حسين امام ، يعاونه أمين موسى وعاشور .

٢٣ مباراة كرة
في مسابقات منطقة القاهرة :

اليوم ٢٣ مباراة في مسابقات القاهرة [illegible] ٣ مباريات [illegible] تحت ١٨ سنة [illegible] تحت ١٦ سنة ٨ مباريات [illegible] الشباب تحت ٢١ [illegible]

٤ مباريات في القاهرة
في دوري القسم الثالث :

تقام اليوم ٤ مباريات في دوري القسم الثالث لكرة القدم بالقاهرة ، يتقابل مصر للبترول مع العوامدية .. وابو زعبل مع المؤسسة .. والبنك الاهلي مع النصر .. والحديد والصلب مع البلاستيك . تبدأ جميع المباريات الساعة الثالثة بعد الظهر بملعب النادي المذكور أولا .

المصري وأخبار اليوم
كرة القدم والطائرة

تقام صباح اليوم باستاد بورسعيد بين النادي المصري ومؤسسة أخبار اليوم في الكرة الطائرة .. وفي الساعة الواحدة بعد الظهر تقام مباراة في كرة القدم بين اشبال المصري وأخبار اليوم قبل مباراة المصري والاهلي .

قرارات منطقة القاهرة
لكرة السلة

قررت منطقة القاهرة طلب تقرير اللجنة الفنية بالمنطقة وحكم المراقبة وتقرير قسم الشرطة الخاص بمباراة الزمالك وطلعت حرب التي انتهت حين خطف احد المتفرجين ورقة التسجيل .. مع اعتبار الجلسة مستمرة لحين ورود جميع التقارير للبت فيها ..

● قررت المنطقة رفض الاستقالة المقدمة من اللواء محمد ابو السعود رئيس اللجنة الفنية ومحمد تلمي سكرتير اللجنة وابلاغهما الثقة التامة بهما وبعضوية لجنة المراقبة .

● تقرر اعادة مباراة السكة والهومنتمن في دوري الدرجة الثانية يوم ١٠ ديسمبر لوقوع خطأ فني في التحكيم .

تعقد الجمعية العمومية للمنطقة يوم ١٧ ديسمبر ..

النادي العربي يتصدر
دوري كرة القدم بالكويت :

الكويت ـ [illegible]

● يتصدر النادي العربي دوري كرة القدم بالكويت يليه القادسية فالكويت فالفحيحيل فالشالية .. مدافع الكويتي حتى الآن [illegible] العربي [illegible] سبعة اهداف من [illegible] ويليه [illegible] القادسية .

● نادي القادسية يقوم برحلة رياضية [illegible] بدعوة من نادي [illegible] .

● اتحاد جديد لكرة اليد في طريقه الى التكوين قريبا .

● انتهت مباريات هذا الاسبوع بين الكويت بطل الدوري والفحيحيل [illegible] بالتعادل ٢ـ٢ [illegible] لاعب الزمالك [illegible] والفحيحيل [illegible] التعادل [illegible] .

مباريات اليوم
في دوري القسم الثاني :

تقام اليوم المباريات الاتية في دوري القسم الثاني لكرة القدم :

المجموعة الاولى :
السويس ـ طلعت حرب
مصنع ٣٦ ـ دمياط
النهضة الجديدة ـ الشرقية

المجموعة الثانية :
بنها ـ كفر الشيخ .
دسوق ـ الترام
شبين الكوم ـ دمنهور
كفر الزيات ـ الجزيرة

المجموعة الثالثة :
قنا ـ اسيوط
اسوان ـ الفيوم
الاقصر ـ المصانع
سوهاج ـ بني سويف
المنيا ـ الشرطة

٤ مباريات
لكرة اليد اليوم

تقام اليوم ٤ مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد .. يلعب الجزيرة مع طلعت حرب والنهضة الجديدة مع هليوبوليس والاهلي مع الحديد والصلب والتوفيقية مع السكة الحديد .. تقام المباريات على ملعب النادي الاول الساعة ١٠ر٣٠ صباحا .

هل يلعب بالقاهرة
فريق يوغوسلافيا للسلة :

قابل اللواء البير تادرس سكرتير عام اتحاد كرة السلة اداري البعثة اليوغوسلافية للاتفاق على حضور الفريق اليوغوسلافي لكرة السلة الى القاهرة في ديسمبر القادم لاقامة عدة مباريات .. وهي الفترة المحددة للمباريات الدولية .. لم يصل الاتحاد حتى الآن الى الاتفاق مع أي فريق

فازت كلية التجارة ببطولة أعجب سباق للدراجات في جامعة عين شمس اشترك في السباق عدد كبير من الطلبة والطالبات .. ظهروا بمستوى ضعيف جدا .. الطالبات .. يستبدلن ملابسهن في سيارة الحكم .. ((العجلاتي)) يبحث عن دراجاته في الطريق . طالبة تنسحب خوفا من الكلاب .. سيارة الاسعاف تتعطل وبداخلها طالبة مصابة ..

أعجب سباق .. في جامعة عين شمس
عجلاتي من العباسية .. ينقذ سباق الدراجات

فوجيء حكام الدراجات يوم الثلاثاء الماضي بالطلبة والطالبات بملابسهم كاملة والكتب في أيديهم . على خط البداية لسباق الدراجات بجامعة عين شمس في مدينة نصر .. بدأوا في استئجار الدراجات من ((عجلاتي)) تطوع باحضار دراجاته الى خط البداية .. تطوع احد الحكام بتحويل سيارته الى غرفة لتغيير ملابس الطالبات . بينما استبدل الطلبة ملابسهم في الطريق بدأ سباق الطالبات مسافة ١٦ كيلو مترا . اشتركت ٢٨ طالبة .. انسحبت طالبتان بسبب الاجهاد بعد كيلو متر واحد .. ضلت الطالبات الطريق . وتمكن الحكام من اعادتهن. انسحبت طالبة خوفا من الكلاب التي ظهرت في طريق السباق .. اصيبت طالبة اخرى ونقلت الى المستشفى .. وتعطلت سيارة الاسعاف وبداخلها طالبة مصابة بانهيار ! ..

وانتهى سباق الطالبات . لتبدأ نزهة الطلبة بالدراجات في أعجب سباق للجامعة .. انسحب ٤ طلبة وأكمل السباق ٢٠ طالبا في حالة اعياء تام بعد ساعتين من بدايته .. فيما عدا ٣ من لاعبي الدرجة الاولى باندية القاهرة .

وعلى خط النهاية وقف ((العجلاتي)) يتسلم الدراجات ويكتشف فقد ٧ دراجات تبين أن الطلبة والطالبات المنسحبات تركوها في الطريق ليستقلوا السيارات المرافقة ويعود ((العجلاتي)) ليبحث عن الدراجات ويبحث الطالبات والطلبة عن ملابسهم في الشارع .

جامعة القاهرة تبحث
عن مكان لسباق الدراجات :

جامعة القاهرة تبحث عن مكان لاقامة السباق السنوي للدراجات .. تعودت الجامعة اقامة السباق لفات حول حديقة الاورمان .. لكن بدأ الحفر حول الحديقة لاصلاح المجاري وتهدمت الشوارع المحيطة بالجامعة . السباق بعد اسبوعين . ويمكن للجامعة أن تصرف النظر عن هذا المكان وتقيم السباق بشارع الهرم أو طريق الاسكندرية الصحراوي .

اعادة تنظيم
اللجنة الاوليمبية العربية

أعادت اللجنة الاوليمبية توزيع وتحديد اختصاصات اداراتها على النحو التالي : توفيق حلمي مديرا للشئون الادارية .. ومحمد فرج مديرا للشئون الفنية .. ولبيب حنفي مديرا للشئون المالية .. واحمد فهمي مديرا للعلاقات العامة . ومحمد شميس مديرا لمكتب الاعلام . وزكي الفرنساوي مديرا للمكتبة والاحصاء .

مهرجان لتخليد ذكرى
شهداء الرياضة بالاسكندرية :

ينظم نادي سبورتنج بالاسكندرية اليوم مهرجانا رياضيا لتخليد ذكرى الشهداء الرياضيين . يشمل المهرجان مباريات في كرة القدم واليد والطائرة والتنس وشد الحبل ، على كئوس باسماء محمد زيتون وسيد عبدالجليل وصلاح نسيم وعماد الشافعي ونزيه خليفه .

(الاسكندرية ـ مكتب الاخبار)

● تفاصيل مباريات دوري كرة السلة .
● بطولة المدارس للسباحة
● آخر أخبار الرياضة والشباب .

في ص ٨ من « الاخبار »

الملحق في سطور

القوة والاتزان .. في الوثب العالي

رافر جونسون .. بطل الولايات المتحدة في مسابقة العشاري .. تكوينه البدني وقوته ومرونته تساعده على أن يجيد عددا من مسابقات العاب القوى .. تخطى عارضة الوثب العالي في قوة واتزان .. يفضل جونسون أن يتخطى العارضة وجسمه كله مواز لها ..

كفاح مرير للاعبي الأهلي أمام المصري .. في بورسعيد
بالروح القوية يمكن أن يصمد القناة أمام الاتحاد

في بورسعيد يتقابل المصري مع الاهلي في مباراة لن تهدأ اثارتها من البداية الى النهاية . كفاح مرير يبذله لاعبو الاهلي ليخرجوا بنتيجة طيبة مع المصري .. على ملعبه وبين جمهوره .. وفي الاسماعيلية يعمل لاعبو القناة والاتحاد على ان يحسنوا من الترتيب المتأخر الذي يحتله الفريقان في الدوري .. تبدأ المباراتان الساعة الثالثة بعد الظهر ..

كفاح المصري والاهلي :

تمكن المصري ـ برغم تواضع العروض التي قدمها هذا الموسم ـ من ان يجمع ٨ نقط . جعلت الفارق نقطة واحدة بينه وبين الزمالك والمحلة اللذين يتصدران الدوري .

والفرصة موائية للاعبي المصري من حيث أنهم يؤدون المباراة على ملعبهم وبين جمهورهم الذي التف حول ناديه راضيا عن نتائجه . مشجعا له على الاستمرار في انتصاراته .

والاهلي في موقف لا يحسد عليه .. احتل المركز العاشر برصيد ٤ نقط .. ولم يفز الا في مباراة واحدة من ست مباريات أداها هذا الموسم .. يجب أن يعمل لاعبوه على أن ينفصلوا بينهم وبين الموقف الاداري الذي يتعرض له النادي ، ولا يدخروا جهدا في سبيل الفوز ..

يمثل المصري : سيد عبد الله ـ السيد علي ومحسن عرجان والليثي وحسان ـ عبد الرؤوف وتيمور محسن صالح وعبد الله عبد اللطيف (صاصا) وشاهين والغزناوي (عيادي) .

تشكيلة الاهلي تضم : مروان ـ جمال محمود وطارق والشربيني ، نبيل بركات ، وميمي عبد الحميد ـ محمدين وسمير زاهر ـ ابراهيم حسين وعادل يحيى وطه اسماعيل وحسن جبر .

[illegible] ان الفريق سافر ظهر امس ينقصه مروان وجمال وحسن جبر وميمي الشربيني [illegible] مروان لاسهال [illegible]

الاعتذارات بالجملة مطالب مالية تتراوح بين ٢٠٠ و ٤٠٠ جنيه .

يحكم المباراة صبحي نصير ، يعاونه عوض السمعني وعبد العزيز السيد .

القناة ـ الاتحاد :

رصيدا القناة والاتحاد متساويان . لكل ٥ نقط . غير أن للاتحاد مباراة مؤجلة مع الاسماعيلي .. في الموسم الماضي تعادل الفريقان في المباراتين .. في الدور الاول ٢/٢ . وفي الدور الثاني دون أهداف .

يمثل القناة : صابر ـ محمد عبد العظيم وحمدي الزهري وداود الوحش ـ قرني ونصر ـ ابراهيم فؤاد وعادل زين وفوزي عبد العال ولوقا (حافظ غياشي) ووهبة .

ويمثل الاتحاد : رضا ـ جابر خليل وأحمد صالح ورجب ـ الكيلاني ولطفي ـ عبد النبي وأحمد يعقوب وشحته الاسكندراني ومحمد موسى وفكري مرسي .

عادت الروح للاعبي القناة . فأدوا مباراة طيبة أمام الزمالك ، وان جانبهم التوفيق في النتيجة فانهزموا ١/صفر .. لكنهم عادوا فأدوا مباراة هزيلة أمام السكة انتهت بالتعادل ١/١ .. [illegible]

يحكم المباراة [illegible] يعاونه محمود كامل ومحمد فهيم .

جون توماس الامريكي
يشجع بروميل الروسي :

جون توماس بطل الوثب العالي الامريكي ارسل برقية الى منافسه فاليري بروميل بطل روسيا عقب اصابته نصها : تلتوي الاقدار في بعض الاحيان لاختبار عزيمة الانسان ... لاتقبل الهزيمة امام الاصابة .. أملي بكل اخلاص ان تعود الينا وتواصل بطولاتك في لعبتنا المشتركة ـ الوثب العالي ..

غدا ..
صفحتان للرياضة
في أخبار اليوم

صعوبة مهمة دفاع اتحاد السويس الناقص
أمام خط هجوم الزمالك .. الكامل

يتعرض فريق اتحاد السويس اليوم لتجربة قاسية امام نادي الزمالك . تبدأ مباراتهما الساعة الثالثة بعد الظهر على ملعب الزمالك .

يعاني اتحاد السويس من نقص ثلاثة من اهم لاعبيه : أمين الاسناوي وفوزي السيد ومحمد توفيق . وهذا يزيد من صعوبة مهمته الدفاعية أمام الزمالك بطل الدوري على ملعبه وبين جمهوره .

يمثل الزمالك : شاهين ـ يكن واحمد مصطفى واحمد رفعت وابو رجيلة ـ سمير قطب وعلي محسن ـ هشام التميري ونبيل نصير (عمر النور) وحمادة امام وفاروق .

ويمثل اتحاد السويس : محمد زاقوس (حسن عبد الحميد) ـ سيد مسعود ومحمد سلطان وفوزي مرسي ـ عبد الستار وسيد فارس ـ محمد حسن واحمد هلال وكمال حفني وعبده سليم ومحمود عبده .

كفة الزمالك ترجح في جميع النواحي ، باستثناء ناحية واحدة ، هي أن يأخذ لاعبوه المباراة على انها سهلة ، وان الفوز آت لاريب فيه فيتساهلوا او يتهاونوا ، وتضيع الفرص ، ويمر الوقت . ان الفريق الناقص يستأسد عادة ، ويضاعف من جهده حماه أن يصمد ..

يلعب الزمالك كاملا ويعود الى خط الوسط سمير قطب ، وهو يتألق عادة في المباريات التي يقل فيها الهجوم على فريقه . يجب أن يفتح الزمالك اليوم اللعب للجناحين ، ليسحب الظهيرين الى جانب الملعب ويقل من تكتل الدفاع أمام منطقة الجزاء . وليلعب حسام وفاروق دورا هاما في ذلك .. لاعبا خط الوسط يمكن ان يكونا هدافين اليوم اذا احسنا استغلال الكرات المرتدة من الدفاع ..

خط هجوم السويس اليوم افضل من دفاعه ، وللجناحين خطرهما في الهجمات المرتدة اذا استرسل لاعبو خط ظهر الزمالك في التقدم خلف زملائهم لاعبي خطي الوسط والهجوم .

يحكم المباراة احمد الخولي ، يعاونه حسن سيد احمد واحمد بلال



هكذا من الأصل

كلمة ..

أخبار الرياضة والشباب

أزمة النادي الاهلي

ليس غريبا ان تنال الازمة التي يجتازها النادي الاهلي هذه الايام اهتمام كل المسئولين وغير المسئولين .. واهتمام انصاره وغير انصاره . ان النادي الاهلي دعامة من الدعائم التي قامت وتقوم عليها الرياضة في الجمهورية العربية المتحدة .. وفي بقائه وقوته بقاء وقوة للرياضة ، وفي انهياره ضرر ونكسة لها .

امتاز الاهلي منذ نشأته عام ١٩٠٧ ان يعبر عن الرأى الحر في شجاعة ..انشيء ليكون مقرا لشباب المدارس العليا . يزاولون فيه رياضتهم . ويدبرون – في الوقت نفسه – امورهم لمواجهة الاستعمار في اقسى ايامه .. ونجح الاهلي في الامرين .. في الرياضة والسياسة .. وتمكن من ان يخرج الابطال الرياضيين والزعماء السياسيين .. كانوا في كل شئونهم يضعون المصلحة العليا قبل مصلحة الاشخاص .. صالح الوطن قبل صالح النادي ..وصالح النادي قبل صالح العضو الرياضي او غير الرياضي. مهما بلغ مستواه الفني او الاجتماعي .

واعتاد النادي ان يدير اموره في ديموقراطية واشتراكية .. الاقلية تخضع لرأى الاغلبية .. والجميع متساوون في الحقوق والواجبات في عدالة وفرص متكافئة .. لم يبق لاعب في الملاعب اكثر مما استحق ان يبقى .. ولم يبق ادارى في مركز اكثر مما تحتم المصلحة العامة ان يبقى .. ولم يبق رئيس للنادي

اتنى اطالب ..

صالح سليم والفناجيلي وعادل هيكل وطه والشربيني وطارق سليم وابو قيدا ومروان نجوم الاهلي واعمدته باتخاذ قرار واحد من اثنين لا ثالث لهما :

● اما اعتزال الكرة والبعد عن الملاعب واعطاء الفرصة للناشئين فورا .

● واما الاندفاع السريع الحاسم للدفاع عن سمعة ناديهم الكبير وسمعتهم كلاعبين ونجوم دوليين .

ان النادي الاهلي لم يبخل على هؤلاء النجوم بشيء .. اعطاهم الكثير وصنع منهم نجوما .. ولكنهم خلال السنوات الثلاث الاخيرة اظهروا تخلفهم – لم يعطوه مثلما اعطاهم .. ان في يدهم – اذا ارادوا – ان يعاونوا معاونة فعالة صادقة ليعود للنادي الاهلي مركزه .. وهيبته ومجده القديم .. وفي يدهم ايضا .. تركه في محنته لسنوات اخرى قادمة لا نعرف مداها ..

مطلوب من نجوم النادي الاهلي

مسئولية النجوم

جمهور الاهلي الكبير يعلم جيدا ان ناديه يضم نجوما يستطيعون كسب البطولات ويضيفون للنادي امجاده وهيبته وثقته .. وهذا ما يدفع الجمهور الى الاقبال على مشاهدة المباريات بأمل يراودهم بشدة ، رغم الهزائم المتلاحقة بملعبه وخارج ملعبه .. ولكن النجوم خذلوه وهربوا من الميدان تفرقوا وتمارضوا وغالوا في مطالبهم من النادي الذي رعاهم اشبالا وقدمهم للجمهور على المسرح الكبير نجوما بارزين دوليين . تحتل صورهم وأخبارهم الصفحات الرياضية والمجلات الكبرى ..

والسؤال الآن . ماذا فعل النجوم الثمانية خلال السنوات الثلاث الماضية ؟- لم يفعلوا شيئا .

سلسلة من الهزائم المتتالية فقدوا بعدها كثيرا البطولتين ، وخاصة الدوري الذي احتفظ الاهلي ببطولته ١٢ عاما متتالية .. لقد شاركوا في المسئولية عن هزائم النادي باعتبارهم اداة التنفيذ ، وعليهم يقع العبء الكبير في تحديد نتائج المباريات .

ان مسئولية اداري الفريق في توفير كل الظروف الحسنة للاعب .. ومسئولية المدرب في اعداد اللاعبين بدنيا وفنيا هذه المسئوليات لا تعفي اللاعبين من المشاركة في مسئولية الهزائم على أرض الملعب .. ان على مستوى أدائهم وكفاياتهم الفردية والجماعية تتوقف النتائج .. ان نتائج الاهلي – رغم العدد الضخم الذي يمثله من النجوم الدوليين البارزين – تسير من سيء الى اسوأ منذ ثلاث سنوات ..

ظهروا أقزاما

لا يمكن أن نتجاهل مسئولية هؤلاء النجوم امام ناديهم الكبير وامام جمهورهم الوفي وأمام أنفسهم .. لم يحافظ أحدهم على مستواه الفني العالي خلال السنوات الثلاث الماضية .. لم يشتركوا جميعا في سلسلة من المباريات المتتالية . لم يحافظوا على لياقتهم البدنية والفنية وظهر معظمهم اقزاما استحقوا كل ما قيل وكل ما كتب عنهم من تقريع لاذع .

صالح سليم

اما ان يفرض نفسه كقائد محنك ولاعب منفذ مسيطر .. او يعتزل فورا ..

رفعت الفناجيلي — عادل هيكل — طه اسماعيل — ميمي الشربيني — طارق سليم — ابو قيدا

لايمكن ان نتجاهل مسئولية هؤلاء النجوم امام ناديهم الكبير .. وامام جمهورهم الوفي .. وامام انفسهم

الدفاع عن سمعة الاهلي أو الاعتزال فورا

بقلم : احمد مكاوى

هؤلاء النجوم الذين برزوا وتألقوا وقدموا لناديهم البطولات سنوات عديدة .. هؤلاء الذين هتفت الجماهير بأسمائهم وحملتهم على الاعناق وتهافتت على شراء صورهم .. هؤلاء هم انفسهم الذين اضاعوا البطولات من الاهلي في السنوات الاخيرة .. وتسببوا في الهزة العنيفة التي يعانيها ..

ان جمهور الاهلي الكبير المخلص مازال يثق ثقة عمياء في نجومه . ولكن النجوم لا يشاركونه في هذه الثقة . اهتزت ثقتهم بأنفسهم بعنف . حتى وصلوا الى درجة العجز في الاداء على أرض الملعب .

لقد توافرت لهؤلاء النجوم ظروف لم تتوافر لكثير من لاعبي الاندية الاخرى . الاستقرار وضمان المستقبل والمكانة الاجتماعية والخلق الرياضي القويم .. فلماذا تسوء حالتهم الفنية الى هذه الدرجة المفزعة ؟

انني اطالب

انني اطالب هؤلاء النجوم بما للجمهور الكبير .. وما لناديهم الكبير عليهم من حق بالآتي :

اولا : ان ينسوا في الوقت الحاضر مطالبهم الميسرة وغير الميسرة .. وان يتكاتفوا ويتصافحوا ويتآلفوا ويبدأوا من جديد . وينسوا السنوات الثلاث الماضية السوداء في صفحتهم .

ثانيا : ان يعرف صالح سليم باعتباره رئيس الفريق وأكبر لاعب نال شعبية في الجمهورية والعالم العربي – ان النادي في حاجة الى جهوده وفنه وخبرته . وألا ينتظر حتى يستدعيه ادارى أو مدرب ليمثل النادي . أما ان يفرض نفسه كقائد محنك ولاعب منفذ مسيطر .. أو يعتزل فورا .. من غير المقبول ان يكون صالح سليم – بعد المجد المشرف الذي حصل عليه – احتياطيا للاعبين

ترقيات الحكام

واعتماد المدربين في كرة السلة

وافق اتحاد كرة السلة على ترقية الحكام الاتية اسماءهم ، بعد أن اجتازوا الامتحانات النظرية والعملية :

الى الدرجة الاولى :

شكرى عوض من المنيا ، وبدير شقوير من الغربية .

الى الدرجة الثانية :

احمد عبد الحميد صالح وفاروق قوطة . من الاسكندرية

الى الدرجة الثالثة .

محمد كمال احمد وبهاء الدين عبد الفتاح وأبو بكر عبد الفتاح وعبد الرحمن غنيم وأحمد مذكور زاهر من القاهرة .. ومحمد حامد عبدالوهاب والانسات آمال حنفي ونادية الموجي ومحمد حسين جعفر من الاسكندرية

واعتمد الاتحاد المذكورين بعد كمدربين من الدرجة الثالثة :

نبيل رياض شحاتة وفاروق عمارة قشطة ، وسيد محمدعلى وعبدالوهاب كامل محمود واسماعيل عبد العال ، وسيد طه واسماعيل عبد النبي ..

من ثقب الباب

● صلاح دسوقي رئيس النادي الاهلي .. يقيم له مجلس ادارة النادي حفل تكريم يوم ٢٢ نوفمبر بمناسبة تعيينه سفيرا في فنلندا . يحضر الحفل سكرتير الاتحاد .. يصدر قرار تعيين الرئيس الجديد للنادي ، واعضاء مجلس الادارة الجدد في الاسبوع الاول من ديسمبر ، الا اذا رأى الاعضاء الاستقالة قبل ذلك.

الذوق في مشكلة الاهلي

● سعد زايد محافظ القاهرة .. قال ان من بين الاسباب التي منعته من استخدام حقه في علاج مشكلة النادي الاهلي ان صلاح دسوقي زامله خمس سنوات في الادارة المحلية ، وان المجاملة اضطرته الى عدم التدخل ، املا في ان يحل اعضاء الاهلي – يعاف ذلك اعضاء مجلس الادارة الحاليون – المشكلة بانفسهم ..

***

● اتحاد السباحة اعتمد ٦٠٠ جنيه نفقات اقامة فريق كرة الماء اليوغوسلافي الذي تخلف عن السفر مع بعثة الصداقة ليتدرب عشرة أيام مع الفريق العربي الاهلي .

● حسيب السرجاني سكرتير فريق كرة السلة بالاهلي .. قدم استقالته من الاشراف على الفريق بسبب اهمال النادي لمطالب الفريق .. أوصى المكتب التنفيذي للنادي بتعيين مدحت محرم السكرتير المساعد للفريق للقيام بأعمال السكرتير المستقيل .

● عبد المنعم الشربيني سباح المسافات الطويلة .. تلقى دعوة من اللجنة المنظمة لسباق ماراديلبلاتا بالارجنتين .. الشربيني قرر المساهمة بكل مدخراته في تغطية مصاريف السفر للاشتراك في هذا السباق .

● اداري متوب كرة القدم بالنادي الاهلي .. صرح بأن السر وراء هزائم النادي الاخيرة يرجع الى ان اللاعبين يؤدون المباريات بدون روح ، ولا يهمهم اسم وسمعة النادي .. قال انه طلب من احد اللاعبين الاشتراك في مباراة المحلة فاعتذر بأنه مصاب بانفلونزا حادة ، ثم فوجيء به في اليوم التالي للمباراة يتدرب ساعتين !!

● مسئول بالنادي الاهلي .. قدم اقتراحا لادارة النادي بنقل مباراة الاهلي والزمالك الى الاستاد !

● الدكتور كمال مصطفى وكيل اتحاد المصارعة .. تولى عملية الترجمة من العربية الى اليوغوسلافية ، في مباريات دورة الصداقة .. انتدبته اللجنة المنظمة لمرافقة رئيس بعثة يوغوسلافيا .. الدكتور كمال مصطفى

● المهندس محمد حسن حلمي سكرتير عام نادي الزمالك .. صرح

ومشكلة اللجان السينمائية !

هل اللجان التي شكلت لتقييم الاعمال السينمائية .واختيار السينمائيين الذين تتعامل معهم مؤسسة السينما ، هي فعلا لجان فنية؟! اذن كيف نفسر كثرة شكاوى السينمائيين من قراراتها؟! هذه مشكلة حقيقية ، ويجب بحثها بكل دقة .. ان مبدأ الاحتكام الى اللجان مبدأ سليم



محمد كريم

عبد الفتاح البارودى

التليفزيون

مسرحية « بلدتنا » في القناة « ٩ »

** تعرض القناة « ٩ » في التاسعة والربع مساء مسرحية (بلدتنا) تأليف الكاتب الامريكي المعاصر ثورنتون

أنام والنجوم

● عندما رأيتها تمثل اول لقطة في اول فيلم لم اصدق عيني .. فقد كانت تتحرك امام الكاميرا وكأنها تعيش في غرفة ابيها !



الجمهور يناقش

اساتذة الفنون التشكيلية

البرنامج العام

أين تذهب هذا المساء ؟

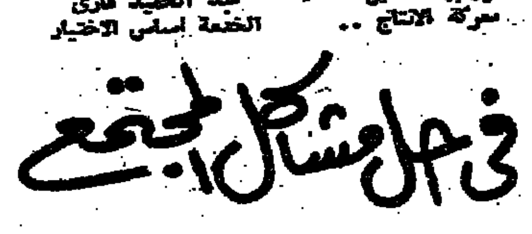
المسارح والملاهي

السينما

شارع الجيش

حدود لتدخل الجمهور

عبد المجيد نعمان



* الاجهزة الادارية يجب الا تقوم بكل العبء



انور بهاء الدين معركة الانتاج ..

* على الشباب الا ينتظر الدعوة للعمل الوطنى

عبد الحميد غازى الخدمة اساس الاختيار

* خـدمة الوطن يجب ان تكون اساس اختيار القادة



د. عبد الخالق علام دور الشباب في البناء

امين صادق مشاكل المدينة

جهود الشباب لازمة لاعادة بنـاء القرية وتطوير المجتمـع فى المرحلة القادمة ..

ماهو دور الشباب فى المرحلة القادمة ؟ كيف يمكن أن يشترك الشبـاب فى الحلول الذاتية لتطوير المجتمع ورفع المستوى الصحى والاجتماعى فى القرية .. الى جانب المساهمة فى رفع عجلة الانتاج ؟

كل شاب وشابة .. له دور هام يؤديه ..

مساهمة الشباب فى الخدمة العامة يكشف عن استعداده للعمل السياسى

ان المسئولين عن الشباب فى قطاعاته المختلفة يحددون الدور الذى يمكن ان يقوم به الشباب فى البيئات المحدودة .. طالب امين الشباب بان تشترك الفتاة الى جانب الشاب فى مجالات الخدمة العامة .. وقال امين الفلاحين ان خـدمة المجتمع يجب ان تكون الاساس عند الاختيار للعمل السياسى .. وتحدث رئيس اتحاد السـاحات الشعبية عن ضرورة الاهتمام بتوجيه طاقات الشباب.. عشرات الاقتراحات لتنفيذ الحلول الذاتية لتطوير المجتمع على المستويات المحدودة فى القرية والحى والمصنع .

دور الفتاة في المرحلة القادمه

يقول انور بهاء الدين امين الشباب .. ان على الشباب أن يعمل دون أن ينتظر الدعوة لذلك ، ومجالات الخدمة أمامه كثيرة ومتنـوعة ، سواء للشاب أو الفتاة ، ان مطالب المرحلة القـادمة فى حاجة الى كل الايدى .. وعلاوة على الخـدمات التطـوعية التى يمكن أن يؤديهـا الشاب ، تستطيع فتياتنا فى القرى تكوين مجموعات صغيرة تنظم وتتحرك بدافع الرغبة فى الخـدمة العـامة لتوعية الفلاحات صحيا ، ومساعدة الوحدات الطبية فى عمليات الاسعاف والخدمات الطبية السهلة . كما يستطعن المرور على منازل القرويات لاعطاء الحقن ، وارشـادهن الى ضرورة الاهتمام بنظافة الاطفال .

الخدمة التطوعية أساس الاختيار

وتحدث عبد الحميد غازى امين الفلاحين عن مسئولية الشباب فى المرحلة القادمة ، فقال ان الشباب فى مجـالاته المختلفة يمكن ان يؤدى خدمات كبيرة .. فشباب القـرى أمامه اكثر من مشكلة : تتطلب كل جهوده .. من ذلك مشكلة محـو الامية وهى احد ميادين الخـدمة أمام طلبة المدارس والجـامعات . أما شباب الفلاحين فيمكنهم المساهمة فى تشجير الطرق وتطهير المصارف ، والاشراف على مقاومة دودة القطن ، الى جانب النارة القـرية وتنظيف الشوارع .

كيف يمكن تنظيم هذه الجهود ؟
ان النادى الريفى يجب أن يكون مركـز الدائرة لتجميع الشـباب وتوجيهـه .. وأنا أرى أن تكون جهود الشباب فى مجال الخدمة العامة أساسا لاختياره للعمل السياسى فى منظمات الاتحـاد الاشـتراكى .. فالشاب الذى يقبل فى رغبة على الاشـتراك فى ردم مستنقع ، أو تشجير طريق ، يملك بلاشك الاحساس الوطنى اللازم لمن يتولى عمل الرائد

دور الشباب في زيادة الانتاج

دور آخر يمكن أن يقوم به الشباب .. كما يقول الدكتور عبدالخالق علام رئيس جمعية معسـكرات العمـل الاختيـارى والتطوعى .. انه يرى أن الشباب بصفة عامة يستطيع أن يساهم بحملات توعية تعمل على حل الكثير من مشـاكل المجتمع من ناحية ، وتعمل على تحقيق اهداف التنمية الاقتصادية من ناحية اخرى .. فنحن فى حاجة فى السنين القادمة لان يركز الشـباب جهـوده على المشروعات ذات الصفة الانتاجية .. مثل الاشـتراك فى بعض المشروعات العمرانية التى تحتـاج الى طاقة بشرية ، وعن طريق الخدمة التطوعية يمكن ان نضغط تكاليف الانتاج .. وفى القرية يواجه الشباب تحديات كثيرة ، منها فى مجال الانتاج أيضا التوسع الرأسى فى الزراعة . يمكن لشباب كليات الزراعة ومعـاهدها مثلا أن ينقلوا التجارب الجـديدة لتحسين الانتاج الى شباب الريف. وهؤلاء بدورهم يستطيعون نشرها بين الفلاحين . ومن تحديات الريف أيضا ردم البرك وهى كثيرة . فعن طريق معسكرات عمل تطوعية يمكن ردم هذه البرك واستصلاحها للزراعة مساعدة ...

الاجهزة الادارية

ويرى امين صادق رئيس اتحـاد السـاحات الشـعبية أن طاقات الشباب موجودة وحماسهم موجود . لكن المشكلة هى توجيه هذه الطاقات .. ان الاجهـزة الادارية لاتستطيع أن تقوم بكل شىء ، ويمكن مثـلا أن يقوم شـباب الحى بمراقبة التسعيرة وابلاغ المسئولين عن أى مخالفة .. كما يمكن عمـل ندوات توعية لاتلقى فيها الخطب أو توزع النشرات ، وانما تقدم مسرحيـات وفنيـة ، الى جانب الاشراف على نظافة الاحياء الشـعبية ، على أن تكون هذه الخدمات الصغيرة أساسا لاختيار العناصر الصالحة للاشتراك فى أعمال أكبر على المستوى القومى .. وفى كل مجـال للخـدمات ، يستطيع الشباب أن يساهم بالعمل الى جانب الاجهزة الادارية .. أزمة المرور .. يمكن تكوين فرق لتنظيم المرور أثناء خروج الطلبة من المدارس .. والصحة والتموين والجمعيـات التعاونية .. كل هـذه المجالات فى حاجة الى الجهود الشعبية للشباب

هذه اراء بعض المسئولين.. واذا كانت مجالات الخدمة الوطنية غير محدودة فى عمقهـا وتنوعها ، فان طبيعة العمل الثورى تقتضى المبادرة من كل الايدى لخـدمة المجتمـع والمعاونة فى نموه وتطوره .

السيد حجازى

معسكر عمل لشباب الفلاحين بالنوبة

يعد المجلس الاعلى لرعاية الشباب بالاشتراك مع منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة ، لمعسكر عمل بالنوبة . يقام المعسكر بمدينة نصر فى آخر يناير ويستمر ١٥ يوما ، ويستقبل ٢٠٠ شاب من شـباب الفلاحين بالنوبة لتدريبهم عمليا على طرق الزراعة ، وتربية الدواجن ومقاومة الآفات ، الى جانب دراسات فى الصحة العامة ، ولتحسين الاغذية المحلية اللازمة للقضاء على سوء التغذية .

يهدف المعسكر الى تربية شباب النوبة تربية زراعية لخدمة الاراضى التى خصصت لهم فى النوبة الجديدة بعد العمل فى السد العالى .

مركز شباب عابدين دار حضـانة

يعد مركز الشباب بعابدين الاطفال من سن ٣٠ يوما الى عامين بالمهد الحنون .. كانت سن القبول قبـل ذلك ٤٠ يوما .. صرح محمد عجرمة مدير المركز بأنه قبل ١٨ طفلا من سن ٣٠ يوما لان ظروف أمهاتهم العاملات قاسية.. وباب القبول مفتوح .. خصص للاطفال مربيات وطبيبة حكيمة للاشراف الصحى. من الساعة السابعة والنصف صباحا الى الثالثة بعد الظهر .. رسم الاشتراك جنيه ونصف جنيه فى الشهر .

مشروع تشغيل الطلاب فى الصيف يجب الاعداد له من الآن



كامل البطريق ثلاث عقبات يجب تذليلها

محمد بدران تعويض كامل بعد تسديد ٣٪

بدأ العمل فى يوليو الماضى لتنفيذ مشروع تشغيل الطلاب فى الصيف .. وتلقى المكتب الذى خصص لتلقى الطلبات ١٠ آلاف طلب حتى ١٥ يوليو .. وفجأة .. توقف المشروع ، وكان السبب الرئيسى ضيق الوقت بعـد أن بدأت الاجازة الصيفية بالفعل : فمـا هى العقبات التى واجهت المشروع ؟

يقول الدكتور كامل البطريق احد المسئولين عن تنفيذ المشروع :
هناك ثلاث عقبات يجب تذليلها اولا .. العقبة الاولى هى مشكلة اليد العاملة فيوجد لدينا فائض فى اليد العاملة فى بعض المناطق ، وليس من المعقول ونحن فى مجتمع اشتراكى أن نعمل على حل مشاكل فئة من المواطنين على حساب فئة اخرى .. وحل هذه المشكلة يحتاج الى حصر دقيق للاعمال الموسمية التى تحتاج مهارة خاصة ، مثل احلال الطلبة مكان الموظفين فى اجازة الصيف حتى لايتأثر الانتاج بذهاب آلاف الموظفين الى المصايف .. والمشكلة الثانية هى مشكلة التأمين، ان معظم الشركات تتساءل عن يدفع التأمين فى حالة اصابة الطالب اثناء العمـل ، فى الوقت الذى لن تسـتمر علاقته بالشركة أكثر من شهرين ..

وقال محمد بدران مدير مؤسسة التأمينات الاجتماعية :
ان المؤسسة على استعداد لدفع التعويض الكامل . يكفى فقط ان يسـدد الطالب رسم التأمين وهو لايتعدى ٣٪ من قيمة المبلغ الذى يحصل عليه .. أما المشكلة الثالثة فهى مشكلة التجنيد فمعظم الطلبة يحملون شهادات تأجيل تجنيد حتى الانتهـاء من الدراسـة .. هـذه الشهادات لاتقبلهـا المؤسسـات والمصانع . وقد وافق مدير التجنيد على استثناء هؤلاء الطلبة من شرط تقديم معاملة نهائية ، ولكن مديرى الشركات يصرون على صدور خطاب رسمى ..

هذه هى المشـاكل التى تواجه المشروع ، وهى ليست مسـتحيلة الحل ، ولكن المشكلة الحقيقية هى البادرة ، فلكى يبدأ التنفيذ فى مايو القـادم ـ وهـو بداية الاجازة الصيفية ـ لابد أن تبدأ الآن عملية الاعداد وحصر الوظائف وتنسـيق الطلبات وتوزيعهـا ، حتى لاتتكرر مشكلة العام المـاضى ، ويفـاجأ المسئولون بضيق الوقت .

مؤتمر للساحات الشعبية فى ديسمبر بمسرح البالون

قرر مجلس اتحاد الساحات الشـعبية اقامة المؤتمر العام للساحات الشعبية فى ١٥ ديسمبر يسبق المؤتمر نهائى الدورى العام ١٥ ديسمبر المؤتمر نهائى الدورى العـام الرياضى والفنى لجميع فرق السـاحات الشعبية على كاس وزير الشباب .. يقـام حفل كبير فى مسرح البالون تعرض فيه الفرق الفائزة مسرحيـاتها .. تشترك فى المؤتمر وفود الشباب من ٨٥ ساحة شعبية فى كل المحافظات .

تغذية طلاب الازهر مجانا

يبدأ تنفيذ مشروع التغذية المجانية للطلاب المتفوقين : الخمسة الاوائل فى كل مادة .. اعتمد للمشروع ٢٨٠٠ جنيه ، ويستفيد منه حوالى الف طـالب .. تكاليف الوجبة ١٤ قرشا ، يدفع الطالب العادى ٢ قروش .

غدا تبدأ المعركة الانتخابية فى الجامعة ..

سيغلق باب الترشيح لانتخابات مجالس اتحاد طلاب الكليات ، وتمتلىء جدران الجامعة بلافتات الدعاية . يتوقع الطلبة أن تشتد سخونة المعركة هذا العام .

غدا تبدأ المعركة الانتخابية فى الجامعة

أمين الشباب يقول : التفوق فى الدراسة شرط .. للتفوق فى القيادة

قال انور بهاء الدين امين الشباب بالاتحاد الاشتراكى (لاخبار الرياضة والشباب)

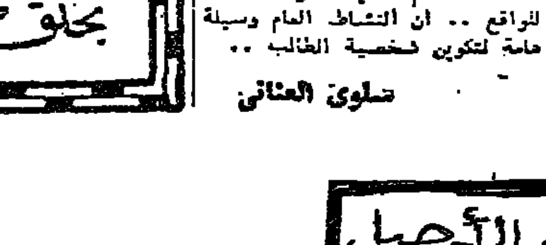
ان المطلوب أن يكون المرشحون على مستوى متفوق فى الدراسة داخل كلياتهم . قال أن الطالب الذى يوضع على قمة التنظيم الطلابى يجب أن يكون على قمة التفوق الدراسى فى نفس الوقت . اكد ان الدولة ـ الى جانب حاجتها الى قيادات للشعب العامل ـ تحتاج أيضا الى من يخدمون المجتمع كله فى مجالات الخدمة .. من أجل تحقيق الكفاية الانتاجية وحماية المكاسب الاشتراكية الثورية .

وقال انور بهاء الدين امين الشباب ان الحزم هو طابع المرحلة القادمة من العمل الثورى . ولن تعطى حرية تبلغ حد الفوضى ، فيطغى احد أوجه النشاط على الآخر .. كل فرد له أن يمارس نشاطه فى حدود العلاقات الاجتماعية المتعارف عليها . تحدث عن دور القاعدة العريضة من الطلاب فى العمل الثورى . قال انه يمكن ممارسة النشاط داخل الاتحاد ، دون الانضمام للتنظيم ، فان القاعدة الواعية تقوم بدور قيادى لا يقل فى خطورته عن دور القيادة .

العمل والدراسة

وقال الدكتور محمد محب زكى مستشار اللجنة الاجتماعية بكلية الزراعة جامعة عين شمس :
من الممكن جدا أن يوفق الطالب بين العمل العام والدراسة ولكنه أحيانا يحاول أن يتفرغ للعمل العام بسبب انفراده بالعمل .. وجماعية القيادة والتنفيذ تحل هذه المشكلة فيسـتطيع الطالب أن يوفق بين الدراسة والنشاط الاتحادى .

والطالب الذى يتصدى للخدمة العامة لابد أن يضحى بساعات راحته لا بساعات دراسـته ليقوم بواجبه كفرد فى المجتمع . هذا الى جانب المساعدة من الجهاز الادارى ، الذى يخدم مشروعاته . واهمال الطالب لدراسته هو الذى يدعو بعض أعضاء هيئة التدريس الى عدم الاعتراف بالشخصية القيادية فى الاتحـاد . لكن اثبات القدرة على خوض المعركتين يمكن أن يغير هذه الفكرة فى ذهن هيئة التدريس واسر الطلبة التى تمانع فى اشتراك الطالب فى النشاط



د . ايهاب اسماعيل لايوجد تعارض بين النشاط الطلابى والتفوق الدراسى

الزعماء .. الاوائل

وقال الدكتور ايهـاب اسماعيل الاستاذ بكلية حقوق القاهرة :
لا يوجد تعارض بين النشـاط الطلابى والتفوق الدراسى ، بدليل أن اوائل الدفعات فى كلية الحقوق هم زعماء الاتحاد الطلابى فيها . لكن هناك طلبة يتخذون الاتحاد حرفة لهم ولا يفهمون الاتحاد على أنه وسالة لا تقل اهمية عن النشاط الدراسى وان الجـامعة ليست مكانا لتلقى الدروس بقدر ما هى وسيلة لخلق المواطن الحق . كان الصراع فى الماضى يرتبط فى الجامعة بالصراع الحزبى . وكان الاتحاد يسـيطر عليه الطلبة (البلطجية) العاجزون عن التفوق.. وقد تغير هذا كله الآن .

أمين الاتحاد

وقال مهدى عمر أمين اتحاد طلاب جامعة عين شمس :
من الصعب جدا أن يوفق الطالب بين نشاطه العام ودراسته بسبب تعقيدات اللائحة . فهى تجعله يبذل كل وقته وجهده فى الاتصالات الشخصية ليسـتطيع تنفيذ مشروعاته . فمثلا القيام بمعسكر لابد من الاعداد والقيام بالاتصـالات لتنفيذه ، وهى عملية مرهقة ، ومتعبة ، وتأخذ من وقت الطالب على حساب دراسته . وهنا قد يكون الطالب سلبيا فيهرب من النشاط ليتفرغ لدراسـته . ولو توافرت أجهزة فنية تشترك فى هذه الجهود ، ما انصرف الى السلبية والابتعاد من النشاط

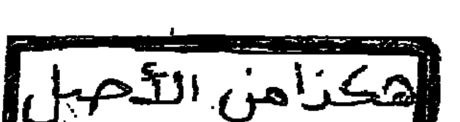
ان عدم المسـاعدة من هيئات التدريس يفقد الطالب درجات أعمال السنة. فلو وجد جهاز منفذ لقرارات الاتحاد : ما اضطر الطالب الى انفاق كل وقته فى الجرى وراء مشروعاته لينفذها . ويجب الا ننسى أن عدم ايمان هيئة التدريس والمسـئولين بالنشاط الطلابى يدفعهم الى ترديد العبارة المألوفة لاعضاء الاتحاد : ده بتاع الحادات .. مش نافع ..

وبسبب التعهدات المالية والتصرف الطائش من بعض الافراد فان سمعة سيئة تلتصق بكل طالب يدخل الاتحاد ولكن جيل الطلبة (النضاف) أثبت قدرة الطلبة على الادارة والقيـادة والتنفيذ .

عضو مكتب تنفيذى

وقالت الطالبة أميرة القيومى امينة اتحاد طالبات كلية البنات وعضو المكتب التنفيذى لاتحاد الجامعة :
ان النجاح فى الدراسة والنشاط يتوقف على طريقة تنظيم الطالب لحياته . ولا يمكن أن يتعارض أحدهما مع الآخر بل هما متكاملان ، لانهما يرضيان نزعات الشخص فى التثقف وممارسة النشاط . الا أن عدم تقدير هيئة التدريس لنشاط الطالب فى الكلية واعتبار الطالب النشيط طالبا (فاشيا) ، يبعد الطلبة عن النشاط لان رضاء أستاذه متعذر مهم بالنسبة له .. كما ان كثيرا من أسرنا تعتبر النشاط العام مضيعة للوقت خلافا للواقع .. ان النشاط العام وسيلة هامة لتكوين شخصية الطالب ..

سلوى العنانى

مدربو الفرق الرياضية بالنادى الاهلى يقولون :

الروتين + السكرتير الهاوى + غرف الملابس + عدم رعاية الناشئين

النادى الاهلى يغلى .. سمعته العريقة ذهبت . انتصاراته ولت .. الرياضيون يصرخـون بالشكوى ، ولا احد يستمع لهم .. المـدربون يقـولون الروتين الادارى والسكرتير الهاوى وتركيز الرعاية وغرف الملابس وعدم الاهتمام بالنـاشئين هى سبب تدهور مستوى اللعبات فى النادى .. تحدثوا فى صراحة الى « اخبـار الرياضة والشباب » عن السر فى هبوط مستويات الالعاب هذا الموسم ..

العاب القوى .. والمضمار

تيسير عبد الحى سكرتير العاب القوى المستقيل قال :

يوسفنى أحد لاعبى الاهلى القدامى لم أقدم استقالتى الا بعد أن فاض بى الكيل .. أصبحت عقدتنا كرة القـدم التى تشغل الملعب طوال أيام الاسبوع .. يمنعوننا من استعمال مضمار المضمار بحجة من تسريب الكرة .. رغم أننا نحصل على جميع بطولات الجمهورية وان فريقنا يملك ٩٠ ٪ من لاعبى الفريق الاهلى .. ومع كل هذا فان مطالبنا لا تجاب .. مثلا كان هناك معسكر تجريبى فى الاسكندرية وطلبت من النادى أن يتحمل نصف التكاليف على أن تتحمل منطقة القاهرة لالعاب القوى النصف الآخر .. ورفضت ادارة النادى .. قابلت حسين منتصر المسئول عن الالعاب فى مجلس الادارة فأبلغنى هو أيضا بالرفض .. واتصلت بالمنطقة وأبلغتها بالرفض .. وفوجئت فى اليوم التـالى برئيس الاتحاد يطلب منى التوجه لاستلام التكاليف جميعها من النادى ..

مشكلة أخرى .. مدرب النـادى يحصل على مكافأته ٨ جنيهات فقط شهريا واذا سجل أحد اللاعبين رقما قياسيا جديدا ، أو حصل على بطولة لا يجد من يقول له : مبروك .. اننا لا نطلب مالا ، ولكننا نطلب رعاية .. لقد ألغى هذا النظام الذى كان النادى يقيمه سنويا لتكريم أبطال اللعبات .. ان الاندية الاخرى بدأت تدخل معنا فى المعركة وتعرض على اللاعبين مغريات كثيرة ورغم ذلك فما زلنا متمسكين بالنادى الذى نشأنا فيه ، لعل الامور تصلح .

كرة القدم .. وقلة الملاعب

قال طه الطوخى مدرب ناشئى كرة القدم بالنادى :

أهم مشاكلنا الملاعب .. الملعب الرئيسى لا يمكننا التدريب عليه أبدا .. يوم الاثنين المحدد للتدريب يتدرب فيه الفريقان الاول وتحت ٢١ سنة .. ملعب المغلقين يكون صيانة .. حصلنا منذ ايام على الموافقة على استعمال ملعب واحد بمركز الشباب بالجزيرة وهو لا يكفى ؛ اذ المفروض أن يتدرب ٤ أو ٥ مرات أسبوعيا حتى يمكننا المحافظة على بطولتى ١٦ و ١٨ سنة اللتين حصلنا عليهما فى الموسـم الماضى .

الاشبال .. وكرة السلة

عبد الفتاح القرباوى مدرب كـرة السلة قال :

ان السر فى التدهور هو الادارى الهاوى يحضر أو لا يحضر لا عتاب عليه . وينتج عن عدم حضوره تأخير كثير من الاعمال الادارية ، التى يتطلب روتين النادى ضـرورة توقيعها منه .. ان معظم فرق النادى اشتركت فى المباريات بزى العام الماضى ، لم يصرف زى لهم حتى الان . الناشئون لا يوجه اليهم أى اهتمام .. الملعب المخصص لهم لم يتم اعداده منذ أكثر من ٦ شهور ، والموسم يبدأ بعد أيام ، والمدربون يلقون احراجا كبيرا فى النادى عندما يطلبون بعض الاشبال الجدد للاختبار ، فيمنع الاشبال من دخول النادى أو حجرات الملابس وهذا يسبب لنا متاعب كثيرة فى اكتشاف الاشـبال .. وبعد ذلك لا يصرف النادى لهم ملابس أو أدوات ولا حتى يسمح لهم باستخدام حجرات لخلع الملابس .. مما دفع كثيرا منهم الى الهرب الى الاندية الاخرى .. كما أن تدخل بعض ذوى النفوذ من أقارب اللاعبين واللاعبات فى سياسة التدريب يعرقل كثيرا من تقدم الفرق . ونتج من ذلك هزيمة فريق كرة السلة للانسات لاول مرة منذ سنوات .

الملاكمة .. وحجرة الملابس

أمين محمد مدرب الملاكمة بالنادى قال :

اننا لا نلقى أى اهتمام من الادارة .. فزنا ببطولة الناشئين والدرجة الاولى وحصلنا على المركز الثـانى لفرق الدرجة الثانية . ومع ذلك فان على لاعبينا السير كيلومترين فى الذهاب والعودة ما بين حلقة التدريب وغرفة خلع الملابس .. كما ان الاهتمام والرعاية غير متوافرين . فمثلا حدث أكثر من تلاعب فى نتائج مبارياتنا مع الزمالك فى الموسم المـاضى ، وكان سكرتير عام النادى أحد المشاهدين للمباراة ، ورغم ذلك لم يحـاول الاحتجاج أو الحديث عن هذا التلاعب فماذا نفعل نحن المدربين .. والاداريون لا يبحثون عن المتاعب ..

الجمباز .. والمدرب والسكرتير

أسماعيل أبو زيد مدرب الجمباز السابق بالنادى الاهلى قال :

ان الجمباز فى النادى اليوم بلا ادارى ، بعد سفر محمود شريف الى الكويت .. وقد قطع النادى مكافآت المدربين بعد سفره .. الادارى كان يعيبه عدم وجود وقت كاف للاشراف على اللعبة فى النادى .. وفى امكان أى عضو أن يتدخل فى التدريب .. كما أن النادى استخدم بعض المدربين ممن تنقصهم الكفاءة ، لمجرد العمل على مساعدتهم ماديا ، رغم المكافآت الضعيفة التى يدفعها النادى لمدربيه أما نقص الأجهزة فهو مشكلة المشاكل .. فلا يوجد بالنادى الاجهزة المساعدة فى التدريب كالمقاعد السويدية والكرات الطبية واجهزة السند ، لتوفير الامن والسلامة للاعبين .. كما أن عـدم توافر الرعاية الطبية الكاملة للاعبين جعل بعضهم يعتزل بعد اصابته أو ينتقل الى اندية اخرى حيث يلقون العناية .. فقد انتقلت من لاعبات النادى هذا الموسم سـعاد مجاهد (بطلة الجمهورية للدرجة الثانية) ومها مصطفى بطلة الجمهورية للناشئات علاوة على ما قد يستجد فى موسم الانتقالات ..

اما البطولات فكان اشتراكنا فيها ومزيا خلال الموسم الماضى . ورغم ذلك فقد حصل النادى على نتائج تعتبر مشرفة

رفع الاثقال .. والاستقلال

سعد حنا المشرف على رفع الاثقال قال :

حرصنا هذا العام على ان نبتعد عن المشاكل وألا نحتك بالادارة أو بأى أحد . ولذلك جاءت نتائجنا مشرفة .. لقد أنشأنا غرفة لخلع الملابس بجوار مكان التـدريب مما جعلنا بعيدين عن أى مشكلة . وانا أقوم بانهاء جميع مشاكل التدريب واللاعبين بعيدا عن الادارة ..

مدربو الفرق الرياضية بالنادى الاهلى يقولون :

ومحمود حسن مدرب المصارعة بالنادى الاهلى يقول :

لا تلقى المصارعة من النادى الاهلى ما يجب من رعاية مناسبة كاحدى الالعاب القليلة التى تحرز فيها بطولات عالية وميداليات ذهبية وفضية .. الابطال الدوليون والعاديون لا يجدون الرعاية الكافية .. مكان التـدريب انتقل اكثر من مرة من مكان الى آخر .. البساط الذى يتدربون عليه اللاعبون فى حالة سيئة .. المباريات لا يهتم أحد من أعضاء مجلس الادارة بحضورها الا اذا سمع ((زيطة)) صدفة عندما تقام احدى المبـاريات بالنـادى .. اللاعبون الناشـئون بعضهم يحتـاج لنفس الرعاية الصحية والغذائية التى يلقاها ناشئو كرة القدم .

فاروق الشاذلى

حسين منتصر المشرف على الالعاب

تيسير عبد الحى العاب قوى

عبد الفتاح القرباوى كرة سلة

أمين محمد ملاكمة

سبب تدهور مستوى الألعاب هذا الموسم

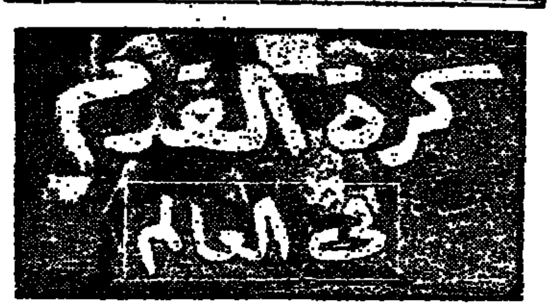
اسماعيل ابو زيد جمباز

طه الطوخى اشبال الكرة

سعد حنا رفع اثقال

محمود حسن مصارعة





فرنسا تدخل الأدوار النهائية لكأس العالم

وصلت فرنسـا الى الادوار النهائيـة (دور الـ ١٦) لبطولة كأس العالم لكرة القدم بفوزها على لوكسمبورج ٤/١ ولم تسـتطع فرنسـا دخـول الادوار النهائيـة فى بطـولة كأس العالم ١٩٦٢ وسـبق ان فازت بالمـركز الثالث فى البطولة عام ١٩٥٨

***

النجم الاسود .. يهزم النسر الاخضر !

احتفظ نادى (النجم الاسود) بطل غانا فى كرة القدم بكأس آيكيوس الذى يلعب عليه سنويا بطل غانا ضد بطل نيجيريا . فاز النجم الاسود بالكأس للمرة الثانية على التوالى بعد تغلبه على فريق (النسر الاخضر) بطـل نيجيريا ٨/٤ فى أكرا و ٣/صـفر فى لاجوس .

***

هزيمة .. بطل الدورى !

لاول مرة فى الموسم الحالى يخسر نـادى (ف. س.) النمسا الذى يتصدر قائمة الدورى النمساوى احـدى مبارياته ، وذلك أمام منافسه فيينا ٢/١ ومع ذلك فما زال نادى (أوستريا) يتصـدر قائمة الدورى بـ ١٦ نقطة من ٩ مباريات .

***

فاشاش الاول

فاز نادى فاشاش بدورى كرة القدم فى المجر بعد فوزه فى آخر مبـاريات الدورى على سابجو تاوجان وحصـل بذلك على ٣٩ نقطة يليه مزنسفاروس ٣٦ نقطة ثم دوزايو بشت ٣٢ نقطة .

***

بطل العالم يفشل وينجح !

رغم فوز الرباع المجـرى ايمرى فولدى بالميدالية الذهبيـة فى بطولة العـالم لرفع الاثقال التى أقيمت فى الاسبوع الماضى فى طهران ، فقد حاول كسر رقمه العالمى فى وزن الديك ولكنه فشل . وفى لقاء ثنائى فى بودابست هذا الاسبوع بين اليابان والمجر كسر ايمرى رقمه العالمى القديم (٣٦٢٫٥ كيلو جرام) وسجل ٣٦٥ كيلو جراما .

***

كلاى سيحطم الفك « الزجاجى » !

تنبأ جين تونى وماكس شميلنج بطلا العـالم السـابقان فى الملاكمـة للوزن الثقيل بأن محمد على كلاى سيهزم باترسون (بسرعة) يوم ٢٢ نوفمبر ! صرحا فى مؤتمـر صحفى بأن (فك باترسون الزجاجى) لن يتحمل سرعة وقوة ضربات كلاى . وطالب الاثنان بتطهير عالم الملاكمة من المحتالين والملاكمات المتفق على نتيجتها قبل لعبها !! وأن باترسون لا حق له فى اللعب فى مباريات التأهيل للقب العالمى .. ومنذ يومين وقع باترسون مرتين بضربتين من الملاكم الذى يتدرب معه !!

***

ميلانو .. والحظ

وصـل نادى ميـلانو الايطالى الى الدور الثانى فى بطولة كأس المعارض الاوربية بضربة حظ ! تعادل ميـلانو ونادى ريسنج ستراسبورج ١/١ بعد وقت اضافى لم تهتز فيه أية شبكة ! وفاز ميلانو بالقرعة !

***

حارسا المرمى .. احسن اللاعبين !

فى استفتاء أجرته مجلة (كيـكر) الرياضية الالمانية من « احسن لاعب كرة قدم فى المانيا الغربية » عام ١٩٦٥)

فاز هانز تيلكوفسـكى حارس مرمى نادى بروسيا دورتموند بالمركز الاول وحصل على ١٤٧ صوتا من ٤١٨ ناقدا ومعلقا رياضيا . جاء الثـانى بيتر رادتكوفتش حارس مرمى فريق ميونيخ ١٨٦٠ ؛ وحصل على ٩٠ صوتا . هذه اول مرة فى تاريخ هـذا الاسـتفتاء السنوى الضخم يفوز فيهما حارسا مرمى بلقب احسن لاعب كرة قدم !

***

ستانلى ماتيوس الصغير .. يعصى اباه فيخسر !

فى الدور قبـل النهائى لبطـولة (فندق بالاس) السـنوية للتنس للملاعب المغطـاة التى أقيمـت فى توركواى بانجلترا . خسر سـتانلى ماتيوس الصغير المباراة أمام (بلدياته) كيث ولدريدج الذى فاز ٥/٧ و ٦/٢ و ٦/٣ .. قال ماتيوس الصغير مبررا هزيمتـه : لم أستعد قمة لياقتى البدنية بعد لاننى أهمل طابور الصباح اليـومى الذى أوصانى به أبى !!

***

ج . ع . م . مدعوة الى بطولة غرب افريقيا للتنس

تبـدأ بطولة غرب افريقيا للتنس يوم ٢٠ نوفمبر الحالى وتستمر حتى ٢٦ نوفمبر فى لاجوس عاصمة نيجيريا .. تشترك فى البطولة نيجيريا وغانا ولوجو وداهومى وكينيا وتونس . وقد وجهت الدعوة أيضا الى الجمهـورية العربية المتحدة واوغندا وسيراليون . هذه ثالث مرة تقام فيها هذه البطولة السنوية . كانت الاولى فى لومى ، والثانية فى اكرا ، رغم أنها لم تتم !.

***

منافسة .. على بطل العالم السابق !

تلقى رودى آلتيج بطل المانيا الحالى والعالم السابق فى سباق الدراجات للمحترفين عرضين من فريقين أجنبيين للانضمام اليه فى أول العـام الجديد القـادم .. العرض الاول من فريق (فاجور) الاسـبانى الجـديد .. والعرض الثانى من الفريق الايطـالى ايجنيس . ووصـل العرض الاول الى ١٥٠ الف مارك المانى ، ولكن آلتيج ـ الذى فاز ببطولة العالم مرتين من قبل ـ ما زال يفكر .

***

أسرع « زوجين » .. فى العالم !

بعد أن نجح الامريكى كريج بريدلوف فى ضرب الرقم العالمى لسرعة سجلا بسيارته (روح أمريكا) المزودة بمحرك نفاث ٩٨٫٣٢٩ كيلو متر فى السـاعة نجحت زوجته فى كسر الرقم العالمى للسيدات بنفس السيارة وسـجلت ٥٧٦٫٥٥٤ كيلو متر . وأسرع زوجة فى العالم أم لخمسة أطفال !..

على كرسى الاعتراف

محمد صـبرى هجرس .. حارس مرمى فريق كـرة اليد الاهلى ونادى التوفيقية اعتـرف (لاخبار الرياضة والشباب) :

× اسمى محمد صبرى هجرس .. عمرى ٢٢ سنة . من مواليـد كفر الزيات .. طالب بالمعهد العـالى للتربية الرياضية بالهرم .

× كنت أمارس العـاب القوى . وحدث عام ١٩٦٠ ان شاهدت واعجبت بلاعبى السكة الحديد خليـل زكى وسيف الدين فرج فهجرت العـاب القوى وتحولت الى كرة اليد .

× لعبت للزمالك عام ١٩٦٣ عندما انتقل نجوم السكة للزمالك .. وعندما تركوا الزمالك وانضموا للاهلى انتقلت للتوفيقية .

× أول مباراة دولية لى كانت عام ١٩٦٣ مع المانيا .. ثم اشتركت فى الدورة الافريقية الاولى عام ١٩٦٥ .

× احسن مباراتى الاوليمبى للفوز كرافيتا التشيكى عام ١٩٦٤ .

× عصام معروف المهاجم الخطير الذى اعمل له الف حساب .

× ارشح النادى الاوليمبى للفوز ببطولة الجمهـورية خاصة بعد انضمام نادى سموحة اليه .

***

معجزة .. تنسية !

آرثر آش .. لاعب التنس الزنجى الامريكى ، وأول زنجى يشتـرك فى بطولات استراليـا الاربع الدولية المفتوحة ، وأول زنجى تضمه أمريكا الى فريقهـا الاهلى للتنس . تمكن وهو ثالث لاعبى أمريكا ، من التفوق على الاسترالى روى ايمرسون بطـل العالم فى التنس للهواة فى نهائى فردى الرجال لبطولة كوينز لاند باستراليا .. كانت النتيجة ٦/٢ و ٦/٢ و ٦/٢ و ٦/٢ و ٦/١ . قال ايمرسون : هذه أقسى مفاجأة فى حياتى كلها !.. وقد فازت مارجريت سميث الاسترالية بنهائى فردى السـيدات للمرة السادسة على التوالى .

***

دموع .. البطـل !

عندما فاز الفـريق الاسـبانى الاهلى لاول مرة فى التاريخ فى الدور النهائى لكأس ديفيز للمنطقة الاوربية والامريكية ، بعد تغلبه على أمريكا ، حملت الجماهير فى برشلونه سانتانا رئيس الفريق الاسبانى على الاعناق ودموع الفرح والتأثر تنهمر من عينيه .. وفى هذا الاسبوع فازت اسبانيا لاول مرة فى تاريخ كأس ديفيز بالدور قبل النهائى العام على الهند لتدخل الدور النهائى ضـد استراليا فى ديسمبر القادم ، ويكى سانتانا فى نفس الملعب فى برشلونه مرة أخرى ، والجماهير تحمله وتلف به الملعب مرتين .. فى الثلاثين سنة الماضيـة فازت أمريكا بالكأس سبع مرات ، واستراليا ١٢ مرة . وقال البطـل الدانماركى السابق كرت نيلسون مدرب الفـريق الاسبانى : هذه أحسن مباراة لعبها سانتانا فى حيـاته . وقال ماتى هاملكوتشت مندوب الاتحاد الدولى لمراقبة المباراة بين الهند واستراليا : ان سانتانا هو أحسن لاعب فى العالم ، وليس رقم ٣ كما تقول القوائم الرسمية ..

***

ملاكما .. الشهر !

اشترك ديك لايجر النيجيرى ، بطل العـالم فى وزن المتوسط مع ايرنى تيريل بطل العالم فى وزن الثقيل (فى رأى الاتحاد الدولى الامريكى للملاكمة) فى الفوز بلقب (ملاكم الشهر) طبقا للقوائم الشهرية التى يعلنها هـذا الاتحاد فى مستهل كل شهر . لم يرد اسم كلاى فى قائمة أبطال العالم لان الاتحـاد الدولى الامريكى لم يعترف بلقبه بعد !..

سـجل الفريق العربى للملاكمة فوزه الاول على الفريق اليوغوسلافى .. كان فريقنا قد تقابل مع يوغوسلافيـا ٥ مرات منذ عام ١٩٥٤ لم يفز فى واحدة منها . صعد ابطالنا الى الحلقة بروح عالية وثقة بالاحد .. صمموا على النصر . انتهت المباريات بفوزنا بجدارة بسبعة أوزان من عشرة .. وهذا اكثر مما كان متوقعا منهم

من اللقاء الدولى فى الملاكمة مع يوغوسلافيا

■ تكتيك اللعب فى الجولات الثلاث الأولى
■ اعداد الصفوف الجديدة فى الأوزان التى خسرناها

لايقلل من هذا النصر وجـود ٤ لاعبين من الصف الثانى فى الفـريق اليوغوسلافى . كان الفريق العربى يضم ٤ أيضـا من الصف الثانى محمد السيد رشدى وعبد الفتـاح الجندى وعلى شطا والفرطى المكافح محمد عبد الهادى فنقال ان التحكيم منحنا فوزين لا نستحقهما ، ولكنه فى نفس الوقت خطف من فريقنا وزنين أيضا . حسنى فرج اكتسح خصمه بجدارة واعلنت هزيمته وكانت مفاجأة .. وصفائى صالح أوقع خصمه ثلاث مرات فى الجولة الاولى ، ومـرة فى الثانية . ثم فوجىء الجمهور بفـوز اليوغوسلافى .

درس للمدربين واللاعبين

لفت الانظار فى اللاعبين اليوغوسلاف انهم كانوا يدخرون جهدهم بحذر فى الجولة الاولى ، ويبدأون اللعب الجدى فى الثانية .. ثم يبذلون كل ما لديهم من جهد وكفاءة فى الجولة الثالثة .. كانت هذه هى الخطة الاساسية التى لفتت الانظار فى جميع المباريات ... نفس الخطة التى يتبعها الملاكمـون الروس .. ولها مزايا عديدة :

× احتفاظ اللاعب بطاقته وجهده فى الجولة الثالثة ، بمثابة من التفوق الكبير الواضح على خصمه ، خاصة ان الخصم يكون فى حالة اجهـاد شديد بعد فقده معظم جهـده فى الجولة الاولى وبعض الثانية .

× التأثير على قضاة الحلقة ... فبالرغم من أن القانون يحتم توزيع درجات كل لاعب بالتساوى على مدار الجولات الثلاث ، فان الواقع هو تأثر معظم القضاة بالجزء الاخير من المباراة .

× اجتذاب تشجيع الجماهير .. ان الجمهور عادة يعجب جدا باللاعب المكافح ـ ويخيل اليـه ان اللاعب مهزوم فى الجولة الاولى ولكنه يثابر ويصمد فى الثانية ، ثم يتفوق بصلابة وشجاعة فى الثالثة ، فيسـتحق التشجيع والتقدير ..

كل هذه عوامل لها وزنها فى المباريات الدولية يجب ان يفيد منها المدربون واللاعبون لتطبيقها عند اعداد خطط اللعب لملاكمينا الدوليين

مطلوب بعد هذا وضع خطة مدروسة لاعداد صفوف ثانية وثالثة فى الأوزان الثقيلة . ورفع مستوى اللاعبين الثوانى والثوالث فى الاوزان الخفيفة ليصلوا الى المستوى الدولى



صفائى صالح هزم .. رغم انه أوقع خصمه ثلاث مرات فى الجولة الاولى ومرة فى الجـولة الثانية .

حسنى فرج اكتسح خصمه بجدارة واعلنت هزيمتـه وكانت مفاجأة ! !

خبراء الجمباز فى سويسرا ويوغوسلافيا يؤكدون :

الفريق العربى فى تقدم مستمر
اهتموا بالناشئين لدورة المكسيك

اعلن خبراء الجمباز الدوليـون أن الفريق العربى الاهلى للجمباز فى تقدم مستمر ، وأن مستواه يتساوى مـع كثير من الفرق الاوربية . اقترحـوا الاهتمام بالناشئين للاعتمـاد عليهم فى دورة المكسيك القادمة ، طالبوا بالعناية بمراكز التدريب ، ونشر اللعبـة فى جميع الاندية والمدارس .

قال هانز تشودى المشرف على مدربى سويسرا للجمباز ، والحكم الدولى :

ان الفريق العربى عالى المستوى ، ولا يقل عن مستوى فرق أوربية كثيرة لكن ينقصه الثقل الذى يصل به الى المستويات الاولى .. الملاحظة التى خرج بها من زيارته للجمهورية العربية المتحدة .. هى قلة عدد أفراد الفريق الدولى المعتمد عليهم بالنسـبة للدول الاوربية ، لذلك يجب التوسـع فى القاعدة ، والاهتمام بالاكثـار من المدربين ، ونشر اللعبة بين الاندية ، والتركيز على أصحاب القدرات العالية واللياقة البدنية المرتفعة .

وقال رادفان مينجيكوفيك سكرتير اتحاد الجمباز اليوغوسلافى ... انه شاهد فريق الجمباز العربى منـذ خمس سنوات .. ثم شاهده للمرة الثانية فى دورة الصـداقة الاولى بيوغوسلافيا عام ١٩٦٣ ، وللمـرة الثالثة فى القاهرة عام ١٩٦٥ .... ويؤكد أن الفريق يتقدم بسرعة ، وان مستوى اللاعبين العـرب فى حركات الحلق والمقلة مرتفع ، لكن ينقصه التدريب المستمر على حصان الحلق

وقال بليكش دامير مدرب فـريق يوغوسلافيا الدولى .. انه شـاهد الفريق العربى أكثـر من مرة فى يوغوسلافيا وطوكيو والقاهرة ، وفى كل مرة كان يرى أن الفريق يتقـدم بصورة أفضـل .. كما أن حركات اللاعبين الفنية متقدمة ، لكن ينقصهم التدريب المستمر على حصان الحلق وابتكار الالعاب الاختيـارية ، وهم يمتازون باللياقة البدنية المرتفعة ، وهو ما ينقص لاعبى يوغوسلافيا .

ويوفان يتروفيتش رئيس اللجنـة الفنية باتحاد الجمباز اليوغوسلافى .. يؤكد ان مستوى الفريق العربى متقدم بالنسـبة لكثير من دول أوربا ... ومع هذا فان الفريق العربى ـ باستثناء محمد ابراهيم ، واحمد قنيم ـ ينقصه الكثير من الخبرات التى لا تتوافر الا فى فرص الاحتـكاك الدولى المستمر ، كذلك يجب الاهتمام بالناشـئين ، والعناية بهم عناية خاصة كما هـو الحال فى يوغوسلافيا لتفريخ جيـل جديد من اللاعبين .



هادى موافى





خالد الكاشف



سانديتش

الفريق العربى لكرة الماء أدى واجبه

اللاعبون العرب عرضا مشرفا أمام يوغوسلافيا .. قسم ثانى دولة فى العالم فى المباراة التى انتهت بفوز يوغوسلافيا ٥/٢ .. اثبتت المباراة أن لاعب كرة الماء لا ينضج ذهنيا قبل سن معينة ، مما يتطلب اعادة تكـوين الفريق الاهلى

الفريق العربى لكرة الماء أدى واجبه .. وأكثر ..
تحديد سن لاعبى المنتخب الأهلى .. خطأ

.. تحدث الى (اخبار الرياضة والشباب) ساندتيش عملاق الفريق اليوغوسلافى عن رايه فى الفريق العربى

● تكوين الفريق الاهلى : لوحظ أن معظم لاعبى الفـريق الاهلى اليوغوسلافى تزيد اعمارهم على ٢٥ سنة .. صرح مدرب الفريق أن لاعب كرة الماء لا ينضج ذهنيا قبل هـذه السن .. وهذا يتطلب اعادة تكوين الفرق العربية الاهلية ، والغاء بدعة تحديد السـن فى الفريق الاهلى الاول .. يجب ضم اللاعبين سامى السيـد وعدلى شفيق وجبران فرج وحـازم خورشيد ومصطفى بكرى الى الفريق .. أن المفروض أن يضم أقوى العناصر لا أصغرها سنا .. ويمكن أن يتكون الفريق الثانى من اللاعبين الناشئين تحت ٢٠ سنة .

● نجم يوغوسلافيا ... يتكلم : قال ساندتيش نجم فريق يوغوسلافيا انه لاحظ تقدما كبيرا فى طرق لعب وتكتيك الفريق العربى عنه فى دورة الصداقة الاولى .. الاحتكاك الدولى ينقصنا والمتوسط عدد المباريات الدولية التى يلعبهـا الفريق اليوغوسلافى سنويا يصل الى ثلاثين مباراة .

.. وقال ان الفريق العربى ينقصه تركيز اللعب ، ناحية المرمى ، بدلا من ارجاعها الى الوراء أو لعبها عرضيا وهذا يتطلب زيادة سرعة ولياقة اللاعبين .. اضاف ساندتيش أن كرة الماء تحتاج الى عقل أكثر من حاجتها لضخامة الجسم ، وان كان يفضل أن يجمع اللاعب بين الميزتين

مصطفى عبيد

السنة ـ ٩١ ـ العدد ٢٨٨٣٦ الجمعة ١٢ نوفمبر (تشرين الثانى) ١٩٦٥ ـ ١٨ رجب ١٣٨٥ ـ ٣ هاتور ١٦٨٢

ملحق أسبوعى الأهرام عدد الجمعة

٢ - رحلة افريقية

٤ خواتم ذهبية ... وأزمة الثورة الوطنية ... وافريقيا

بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل



كان مقعدى حول نفس المائدة التى جلس اليها فى العشاء الكبير الذى أقيم فى قصر الاحتفالات بأكرا ـ عاصمة غانا ـ حفاوة بالمؤتمر الافريقى الثالث الذى انعقد فيها أخيرا .

لكن مقعدى لم يكن بجانبه .

واقنعت بالاشارة جنيدا كان جالسا معنا الى نفس المائدة بأن يترك لى مقعده المجاور للثائر الاثيوبى القديم « الرأس ايمرو » ـ مبادلة بمقعدى .

وانتقلت الى المقعد الذى تفاوضت بالاشارة للحصول عليه بينما بقى « الرأس ايمرو » ـ الذى دارت بسببه ومن حوله لعبة الكراسى الموسيقية ـ ساكتا لا يلتفت الى شىء مما جرى .

بقى غارقا فى صمته ينقل بصره من الامبراطور « هيلاسلاسى » الجالس الى المائدة الرئيسية تجاهنا ـ الى الطبق الخالى أمامه ، ولا يقول شيئا ! .

☐

لسنوات طويلة ، كان « الرأس ايمرو » بالنسبة لى شخصية مثيرة وغامضة كشخوص الخرافات المتوارثة الملفوفة فى ضباب الزمن ! .

وكنت قد سمعت باسمه دون أن أراه ـ خلال زيارة قمت بها لاثيوبيا سنة ١٩٤٧ ، وكان ذكره يتردد كثيرا فى أوساط المثقفين الاثيوبيين الذين كان تململهم فى ذلك الوقت واضحا ومسموعا ـ ولو بالهمس ـ كرد فعل للحكم المطلق الذى عاد الامبراطور « هيلاسلاسى » الى ممارسته بعد السنوات العشر الحافلة التى انقضت منذ الغزو الايطالى للحبشة سنة ١٩٣٥ ـ الى انتصار الحلفاء سنة ١٩٤٥ فى الحرب ضد المحور .

ومع أن تحرير اثيوبيا تم خلال المرحلة الاولى من الحرب العالمية الثانية فان رياح التغيير ظلت راكدة بسبب ظروف الحرب الى أن بدأت السنوات التالية للنصر النهائى ضد النازية تحمل حتى الى اثيوبيا بعض تأثيرات التفاعلات الاجتماعية العنيفة التى تحركت فى العالم كله ذلك الوقت وبخاصة فى آسيا وافريقيا .

وكان الامبراطور ـ كما قلت ـ يحتم وكأن السنوات العشر الحافلة لم تقع ! .

وفى نفس الوقت كان الشباب الاثيوبى المثقف ينظر الى « الرأس ايمرو » بأمل مبهم ويناقش قصصه ويروى قصائد شعره ، ويجد ـ أو يتصور أنه يجد فيها ـ اشارات وايماءات الى تطلعاته المكبوتة .

كان « الرأس ايمرو » وحده ـ فى رأيهم ـ بين كل أفراد الاسرة المالكة وطبقة الامراء والاقطاعيين ـ يمثل نبضا حيا يتردد خافتا مع ايقاع تصوراتهم وأحلامهم البعيدة ! .

وفى ذلك الوقت ناقشت مع كثيرين من شباب أديس أبابا بعض قصص « الرأس ايمرو » وحفظت بالتكرار بعض المقاطع من قصائده .

ثم مرت سنوات طويلة .

☐

وفجأة فى نهاية سنة ١٩٦٠ وقع الانقلاب المشهور فى أديس أبابا ـ الذى قادته بعض العناصر من الجيش الاثيوبى بتأييد واندفاع جماعات من الشباب المثقف ، والذى اشترك فيه الامير « اصفاوصن » ولى العهد فى اثيوبيا ـ ضد الامبراطور « هيلاسلاسى » منتهزين جميعا فرصة غيابه فى رحلة قام بها الى امريكا الجنوبية .

فجأة أيضا اذا الانقلاب يعلن اختياره « للرأس ايمرو » رئيسا للوزراء فى العهد الجديد ! .

لكن العهد الجديد فى « اثيوبيا » لم يعش طويلا .

ان الامبراطور هيلاسلاسى لم يحجم ولم يتردد ، وانما ركب طائرة عبر بها المحيط من امريكا الجنوبية الى غرب لفريقيا ، ثم عبر بها القارة من الغرب الى الشرق ونزل على الارض الاثيوبية وبنزوله انتهى كل شىء وركعت اثيوبيا كلها من جديد تحت أقدام أسد يهوذا العجوز .

واعدم من أعدم من الثوار والانقلابيين أو الذين شاركوا معهم ، الا اثنان :

« الامير اصفاوصن » ولى العهد والذى جرى الانقلاب تحت اسمه

ثم « الرأس ايمرو » الذى أختير رئيسا لوزراء الانقلاب ! .

كلاهما ـ لسبب أو لاخر ـ تنازل اليه عفو الامبراطور ! .

☐

بعد شهور من الانقلاب جاء الامبراطور هيلاسلاسى الى « بلجراد » لكى يحضر المؤتمر الاول لرؤساء الدول غير المنحازة الذى عقد فى سبتمبر سنة ١٩٦١ فى العاصمة اليوجوسلافية .

وجلس الامبراطور فى مقدمة الوفد الاثيوبى ووراءه اثنان : « الامير اصفاوصن » و « الرأس ايمرو » كلاهما مطرق برأسه الى الارض لا يتحرك ولا يتكلم .

وكان منظر الوفد الاثيوبى على هذا النحو من أمتع الصور فى ذلك المؤتمر .

ومنذ ذلك الوقت ، وفى كل مرة رأيت فيها الامبراطور هيلاسلاسى ، فى عديد من المناسبات الدولية التى اشترك هو فيها ، والتى أتيحت لى فرصة متابعتها ـ كان هناك دائما هذا المنظر المتع .

الامبراطور وحده فى المقعد الاول من مقاعد الوفد الاثيوبى .

ووراءه الامير « اصفاوصن » و « الرأس ايمرو » كلاهما مطرق برأسه الى الارض لا يتحرك ولا يتكلم ! .

ولست أعرف لماذا كان هذا المنظر فى كل مرة يذكرنى بما يفعله الصياد البارع حين يصطاد الوحوش فى الغابة ويسلخ جلودها ويحشوها تبنا ويضعها تحت قدميه أو يعلقها وراء ظهره ـ للزينة أو للذكرى ! .

☐

وفى مؤتمر « أكرا » الاخير ، جلس وراء الامبراطور ـ كالعادة ـ « الرأس ايمرو » وان اختفى ـ هذه المرة على خلاف العادة ـ ولى العهد الامير « اصفاوصن » .

ثم جمعتنى « بالرأس ايمرو » ـ كما رويت ـ مائدة عشاء فى قصر الاحتفالات بأكرا وبادلت مقعدى لكى أجلس بجانبه وهو لا يشعر بما حوله مستغرقا فى الصمت ينقل البصر من الامبراطور الجالس على المائدة الرئيسية تجاهنا ـ الى الطبق الخالى أمامه ! .

وقلت له فجأة :

ـ اننى معجب بقصيدتك « روح البحيرة » ! .

والتفت « الرأس ايمرو » الى وعيونه العسلية الرائقة المتعبة ترتجف بسرعة كأنما حركة قلب فاجأه الانفعال ، ثم قال بصوت خفيض كأنه يسحبه من قاع بئر .

ـ هل تعرفنى . . . هل قرأت لى شيئا ؟ ! .

ولبضع دقائق لفنا حديث كأنه سحابة ، لكن « الرأس ايمرو » خرج مرة واحدة من وسط السحاب .

والتفت اليه ، وكانت عيناه على الامبراطور الجالس فى مواجهتنا وخيل الى ـ لا أعرف فعلا أو توهما ـ أن الامبراطور هو الاخر ينظر اليه ! .

واطرق « الرأس ايمرو » ، ثم عاد بعد لحظات الى الحديث نفس الصوت الخفيض المسحوب من قاع بئر ـ يقول :

ـ أنا الان رجل عجوز ، عمرى اربع وسبعون سنة ، أصغر منه بأربعة شهور لكن حيوية الامبراطور شىء آخر ! .

قلت له بالحاح :

ـ ان الثورة شباب دائم ! .

قال بسرعة :

ـ سوف يصدر لى فى ايطاليا كتاب جديد بعد بضعة أسابيع ، عنوانه « فلسفة التطور » .

قلت متعمدا الدهشة :

ـ الى هذا الحد ؟ ! .

قال :

ـ ان الثورة لم تعد تعيش فى ... كيانى لم يعد يتحمل عنفها !

قلت مواصلا الالحاح :

ـ ان الثورة اليوم فى أفريقيا كلها ، نصف القارة ما زال يعانى تقلصات التمرد ونصفها الاخر يندفع فعلا الى التغيير .

قال :

ـ ما زلت ترى ذلك حتى بعد كل ما سمعناه وشهدناه فى المؤتمر ... كان بعضه بالنسبة لى محزنا ومخيفا ! .

قلت :

ـ ماسمعناه وشهدناه مرحلى ، معرض الخلافات الذى عشنا فيه داخل قاعة المؤتمر كان حركة التفاعل التاريخى نفسها ، وليس هو النتيجة .

قال :

ـ بعدك تستطيع ان تتفاءل ، ما زلت أنت شابا وفى مقدورك ان تحلم ، أما أنا ففى الرابعة والسبعين . . . أصغر من الامبراطور بأربعة شهور فقط لكن حيويته هو شىء آخر ! .

واطرق برأسه صامتا ، ثم بدرت حركة بين أصابعه ، ثم مد لى يده وفيها خاتم ذهبى عليه نقش باسمه ورسم لمفتاح ، ونفض الخاتم فاذا هو أربعة خواتم متشابكة وقال بنصف ابتسامة على شفتيه تنعكس فى عيونه العسلية الرائقة والمتعبة :

ـ اذا أعدت ترتيب الخواتم الاربعة المتشابكة واستطعت أن تجعل منها خاتما واحدا تضعه فى أصبعك فهو لك ! .

وأمسكت بالخواتم الاربعة المتشابكة وقلت له ضاحكا :

ـ هذه معضلة لا أفرغ منها قبل الفجر ! .

ثم استطردت :

ـ قل لى بصراحة : هل تريد أن تلهينى من الحديث بترتيب الخواتم ... تريد أن تكافئنى على الصمت فى النهاية بخاتم ذهبى ؟ .

والتفت اليه ، وكانت نظرته قد عادت تتعلق بالامبراطور الجالس أمامنا .

قلت له هامسا : هل تظنه يرانا ؟ .

قال هامسا ايضا : الامبراطور يرى كل شىء ! .

ولاحظ أن أصابعى قد بدأت تجرب ترتيب الخواتم الاربعة وقال بنصف الابتسامة :

ـ سوف أتركه لك يوما أو يومين ثم أسألك عنه قبل أن نسافر من هنا ولعلك تستطيع أن تجد حله الصحيح ... هو أسهل ـ مهما يكن ـ من المشكلة التى تشغل بالك بها ، أسهل من مشكلة التمرد والثورة فى افريقيا .

انتظر منى سؤالا قبل السفر من أكرا ! .

وبعدها غاص منى « الرأس ايمرو » فى الصمت العميق ! .

▲▲▲

وأكتب هذا الحديث الان وانا جالس الى مكتبى فى القاهرة بعد رحلة افريقية .

وما زالت أمامى على المكتب خواتم « الرأس ايمرو » الذهبية الاربعة ... متشابكة كما هى لم أنجح فى ترتيبها لاجعل منها خاتما واحدا أضعه فى أصبعى .

واعترف انى لم أشغل نفسى طويلا بها خلال أسبوعين فى غرب القارة .

وانما شغلت نفسى ـ على الرغم من تحذيرات « الرأس ايمرو » ـ بمشكلة التمرد والثورة فى افريقيا .

☐

كان السؤال الحاسم فى المشكلة هو :

ـ ماذا طرأ أخيرا على مشكلة التمرد والثورة فى أفريقيا ؟ .

فى أواخر سنة ١٩٦٠ كان الرأس ايمرو نفسه ، وفى سن السبعين ، ما زال مؤمنا بالتمرد والثورة فى افريقيا بدليل اشتراكه فى انقلاب أديس أبابا وقبوله ـ تحت ظروفه ـ لمنصب رئيس الوزراء فى العمر القصير لذلك الانقلاب ! .

والان فى أواخر سنة ١٩٦٥ يستعد الرأس ايمرو لكى ينشر فى ايطاليا كتابا عن فلسفة التطور ـ ! ـ ويشغل نفسه بلغز الخواتم الذهبية الاربعة .

فى هذه السنوات الخمس : ماذا حدث ؟ .

لقد طرأت فى هذه السنوات الخمس أشياء كثيرة وحدثت لها جميعا نتيجة واحدة يمكن تلخيصها فى أن « حركة الثورة الوطنية عموما تعيش الان أزمة عنيفة »!

وهذه الازمة تلقى ظلالها بالتبعية على مشكلة التمرد والثورة فى افريقيا باعتبارها جزءا من حركة الثورة الوطنية عموما !

تلك الان حقيقة تؤكدها أية محاولة ـ مهما كانت سريعة ـ للاطلال على الواقع الافريقى ! .

▲▲▲

لقد طرأت خلال السنوات الخمس الاخيرة أربعة عوامل شاركت معا فى صنع الازمة العنيفة التى تعيش فيها الان حركة الثورة الوطنية ! .

ـ أربعة أيضا كالخواتم الذهبية المتشابكة « للرأس ايمرو » ! .

ومحصلة هذه العوامل الاربعة أن حركة الثورة الوطنية لا تجد الان ما كانت تلقاه قبل سنوات خمس فى صمودها وعنادها ضد محاولات القهر والاستغلال .

ويحتاج الامر هنا الى العد والتفصيل :

أولا ـ ان النزاع الصينى ـ السوفيتى ، الذى تفجر فى السنوات الاخيرة بشكل مروع قد أحدث انفلاقا فى الكتلة الكبرى التى كانت تؤيد وتناصر الحركة الوطنية المعادية للاستعمار .

ان التطور الضخم الذى وقع فى الاتحاد السوفيتى رأس هذه الكتلة الكبرى ـ منذ انتهت الحرب العالمية الثانية وعلى الاخص بعد سقوط الستالينية ، ووصوله الى حد التعادل النووى مع الولايات المتحدة الامريكية وبلوغه حدا باهرا من التقدم العلمى وزعامته للمعسكر الشيوعى ـ هذا كله أعطى لحركة التحرير الوطنى قدرة جديدة على الحركة الطليقة فى مواجهة الاستعمار .

وبرغم أية خلافات مذهبية بين قيادات حركة التحرير الوطنى وبين المعسكر الشيوعى فان حركة التحرير الوطنى استفادت الى أقصى حد من الوجود القوى للمعسكر الشيوعى ، ولو على الاقل فى تثبيت وتحديد حسرية الاستعمار على رد الفعل وعلى الضربة المضادة .

ولقد تجلى ذلك أكثر ما تجلى فى المعركة العظيمة التى توجها انتصار السويس

لكن انقسام الحركة الشيوعية الى حد الانفلاق الكامل جعل المعسكر الشيوعى نفسه فى كثير من الاحيان يصاب بالشلل النصفى أو الكامل .

ان الدول الشيوعية نفسها عانت أثر الانقسام أو الانفلاق ، وفيتنام الشمالية دليل حى حتى الان على هذه المعاناة .

والمعاناة أكثر بالطبيعة فيما تتعرض له الثورة الوطنية أو فيما يمكن أن تتعرض له .

ثانيا ـ ان الدول الجديدة الصاعدة فى آسيا وافريقيا ، تلك التى حصلت على استقلالها فى أعقاب الحرب العالمية الثانية مباشرة كانت قبل سنوات الازمة ـ الخمس ـ الاخيرة تشكل أكثر الطلائع تقدما حركة الثورة الوطنية وتقدمها الى مرحلة الاستقلال السياسى .

كانت الهند مثلا تقوم بدور فعال فى هذا الصدد .

أندونيسيا كانت تقوم بدور مماثل .

لكن هذه الدول الطلائع بدأت تواجه عملية التطور الداخلى الاجتماعى فيها . وهو تطور لم يجر فى معزل عن القوى الاجنبية المعاكسة لحركة الثورة الوطنية .

وهذه القوى الاجنبية المعاكسة كانت تريد دائما أن تتدخل فى شئون الدول الجديدة الصاعدة فى آسيا وافريقيا .

بل أن هذه القوى الاجنبية المعاكسة كانت ـ فى بعض الظروف ـ مدعوة للتدخل ، بتواطؤ بعض الطبقات التى ترتبط بها مصلحة ونفوذا ، وبحكم حاجة معظم الدول الجديدة الصاعدة فى آسيا وافريقيا الى الاستثمارات التى تحرك نموها بعد النهب الاستعمارى الذى تعرضت له بطول القرون .

فضلا عن ذلك فان بعض هذه الدول ما لبث ان وقع فى شراك المنازعات الاقليمية والطائفية والعنصرية .

وفى النهاية استغرقته مشاكله ونزاعاته عن مشكلة حركة الثورة الوطنية ونزاعها المبدئى الشامل ضد قوى القهر والاستغلال .

ثالثا ـ ان الاستعمار بمرونته الانتهازية القادرة على التشكل السريع قد وصل الى مساومات مع الطبقات والزعامات الاكثر لينا وطواعية فى البلدان التى ينصب عليها قهره واستغلاله ، وصنع لها واجهات من الاستقلال حرص على افراغها من أى مضمون .

ولقد قامت فى هذه الفترة ـ داخل افريقيا وخارجها ـ دول جديدة على حدود مصطنعة ، ترتكز على قوى غير أصيلة وغير شعبية .

وكان متوقعا ـ وذلك حدث فعلا ـ أن تغرق هذه الدول الجديدة فى الخلافات مع جيرانها وفى الصراع العقيم على السلطة داخلها .

ثم يحدث فى النهاية أن يجد حكم الواجهة الوطنية نفسه فى عداء سافر مع أصدقائه القدامى بل ومع العناصر التى اشتركت من الداخل فى تكوينه وبالتالى مع امتدادات حركة الثورة الوطنية التى كان جزءا منها قبل واجهة الاستقلال .

ولقد كانت الاشتباكات السياسية التى وقعت داخل مؤتمر القمة الافريقى الاخير فى أكرا حول (ملاوى) التى استقلت قبل عام واحد ظاهرة مثيرة للاهتمام والدرس !

ما أن طرحت مشكلة روديسيا التى تحاول الاقلية البيضاء فيها أن تعلن الاستقلال من طرف واحد ولحسابها فوق عذاب وذل الاقلية الافريقية ـ حتى وقف الدكتور « هاستنجز باندا » رئيس ملاوى يقول بحدة :

ـ اننى لا أستطيع أن أشارك فى اتخاذ أية قرارات ضد حكومة روديسيا ولابد ان نترك المجال فى هذا الموضوع كاملا للحكومة البريطانية .

ورد عليه ثورى أصيل كالزعيم « سيكوتورى » قائلا :

ـ كيف نترك المشكلة لمن كانوا ـ وما زالوا ـ سبب المشكلة ... وهو بريطانيا ؟ ! .

وحين قال الدكتور « باندا » :

ـ أنا أدرى بالمشكلة من أى واحد من الجالسين هنا .

كان رد « سيكوتورى » بالغضب الثورى كله .

ـ نحن نعرف ... وانا أقول ان أحد الجالسين معنا هنا عقد اجتماعا سريا يوم ٩ سبتمبر مع ايان سميث رئيس حكومة الاقلية البيضاء الاستعمارية فى روديسيا وعقد معه صفقة على حساب الاغلبية الافريقية المقهورة ! » .

« وهذا الاجتماع لم تنشر نبأه الصحف ! »

وكان التلميح واضحا ضد « باندا » .

وكان رد « باندا » بعيدا عن التهمة التى وجهت اليه ، فقد حاول أن يتهم غيره قائلا :

ـ ان بعض الجالسين هنا يتآمرون على ويأوون أعدائى .

وأحس « نيريرى » رئيس جمهورية « تانزانيا » بأن هناك تعريضا به فقال :

ـ ان أعداء الدكتور « باندا » الذى يشير الى أن بلادى تأويهم كانوا زملاءه الذين نصبوه زعيما وكانوا معه عندنا قبل يوم الاستقلال وبعد الاستقلال بأسبوع واحد أقصاهم جميعا فعادوا الى حيث كانوا عندنا ولم نكن نستطيع أن نمنعهم .

ومع ذلك فأنا أريد أن أسأل :

ـ من الذى يشى بمقاتلى الحرية الذى نبعث بهم لكى يقاتلوا مع الثوار فى المستعمرات البرتغالية طبقا لقرارات المؤتمرين الافريقيين الاول فى أديس أبابا والثانى فى القاهرة .

من الذى يشى بهم . ويسلمهم بالاغلال الى سلطات الاستعمار البرتغالى ؟ .

ان « تانزانيا » لا تستطيع بعد اليوم أن تقبل باشتراك « ملاوى » فى لجنة التسعة التى أقامتها الدول الافريقية للتحرير واختارت مقرها فى دار السلام .

المذهل أن رد « ملاوى » كان باعلان انسحابها من لجنة التسعة ! .

رابعا ـ ان حركة الثورة الوطنية فى كثير من البلدان الافريقية اضطرت ازاء هذه الظروف والمعوقات أن تلجأ الى التواءات ما لبثت منطقيا أن أسلمتها الى الانحرافات .

تعودت الحركة الثورية فى هذه البلدان أن تتوزع بالحاجة على مدة قوى خارجية مختلفة أحيانا ومتضاربة .

قسم يتصل بالاتحاد السوفيتى مثلا وفى مواجهته قسم يتصل بالصين .

قسم يتصل بلجنة التسعة للتحرير فى دار السلام وقسم يتصل باحدى الدول الافريقية الاكثر اهتماما أو الاكثر قبولا بالمخاطرة

وتشعبت حركات وطنية وتاهت الشعب فى مغاور وكهوف وتبددت طاقاتها الثورية .

ولقد كان أسهل ما يقدم الى هذه الحركات ـ ولو من باب ابراء الذمة فى بعض الاحيان ـ هو المزيد من المال أو المزيد من السلاح ! .

لكن المال بقدر ما يساعد الثورة يساعد فى نفس الوقت على الغواية .

كذلك السلاح يقدر على خدمة النضال كما يقدر على خدمة الارهاب !

والخلاصة ان المال والسلاح ، فى عديد من الحالات ، استعملا فى غير الغاية المقصودة بالحصول عليهما ... بل ضد هذه الغاية وتدميرا لها .

تدميرا لاحتمالات الثورة ولامكانياتها .

▲▲▲

ونتيجة هذه العوامل الاربعة المتشابكة ، كالخواتم الذهبية الاربعة المتشابكة للرأس أيمرو ان حركة الثورة الوطنية عموما دخلت فترة أزمتها العنيفة ...

ولقد ألقت هذه الازمة ظلالها بالتبعية على مشكلة التمرد والثورة فى أفريقيا .

أى انه عدا المصاعب التقليدية أو الطبيعية او المتميزة التى تواجهها حركة الثورة والتمرد فى أفريقيا فانها تحملت أيضا بنصيبها من أزمة حركة الثورة الوطنية عموما !

☐

وليلة انتهاء المؤتمر الافريقى فى أكرا جاءنى رسول من الرأس ايمرو يبحث عنى ليقول لى :

ـ يسألك سمو الامير « الرأس ايمرو » ... ماذا فعلت بالمعضلة التى تركها فى يدك ؟ .

قلت له :

ـ ما زالت فى يدى ... متشابكة ... لم أفرغ من ترتيبها ولم تتحول بعد الى خاتم ذهبى فى أصبعى

قال :

ـ يهديك الخاتم ويطلب اليك الاحتفاظ به حتى وان كنت عجزت عن الحل ! .

قلت :

ـ شكرا ... معضلة تضاف الى مشكلة ! .

معضلة الخواتم الذهبية الاربعة ... ومشكلة التمرد والثورة فى افريقيا ! ! .

محمد حسنين هيكل



أحداث الأسبوع

عرض تحليلى لما وراء الأخبار

سالزبورى

ويلسون يسير على حبلين كحل لمشكلة روديسيا

بعد أيام من انتهاء رحلة هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا لروديسيا ومحادثاته مع ايان سميث رئيس وزرائها تلقى ويلسون رسالة من سميث تحمل صفعة جديدة موجهة لهيبة بريطانيا ولويلسون بالذات . فقد كانت الرسالة تحمل رفض سميث لاقتراح ويلسون الخاص بتكوين لجنة تعينها ملكة بريطانيا لبحث أزمة استقلال المستعمرة ومحاولة ايجاد حل لها .

ورغم ان هذه ليست اول صفعة يوجهها سميث لويلسون الا انها كانت اكثرها عنفا . وقد برز عنف الصفعة الاخيرة من خلال عدة مظاهر أهمها :

١ — ان ويلسون تلقى رفض سميث بعد أيام من وصوله الى لندن وتصريحه الذى قال فيه أن حكم الاغلبية الافريقية لا يمكن أن يتحقق بعد فترة قصيرة في روديسيا . وقد بدأ هذا التصريح وكأنه تعبير عن تقارب في وجهات نظر كل من ويلسون وسميث .

٢ — جاء رفض سميث في نفس الوقت الذى أعلنت فيه حكومته حالة الطوارىء في جميع انحاء روديسيا لمدة ٩٠ يوما الامر الذى بدا وكأنه تمهيد لاعلان الاستقلال من جانب واحد .

٣ — تم سميث بهذا الاجراء في وقت تتعرض فيه بريطانيا لضغط عنيف من جانب الدول الافريقية والدول الآسيوية يتمثل في النداءات المتكررة التى تطالب بريطانيا باستخدام القوة لتأكيد حكم الاغلبية في روديسيا اذا دعت الضرورة .

[illegible]

ولذلك أصبح ويلسون يقف موقفا حرجا بين تحديات سميث وبين مطالب الدول الافريقية وخاصة الاعضاء منها في الكومنولث . فقد كان ويلسون يهدف العمل على كسب الجانبين عن طريق أن يساير بنفسه الى سميث في محاولة منه لاقناعه . ومن جانب آخر بعث بآرنولد سميث السكرتير العام للكومنولث في جولة بين دول الكومنولث في شرق افريقيا ووسطها لاستطلاع وجهات نظر زعماء هذه الدول حول امكان عقد مؤتمر كومنولث أفريقي لمناقشة مشكلة روديسيا . ورغم عدم ظهور نتائج هذه الرحلة بعد الا أن المعتقد أن نصيبها من الفشل سيكون كنصيب رحلة ويلسون .

فالموقف لا يتحمل اية حلول وسط الى جانب قرارات المؤتمرات العالمية ومنها قرار الامم المتحدة بتحميل بريطانيا نتائج اعلان روديسيا الاستقلال من جانب واحد . وهذا يعنى اعلان الاستقلال تحت حكم الاغلبية الافريقية بعد تغيير دستور ١٩٦١ الامر الذى يرفضه سميث .

والغريب انه في الوقت الذى يتطلب فيه الموقف من ويلسون أن يقف موقفا اكثر عنفا ازاء سميث فانه يواصل مناوراته السياسية . فبعد رفض سميث لاقتراحه بعث اليه برسالة يعرض عليه اجراء مفاوضات جديدة مع الحكومة البريطانية . وهو يؤكد بذلك انه يتبع في معالجته لهذه المشكلة سياسة السير على الحبلين . ويستند ويلسون في ذلك على اعتقاده بأن مسألة روديسيا بالنسبة لبريطانيا تعد مسألة داخلية ما دامت بريطانيا هي المسئولة عن هذه المستعمرة مسئولية دستورية .

والواقع أن المشكلة قد خرجت من هذا الاطار لتصبح مشكلة افريقية ودولية . فالمشكلة تتعلق بالشعب الافريقى في روديسيا الذى يبلغ تعداده ٣٫٧٧٠٫٠٠٠ نسمة . ويكفى لتأكيد ذلك ان لجنة الوصاية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة — وتضم ممثلين عن جميع الدول الاعضاء في المنظمة الدولية وعددها ١١٧ دولة — وافقت على قرار يدعو بريطانيا الى استخدام كافة الاجراءات الضرورية لضمان استقلال روديسيا تحت حكم الاغلبية الافريقية ولتحقيق الحرية السياسية والمساواة لجميع الروديسيين .

أوتاوا

المظاهر التى اتسمت بها معركة الانتخابات في كندا

توجه حوالى ١٠ ملايين من أبناء الشعب الكندى الى صناديق الانتخاب لاختيار أحد أكبر حزبين سياسيين في كندا — الاحرار والمحافظين — لتولى الحكم .

وكان من نتيجة الانتخابات احتفاظ حزب الاحرار الذى يرأسه ليستر بيرسون بالحكم بعد أن حصل على ١٢٩ مقعدا من عدد مقاعد البرلمان التى يبلغ عددها ٢٦٥ مقعدا . ويكون عدد مقاعد الاحرار قد زاد بمقعد واحد في مقابل سبعة مقاعد حصل عليها حزب المحافظين الذى يتزعمه جون ديفينبيكر . فقد زاد عدد مقاعد الحزب من ٩٢ مقعدا الى ٩٩ مقعدا .

والحقيقة أن الانتخابات الكندية تقدم — في الواقع — صورة حقيقية لاتجاه جديد أصبحت معظم انتخابات دول الغرب تسير عليه . فهذه الانتخابات قد عكست، وان كانت قد جرت في كندا — وضع الناخب الغربى بوجه عام . فالواضح من فوز حزب الاحرار في المعركة الكندية أن ثمة مؤثرات جديدة أصبحت توجه الناخب بدلا من القيم المعروفة في النظم الديمقراطية . فالمعروف عن حزب الاحرار أن تاريخه — غير البعيد — قد ارتبط بسلسلة من الفضائح تكفى لابعاده عن الحكم ان لم يكن عن الميدان السياسى . فقد أدت هذه الفضائح فعلا الى اقالة وزير العدل السابق وسبعة آخرين من الوزراء بل وحل مجلس العموم تمهيدا لاجراء انتخابات جديدة .

ولذلك جاء فوز حزب الاحرار وسط علامات استفهام ضخمة تدور حول هذه المؤثرات الجديدة . الواقع أن الناخب في العالم الغربى اصبح ينقاد الى مغريات عدة على رأسها الدعاية الضخمة التى يحيط بها كل مرشح نفسه . والغريب أن هذه الدعاية لا تكون دائما مبنية على برامج أو مشروعات سياسية بل هي غالبا ما تكون حملة تمثل نزاعا فرديا بين زعيم كل حزب . وتتناول هذه الحملة بالتشهير بكل ما يتعلق بالزعيم الآخر .

وهناك جانب آخر في هذه الانتخابات يحمل نفس القدر من الاهمية وهو يتناول مشكلة حزب الاحرار في الحكم . فان أغلبيته في البرلمان لم تزد عن مقعد واحد لتبقى أقل من الاغلبية المطلوبة بأربعة مقاعد .

وهذا يعنى أن بيرسون سيعتمد على الاحزاب الاخرى الصغيرة لتشكيل حكومة ائتلافية تعمل على سن التشريعات الجديدة التى وضعها ، وعلى رأس هذه الاحزاب الحزب الديمقراطى الاشتراكى الجديد الذى حصل على ٢١ مقعدا بزيادة ثلاثة مقاعد . ولكن استمرار اعتماد بيرسون على الاحزاب الصغيرة يعتبر استمرارا لضعف موقف حكومته الذى سبق أن أجبره على حل البرلمان منذ شهرين من أجل الحصول على أغلبية أكبر . ولكن الذى حدث أن حزب المحافظين حصل في الانتخابات الاخيرة على مقاعد اضافية تزيد عما حصل عليه الاحرار مما يزيد من الشك في احتمالات بقاء الاحرار في الحكم .

ورغم ما تحمله نتائج هذه المعركة الانتخابية من أهمية لمستقبل كندا السياسى فان أهميتها تكمن كذلك في حقيقة أنها حملة انتخابية عنيفة استمرت أكثر من شهرين وتكلفت نحو ١٠ ملايين دولار .

فبعد اعلان ليستر بيرسون زعيم حزب الاحرار الحاكم في شهر سبتمبر الماضى حل مجلس العموم تمهيدا لاجراء انتخابات جديدة بدأ جون ديفنبيكر زعيم حزب المحافظين المعارض حملة أسماها « بحملة العودة الى الحكم » . واستخدم المحافظون في حملتهم نفس الاسباب التى دعت بيرسون الى حل مجلس العموم الكندى وأهمها :

١ — تعرض حكومة الاحرار لسلسلة من الفضائح ارتكبها عدد من أعضاء الحكومة وأبرزها فضيحة اطلاق سراح مهرب المخدرات لوسيان ريفار وفضيحة الرشوة الشهيرة التى كان بطلها فردريك دوريون وزير العدل .

٢ — انخفاض الاغلبية التى كانت تتمتع بها حكومة الاحرار في البرلمان . فقد كان مجموع مقاعد الاحرار ١٢٨ مقعدا من ٢٦٥ هى مقاعد مجلس العموم مما كان يقل عن الاغلبية البرلمانية بخمسة مقاعد . ولذلك فقد كانت الحكومة تعتمد على تأييد حزبين صغيرين هما الحزب الديمقراطى الجديد وحزب الائتمان الاجتماعى .

والى جانب هذه المعالم كانت هناك مظاهر أخرى اتسمت بها المعركة الانتخابية منها تهديدات بالقتل . وكان أبرز هذه التهديدات عثور رجال البوليس على قنبلة في اجتماع انتخابى بعد انصراف بيرسون بدقائق .

والواقع أن ذلك لم يكن المظهر الغريب الوحيد الذى اتسمت به هذه المعركة .. فقد كان هناك مظهر آخر أكثر غرابة وهو أن نتيجة المعركة كادت أن تكون معروفة قبل بدايتها وهو أمر غريب بالنسبة لمعظم الانتخابات العامة في الدول التى تتبع نظام تعدد الاحزاب . فقبل بداية المعركة اتفقت الاراء على أن نجاح حزب الاحرار أمر مؤكد . كما دلت الاستفتاءات الاولية على أن الاحرار يتمتعون بنحو ٤٨ ٪ من الاصوات في مقابل ٢٨ ٪ للمحافظين . ولذلك فقد كان وصول المعركة الى هذا الحد من العنف في الوقت الذى كانت فيه الاراء تتفق حول النتائج أمرا — في حد ذاته — يثير الدهشة .

والحقيقة أن انخفاض فرصة المحافظين في الفوز كانت نتيجة مسهلة الحزب نفسه فالمعروف أن الناخب يريد التجديد دائما ولكن ما قدمه ديفنبيكر لم يزد عن دفاع عن السياسة التى كانت تسير عليها حكومته خلال الفترة التى استغرقت ست سنوات من عام ١٩٥٨ . أما بيرسون فقد كان يعتمد على عدد من الانجازات حققتها حكومته في الميدان الاقتصادى وربطها بانجازات جديدة وعد الناخب الكندى بتحقيقها . والعمل الاقتصادى يلعب دائما دورا ضخما في اقناع الناخب خاصة عند ما يكون متعلقا بمشكلة البطالة . فقد كان من أهم انجازات بيرسون نجاحه في تحقيق انخفاض ضخم في نسبة البطالة بين العمال . وكانت دعوته للناخبين تدور حول حاجته الى أغلبية كبيرة حتى يستطيع تنفيذ البرامج التى وضع خططها .

باريس

ماذا بعد قرار ديجول نحو انتخابات الرئاسة

شتاء بالغ البرودة مشحون بالاصطدامات المتوقعة بين فرنسا وسائر الدول الاعضاء في حلف الاطلنطى والسوق الاوروبية ينتظر دول الغرب بعد اعلان اعادة ترشيح الرئيس الفرنسى شارل ديجول لفترة رئاسية اخرى . فلقد تقرر بصورة نهائية دخوله المعركة الانتخابية في ٥ ديسمبر القادم وذلك بعد مناورات تكتيكية دامت طويلا ولم تنته الا باعلانه ترشيح نفسه في ٤ نوفمبر وبدخوله المعركة اصبح مؤكدا ان يفوز على سائر خصومه حتى انه قدرت له الاحصائيات على تعدد انواعها انه سوف يحصل على اغلبية قدرها ٦٨٪ في أسوأ تقدير .

والواقع ان تصميم ديجول على اعادة ترشيح نفسه رغم تقدمه في السن وتدهور حالته الصحية يرجع الى انه متمكن من السلطة في فرنسا بسبب تمتعه بشخصية شعبية الى حد الاسطورة وبفضل انجازاته القومية خلال فترة رئاسته . فمن خلال هذه المكانة التى وصل اليها بعد فترة من الكفاح والتشرد السياسى اثناء وبعد الحرب العالمية الثانية أبت نفسه ان يسدل عليه الستار خصوصا وانه لم يستكمل بعد بعض الفصول الختامية لمحاولة « اعادة مجد فرنسا » .

ومن جانب آخر ، اراد ديجول — وهو في مركز القوة — ان يعطى لفترة رئاسته صبغة الشرعية الشعبية حيث تعد الانتخابات القادمة اول الانتخابات الشعبية العامة التى سيدخلها ديجول رغم توليه الحكم ثلاث مرات من قبل ، وكان قد حكم فرنسا من خارج الاراضى الفرنسية اثناء الحرب ثم تسبب في عام ١٩٤٦ من قبل قوات الحلفاء ثم انتهى الامر ان اتت به الجمعية الوطنية الفرنسية في عام ١٩٥٨ لانهاء الفوضى السياسية والحزبية التى كانت تعانى منها فرنسا في ذلك الوقت . كذلك اراد الرئيس ديجول ان يبقى من بعده على سياسته المميزة بالاستقرار في حالة اذا ما اضطر الى ترك الخدمة لاى سبب من الاسباب . لذا فانه من المتوقع انه سوف يدخل تعديلا على الدستور الفرنسى يقضى بانشاء منصب « نائب لرئيس الجمهورية » حتى يتولى من بعده احد اتباعه المقربين فلا يعم الصراع على الحكم ولا العودة الى المطامع الحزبية التى كانت متفشية قبل تقلده زمام الحكم في عام ١٩٥٨ . ورغم ان اجراء هذا التعديل من المتوقع ان يقابل بمعارضة صاخبة من قبل الاحزاب السياسية الا ان الاغلبية الكبيرة التى يتمتع بها انصار ديجول في داخل الجمعية الوطنية ستتمكن من اقرار مثل هذا التعديل .

واما باقى الفصول السياسية التى لم يستكملها بعد الرئيس الفرنسى وبالتالى أراد البقاء في الحكم لاستكمالها فهى تدور في المجالات الآتية : —

١ — السوق الاوروبية المشتركة : يرى الرئيس ديجول عدم مواصلة فرنسا الاجتماع مع سائر الدول الاعضاء في اللجنة الوزارية للسوق الا بعد انتهاء الانتخابات الفرنسية القادمة المقرر اجراؤها في ٥ ديسمبر . وذلك برغم ان هذه الدول وجهت له نداء تطلب فيه انهاء مقاطعة فرنسا للسوق وحل المشاكل المعلقة على اساس شروط ديجول نفسه . فان الخلاف مرجعه ان فرنسا ترغب في تعديل اتفاقية روما الخاصة باقامة السوق بحيث لا تطغى سياسة الادماج بين الدول الست على القومية الفردية لكل دولة من اعضاء السوق . ومن جانب آخر ، اذا تم اقرار السياسة الزراعية على الشكل الذى يطالب به ديجول سوف تصبح فرنسا الدولة المتحكمة في السوق حيث أنها بمفردها تسد ٧٠٪ من حاجة دول السوق من المحاصلات الزراعية . وبذلك يكون الرئيس الفرنسى قد حقق مجدا جديدا لفرنسا . وفي نفس الوقت اتجهت الحكومة الفرنسية الى دول اوربا الشرقية وبدأت معها معاملات ثقافية واقتصادية حتى تظهر أنها ليست في حاجة الى دول السوق مالم يرضخوا لشروطها .

٢ — حلف الاطلنطى : يرغب ديجول في اضعاف القبضة العسكرية الامريكية التى فرضتها الولايات المتحدة على دول الحلف . ولتحقيق رغبته اتبع المسالك الآتية : الاول : انشاء قوة فرنسية ضاربة تستطيع بها فرنسا الدفاع عن نفسها في حالة الخطر ، ويأمل ديجول ان يشهد بنفسه خلال عام ١٩٦٦ تجربة تفجير اول قنبلة هيدروجينية فرنسية التى سوف تجعل من فرنسا دولة قوية بمعنى الكلمة . ثانيا : مطالبته بانسحاب القوات الامريكية المرابطة في الاراضى الفرنسية باسم الحلف واسناد مهمتها الى القوات الفرنسية . كذلك يهدد ديجول بانسحاب فرنسا من عضوية الحلف عند تجديد معاهدته في عام ١٩٦٩ ما لم تعامل فرنسا كدولة مستقلة ذات سيادة . والمتوقع أن تحدث خلافات شديدة بين دول الحلف في عام ١٩٦٦ وهو الموعد الذى حدده ديجول لانسحاب القوات الامريكية من الاراضى الفرنسية . ثالثا : معارضته لفكرة انشاء قوة نووية متعددة الاطراف داخل نطاق الحلف تصبح بمقتضاها المانيا الغربية دولة ذرية . وفي هذا المجال يشترط ديجول أن تتنازل المانيا عن فكرة المطالبة بحدودها ما قبل الحرب تمهيدا لقبولها عضوا في النادى الذرى ، وهذا أمر لا يمكن أن تقبله المانيا والولايات المتحدة في الوقت الحاضر لانه يعنى اعترافهما بالمانيا الشرقية .

٣ — موقف فرنسا من بريطانيا ويقضى بحرمانها من اى دور فعال في السياسة الاوروبية . ومن هذا النطاق تهدف مساعى ديجول لاستمرار منع بريطانيا من عضوية السوق الاوروبية ما لم تقبل شروط فرنسا .

ولا تعنى جميع محاولات الرئيس الفرنسى لاعادة مجد فرنسا التخلى عن تحالفها مع دول الغرب بقدر ما تعنى تقوية مركز فرنسا داخل هذا التحالف وازالة العقدة التى طالما عانت منها خلال النصف الاول من هذا القرن واواخر القرن الماضى .

الابيض والاسود في برلمان كينيا

بعد أيام افتتح جومو كينياتا رئيس جمهورية كينيا المبانى الجديدة الملحقة بالبرلمان والتى خصص معظمها لسكنى الشيوخ والنواب الاعضاء بمجلس البرلمان .

وقد ارتدى كينياتا (الى اليمين) الملابس الوطنية ، عندما توجه الى مكان الافتتاح وكان في استقباله رئيس مجلس الشيوخ ، وهو من أهالى البلاد الاصليين ، ورئيس مجلس النواب وهو من المستوطنين البيض

نيقوسيا

تقارب تركيا واليونان لن يؤدى لتقارب في قبرص

بدأ الموقف في قبرص هذا الاسبوع وكأنه قد عاد الى مثل ما كان عليه منذ نحو عامين عندما نشبت المعارك العامة بين طائفتى اليونانيين والاتراك في الجزيرة قبيل اعياد الميلاد .

ففى بداية الشهر الحالى وقعت في ميناء فاماجوستا (شرقى قبرص) اشتباكات بين الجانبين منذ اكثر من ... وقد تبودل فيها اطلاق النيران حيث استخدم كل فريق مدافع المورتار والبازوكا والاسلحة الاوتوماتيكية .

وعلى الاثر عقد مجلس الامن جلسة طارئة لبحث ذلك الموقف المتفجر وكان الجانب المتقدم بالشكوى الى المجلس كما هو الحال في معظم الاجتماعات السابقة — هو تركيا . وفي خلال هذه الجلسة الطارئة وجه رئيس المجلس — وهو مندوب احدى دول امريكا اللاتينية — نداء الى الجانبين المتنازعين ناشدهما فيه مراعاة الاعتدال وتجنب القيام باى عمل من شأنه أن يزيد من تدهور الموقف ، كما طلب اليهما الالتزام بالقرارات السابقة لمجلس الامن التى تدعو الى الهدوء وتجنب اعمال الاستفزاز التى تؤدى الى الاشتباك المسلح .

وفي حين كانت الفترة تتقدم بشكوا الى المجلس كان الرئيس القبرصى مكاريوس يعد اقتراحا جديدا لوضع خطة لوقف تجدد اطلاق النار في فاماجوستا في اية مدينة اخرى من المدن القبرصية واهم النقط التى تضمنها ذلك الاقتراح :

١ — ازالة جميع الاستحكامات التى اقامها الطرفان المتنازعان .

معنى الأحداث

لماذا تنتهى الانتخابات في اسرائيل في كل مرة الى نفس النتائج تقريبا ؟

تسعة أحزاب من ١٧ حزبا لم تعرف طريقها إلى الكنيست !

" الثلاجة " التى صنعتها الأحزاب في اسرائيل للمحافظة على مصالحها

بعد انفاق ١٠ ملايين دولار وحرب من الشتائم طوال عام كامل مزقت كل الجبهات ، انتهت الانتخابات الاسرائيلية — دون أى مفاجآت — الى نفس النتائج التى كانت عليها تقريبا !


ليفى اشكول


موشى ديان


بيجين

والمظاهرة ليست في هذه الانتخابات فحسب بل انها ظاهرة تسود الانتخابات العامة كلها في اسرائيل . فقد اظهرت نتائج سادس انتخابات جرت في الاسبوع الماضى ان ليس هناك تغيير حقيقى من نتائج الانتخابات السابقة كلها والتغيير لا يخرج عن عدد من المقاعد قد لا يتجاوز أصابع اليد . اذن فالمسألة ليست ظاهرة عرضية ولكنها أصيلة ومرتبطة بالانتخابات العامة في اسرائيل .

وهناك عدد من الاحداث كلها تؤكد هذه الظاهرة فقد ارتبطت المعركة بعوامل ضغط كان مفروضا أن تشد الاصوات الانتخابية من مراكزها وتبعثرها في الفراغ ان لم تجد لها نقطة جاذبية !

● فقد مزق موشى ديان كل ما بقى لدعايات اسرائيل عن انتصاراتها في العدوان الثلاثى سنة ١٩٥٦ . وكشف سلسلة الاكاذيب التى عاشت عليها اسرائيل والصهيونية أعواما تسعة تردده حتى كادت هي نفسها أن تصدقها

فقد أعلن موشى ديان أن اسرائيل لم تجرؤ على العدوان الا بعد أن تأكدت من أن بريطانيا وفرنسا سوف تهاجمان منطقة قناة السويس في ٣١ أكتوبر . ولذلك سبقتهما اسرائيل بيومين لتبدو وكأنها هي التى بادرت بالعدوان اعتمادا على قوتها !

وكان مفروضا امام ضياع اسطورة قوة اسرائيل وسلسلة أكاذيب الحزب الحاكم أن يحدث تغيير في مكانة الحزب ليس من باب الامنيات بل هو واقع كان لابد أن يحدث لو كانت الامور طبيعية

● ان حزب الماباى دخل الانتخابات لاول مرة بدون بن جوريون بل وضد بن جوريون ، والحزب نفسه منقسم الى أكثر من جبهة ، وكل جبهة يمزقها عديد من الانجاهات . وليس هذا الانقسام مظهرا عارضا ولكنه تمزق بالغ العمق واعترفت به حتى اسرائيل نفسها طوال الاعوام الثلاثة الماضية . وكان طبيعيا أن يظهر ويترك بصماته على الانتخابات .

● دخول حزب الاحرار وحيروت في جبهة هي أقوى جبهة تواجه الماباى . وقد انتزعت مكانة في الاتحاد العام للعمال — الهستدروت — لم تكن لها وقد اتجهت اليها الانظار على أنها سوف تمثل خطرا يغير من روتينية نتائج الانتخابات في اسرائيل

واجريت الانتخابات — في يوم ذكرى وعد بلفور — في ٢٠٠ ألف لجنة كان الناخبون يصلون اليها بسيارات اجرتها الاحزاب لجمعهم فيها حتى لا يتخلف أحد . وقد بلغت نفقات السيارات التى نقلت الناخبين ٢ مليون دولار تحملتها الاحزاب . ويكفى أن نعلم مدى خوف الاحزاب من عدم اهتمام الناخبين ، أن حزب الماباى نقل بعض أنصاره بالطائرة الى المراكز التى سجل الحزب أصواتهم فيها !

وانتهت الانتخابات الى فوز جبهة حزب الماباى واحدوت بالاغلبية وان كانت أقل من أن تشكل وحدها وزارة ٤٦ وهى خسارة بالغة بدون شك بالنسبة لحزب الماباى ولكنها لم تظهر بوضوح وسط أزمة الاحزاب .

وبقيت أحزاب تسعة من بين ١٧ حزبا دخلت الانتخابات بدون تمثيل في الكنيست ، كما كانت من قبل في المجالس السابقة

وليست هذه النتائج بدليل على استقرار الحكم — كما تبدو خداعا للبصر — حيث لا تتغير النتائج رغم اجراء ٦ انتخابات عامة خلال ١٦ عاما ، فهى في حقيقتها أبعد ما تكون عن صور الاستقرار بل الواقع أنها في حالة تبدو وكأنها جمود . وقد تكون « الثلاجة » التى صنعت هذا الجمود في النشاط الحزبى في اسرائيل هى الديمقراطية الزائفة التى فرضها عليها واقع المجتمع المشرد الذى جمعته الصهيونية بدون رابط واحد يجمعه

فالانتخابات في اسرائيل تجرى على اساس نظام القوائم ، بمعنى أن يتقدم كل حزب قائمة على رأسها أكبر الاسماء وأكثرها لمعانا من وجهة نظر الحزب خلف بريقها ترص أسماء هى في أغلب الاحيان مسألة « كمالة » عدد ويأتى الناخب فيضع بصمته على القائمة استنادا الى الاسماء الاولى التى برأس القائمة .

والمعروف في الديمقراطيات باختلاف صورها أن هناك عددا من الصور للانتخابات في مقدمتها الانتخابات القائمة على ترشيح عدد من الاسماء يختار منها الناخب واحدا أو اثنين بالاسم وهى طريقة الانتخاب المباشر . وتعتمد اساسا على كفاءة الاشخاص وماضيهم السياسى الى جانب الحزب الذى ينتمون اليه

وهناك نظام الانتخاب بالقائمة . والى جانب ذلك لجأت بعض الدول الى النظامين معا ..!

وقد يكون نظام الانتخاب بالقائمة له بعض مزاياه ولكن عيوبه أكثر وهو انه يقدم للسلطة التشريعية أعضاء على غير المستوى المطلوب ولا تخرج مهمتهم عن مجرد التصفيق بالموافقة . ولا تبرز مزاياه الا اذا كان النظام قائما على قاعدة « الحزب الواحد » . وفي هذه الحالة يصبح نظام القائمة هو أصلح ما يمكن للانتخابات أما في حالة صراع ١٧ حزبا سياسيا فهى مسألة تكاد تتحول الى مهزلة سياسية ، فحسبة بسيطة اذا ورشح كل ١٢٠ مرشحا بعدد مقاعد الكنيست لاصبح هناك ألف وأربعون مرشحا مفروض اختيار ١٢٠ فقط منهم . واذا لم يرشح كل حزب ١٢٠ مرشحا فمعنى ذلك أن هناك مناطق تجرى فيها الانتخابات مجرد تشكيلات حيث لا توجد منافسة

واصرار اسرائيل على هذا النظام هو وسيلة تدفع ثمنها . فهى في حاجة الى دعاية بأنها دولة ديمقراطية بالمعنى الغربى للديمقراطية . وبذلك تكسب قبولا لدى أجهزة الدعاية الغربية بأنها ديمقراطية وفي نفس الوقت هى تتحرك في مضمون يحفظ توازن يرضى جميع الاصوات . فالاحزاب الثمانية الدينية لابد وأن تجد لها مكانا في الكنيست والا تحولت الى قوة متمردة قد تنسحب من الكيان الصناعى للمجتمع الاسرائيلى — اذا جاز لى اعتباره مجتمعا —

وبين الدعاية والحقيقة تدفع اسرائيل الثمن في صورة جمود لم تستطع أية قوة سياسية قادرة على ازالته . والقوة الوحيدة القادرة على الحركة هى القوة العسكرية . والعسكريون في اسرائيل لم يتحركوا سوى مرة واحدة سنة ١٩٥٥ لاعادة بن جوريون الى الحكم وتخلصا من لافون وحلم الذى تمرد عليهم حين تحركوا باسمه ومن وراء ظهره ..

ويبدو أن العسكريين قد قبلوا بالسكوت على هذه الفوضى السياسية لسبب بسيط وهو ان القوة الحقيقية للحكم في يدهم وأنهم المرجع الاخير لحسم أى نزاع . ويصبح العمل السياسى مجرد تمثيل هزلى يجرى علنا على مسرح اسرائيل كلها ، بينما العمل الفعلى في يد الجيش الاسرائيلى

وحتما سوف تستمر هذه التمثيلية .. الجيش يحكم كل شىء والاحزاب تلعب امام المشاهدين — في ثوب اسمه الديمقراطية — الى أن يضيق البطل بدوره الخفى فيخرج من وراء الستار كاشفا عن دوره

واذا أضفنا الى ذلك عاملا آخر يساعد على مزيد من الجمود هو أن مجتمع اسرائيل بحكم أنه مصطنع فانه مجتمع عقيم غير قادر على تقديم زعامات جديدة . وخير دليل على ذلك أنه لم يظهر اسم واحد جديد بين الاسماء الموجودة خرج الى العمل . وعقم مجتمع اسرائيل هو دليل آخر على أن الصهيونية بكل ما جمعته من امكانيات فشلت في خلق مجتمع مترابط يمكن أن يحمى الارض التى سرقتها في حماية مجتمع دولى كان يوما مجتمعا مريضا تسوده قوة الرأسمالية وحدها بدون منازع قوى !

سامى منصور

موقف أكبر أحزاب إسرائيل

الحزب	١٩٤٩	١٩٦١	١٩٦٥
	الانتخابات		
الماباى	٤٦	٤٢	٤٥
أحدوت	٧	٨	
الأحرار	—	١٧	٢٦
حيروت	١٤	١٧	
الوطنى الدينى	١٦	١٢	١١
مابام	١٩	٩	٨
كل المجلس	١٢٠		

٢ — منع الاشخاص المسلحين من الدخول الى المناطق التى يتجمع فيها ابناء الطائفة التركية .

وقد بادرت كل من تركيا والاتراك القبارصة الى رفض مشروع مكاريوس . والملاحظ ان هذا الرفض جاء بعد ٤٨ ساعة من الخطاب الذى القاه سليمان ديميريل رئيس وزراء تركيا الجديد — وهو اول خطاب له عن سياسة حكومته الخارجية — ودعا فيه الى الاشتراك مع اليونان فى البحث عن «حل معقول» للمشكلة القبرصية .

وكان ديميريل قد اشار فى نفس الخطاب الى ماسماه «ضرورة العمل على تحقيق توازن القوى فى منطقة البحر الابيض المتوسط» ومعنى هذا الكلام هو العمل على تدعيم الجناح الشرقى لحلف الاطلنطى — وهو الجناح المواجه للكتلة الشرقية — من طريق ازالة اعنف خلاف ظهر بين اثنتين من الدول الاعضاء فى ذلك الحلف وهو الخلاف بين تركيا واليونان حول مشكلة قبرص .

وهذه الاشارة تذكرنا بالاقتراح الذى تقدمت به كل من بريطانيا والولايات المتحدة فى اوائل العام الماضى بخصوص ادخال قوات تابعة لحلف الاطلنطى الى الجزيرة من اجل المحافظة على «السلام» بين الجانبين المتنازعين . وهو الاقتراح الذى قبلته جميع الاطراف المعنية فى ذلك الوقت ماعدا الاسقف مكاريوس والقبارصة اليونانيين .

واليوم يبدو التناقض واضحا حيث ان الذى يتقدم باقتراح جديد « للسلام » الان هو مكاريوس فى حين ان بقية الاطراف الاخرى ترفضه او — على الاقل — تبدى تحفظها ازاءه .

وكانت قد ظهرت فى الاسابيع الماضية بعض الدلائل التى تدعو الى التفاؤل ازاء احتمالات حل المشكلة القبرصية عن طريق المفاوضات الثنائية بين تركيا واليونان لاسيما بعد ان اصبحت كل من الدولتين تحكم بواسطة حكومة يمينية موالية تماما للغرب ولحلف الاطلنطى .

ولكن الذى يبدو هذه الايام هو ان التقارب السياسى بين تركيا واليونان — اذا امكن تحقيقه عمليا — فانه لن يؤدى الى تقارب مماثل بين طائفتى الاتراك واليونانيين فى قبرص . وصحيح ان القبارصة الاتراك يسيرون وراء انقرة بطريقة تلقائية ولكن القبارصة اليونانيين — وعلى الاخص الرئيس مكاريوس — يختلفون فى امور كثيرة مع حكومة اثينا خصوصا بعد ان تولت فيها حكومة منافسة تماما مع المصالح الغربية . ومن هنا فان الامر يحتاج الى الالتقاء المباشر بين الطائفتين المتنازعتين فى قبرص اكثر مما يحتاج الى الالتقاء فى وجهات النظر بين اثينا وانقرة .

جنيف

«نقطة ألقاء» بين الشرق والغرب من مفاوضات نزع السلاح

تقدمت دول عدم الانحياز الاعضاء فى لجنة نزع السلاح فى جنيف مشروع قرار لدعوة لجنة نزع السلاح الى التفاوض لوضع معاهدة لمنع انتشار الاسلحة الذرية .

وقد اصبحت دول عدم الانحياز وهى الجمهورية العربية المتحدة وبورما واثيوبيا والبرازيل والمكسيك والهند هذا المشروع تنفيذا لقرار تدعمه ٢٩ دولة من دول عدم الانحياز الى اللجنة السياسية بالجمعية العامة للامم المتحدة ووافقت عليه اللجنة باغلبية ٨٣ صوتا ضد صوت واحد وامتناع ١٨ دولة من التصويت . ودعا هذا القرار الذى تمت الموافقة عليه فى ١٦ يونيو الماضى الى ان تواصل لجنة نزع السلاح فى جنيف جهودها لتوقيع معاهدة تقضى بنزع السلاح بصورة شاملة تحت مراقبة دولية والعمل على منع انتشار الاسلحة الذرية .

وجاءت دعوة دول عدم الانحياز فى وقت تبين فيه للعالم بصورة اكثر وضوحا مدى ضرورة الاتفاق على نزع السلاح .

وقد وضعت دوائر الامم المتحدة معاهدة منع انتشار الاسلحة الذرية التى اقترحها مشروع الدول غير المنحازة بانه يهدف الى اغلاق الثغرة بين مشروعى معاهدة منع انتشار الاسلحة الذرية اللذين اقترحتهما الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى . او بعبارة اخرى يهدف الى ايجاد « ازمة الثقة » بين اكبر دولتين نوويتين . ولقد اتضحت معالم هذه الازمة منذ ٢٠ عاما — وهو عمر مؤتمر نزع السلاح — وانعكست فى مفاوضاته واصبحت عقبة دائمة فى سبيل تحقيق تقدم فعلى فى ميدان نزع السلاح ، بل وادت فى نهاية الامر الى ان ارجأ المؤتمر اعماله فى سبتمبر الماضى .

وخلال الشهرين الماضيين قدمت كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى مشروع معاهدة لمنع انتشار الاسلحة الذرية . ورفض الاتحاد السوفيتى المشروع الامريكى على اساس اعتقاده بأن اى معاهدة لمنع انتشار الاسلحة الذرية يجب ان تتضمن نصوصا تمنع حصول المانيا الغربية على اسلحة ذرية عن طريق القوة النووية المتعددة الاطراف المقترح اقامتها داخل نطاق حلف الاطلنطى . بينما تصر الولايات المتحدة على التمسك بمشروعها على اساس ان اقامة قوة نووية متعددة الاطراف لايمثل انتشارا للاسلحة النووية لان الولايات المتحدة ستتحمل وحدها — فى حالة اقامة هذه القوة — مسئولية استخدام الاسلحة النووية .

وفى الوقت نفسه رفضت الولايات المتحدة المعاهدة التى اقترحتها روسيا لانها لا تقدم ضمانات تكفل الاشراف على التجارب الذرية التى تجرى داخل الاراضى السوفيتية وهو الامر الذى يرفضه الاتحاد السوفيتى .

ولذلك فقد كانت المعاهدة التى اقترحتها دول عدم الانحياز بمثابة نقطة اللقاء بين الشرق والغرب . والامل فى حل « ازمة الثقة » بينهما . والواقع ان شبه اجماع الاراء على احتمال موافقة الدول الشرقية والغربية على هذا المشروع دليل على ايجابيته كخطوة فعالة لنزع السلاح واعتراف ضمنى بنجاح سياسة عدم الانحياز فى ذلك الميدان .

سايجون

عدو جديد فى فيتنام الجنوبية أخطر من جبهة التحرير

اشارت جميع الدلائل التى ظهرت — من خلال حرب فيتنام — فى الاسابيع الاخيرة الى صحة مقالة القائد الامريكى الراحل الجنرال دوجلاس ماكارثر من ان القوات الامريكية لاتستطيع تحقيق نصر عسكرى فى اى حرب محدودة فوق اراضى اسيا . وهذه الدلائل هى التى اثارت سخط الراى العام داخل الولايات المتحدة الى درجة لم يبلغها من قبل فى اى حرب من الحروب التى اشتركت فيها القوات الامريكية .

فان ابرز مايتميز به حرب فيتنام هو ان القادة العسكريين الامريكيين لايستطيعون تحديد اتجاه المعارك وبالتالى لايستطيعون الوصول الى اى قدر من التحكم فيها ، فليست هناك جبهات محددة يمكن مواجهتها كما انه ليست هناك خطوط واضحة للاشتباكات يمكن رسمها على الخريطة ، كذلك فليست هناك «تقديرات للموقف» يمكن الاعتماد عليها فى وضع اية خطة عسكرية .

والاتجاه الحالى لقوات جبهة التحرير الوطنى فى فيتنام الجنوبية لايهدف الى الاستيلاء على مواقع جديدة بقدر مايهدف الى ايقاع «خسائر لاتحتمل» فى صفوف العدو .

وحتى الاحصاءات نفسها لاتفيد كثيرا فى تحديد احتمالات الهجوم او الدفاع ، فان اعداد قوات جبهة التحرير فى مراكزها المختلفة لايعنى شيئا بالنسبة للقوات الامريكية ، لان الهجوم قد يأتيها من موقع تعتبره اضعف المواقع من حيث عدد المحاربين وعدتهم العسكرية .

وفضلا من هذا كله فان المعلومات التى تجمعها اجهزة المخابرات الامريكية من مراكز قوات جبهة التحرير قد ثبت خطؤها فى معظم الحالات . ومن هنا كان تكرار هجوم الطائرات الامريكية على مواقع قوات حكومة سايجون الموالية لها اعتقادا منها بان هذه المواقع تحتلها قوات جبهة التحرير . كذلك فقد اتضح عمليا ان القوات الامريكية بكل استعدادها لاتستطيع تعقب قوة من ٢٠ محاربا تمارس نشاطها فى احدى ضواحى سايجون !

وفى حين تعتمد القوات الامريكية على ضخامتها فان قوات جبهة التحرير تعتمد على الحيل العسكرية التى تلجأ اليها ، وقد يبدو — من الناحية النظرية — ان هذه الحيل يمكن ان تستنفد بعد فترة من الوقت ويصبح امرها معروفا ومكشوفا لدى الجانب الاخر ، ولكن الذى اتضح عمليا هو ان هذه الحيل قد تنوعت وتعددت بحسب ظروف القتال فى كل معركة وقد ثبت نجاحها فى كل حالة ومازالت تحقق نجاحا مستمرا رغم جميع الاحتياطات التى يقوم بها الجانب الاخر .

والعسكريون الامريكيون يقولون ان النصر سوف يتحقق فى النهاية للجانب الذى يثبت فى القتال ويتحمل خسائره على مضض ، وذلك من الناحية النظرية البحتة ولكن من الناحية العملية فان استمرار ايقاع الخسائر بالقوات الامريكية وقوات حكومة سايجون — وهى اضعاف الخسائر التى تقع لقوات جبهة التحرير — يؤدى تدريجيا الى هبوط الروح المعنوية لدى قوات حكومة سايجون والقوات الامريكية على السواء . وذلك فى الوقت الذى ترى فيه قوات جبهة التحرير ان القتال واجب مقدس ينطوى على كل معانى الفدائية

وقد بلغ انهيار الروح المعنوية الى الحد الذى جعل الجنود الامريكيين والفيتناميين التابعين لهم يلجأون — خلال احدى المعارك الاخيرة — الى ربط الضمادات حول اجسامهم دون ان تكون قد اصابتهم اية جراح . لكى يجدوا ذريعة للهرب من نيران المعركة .

وهذا الهبوط فى الروح المعنوية للمحاربين فضلا من حالة التضخم المتزايدة التى يعانى منها اقتصاد فيتنام الجنوبية يجعل من العسير — ان لم يكن من المتعذر — استمرار الاوضاع الحالية القائمة فى سايجون .

فان دلتا نهر ميكونج — وهى اكبر مصدر لمحصول الارز ، وبالتالى فهى « قلب » الاقتصاد فى البلاد — اصبحت كلها تقريبا فى ايدى قوات جبهة التحرير ، وطرق المواصلات قد دمر معظمها فى الحرب ، والعجز فى ميزانية حكومة سايجون قد زاد هذا العام الى اربعة امثال ماكان عليه فى العام الماضى ، حتى ان خبراء الاقتصاد يقولون ان فيتنام الجنوبية تعانى الان انهيارا اقتصاديا اخطر من انهيار الروح المعنوية بجيش حكومة سايجون ، وان التدهور الاقتصادى قد اصبح عدوا اخطر من قوات جبهة التحرير .

ويلسون يتعثر فى علبة فيلم !

فى طريق عودته الى بلاده بعد انتهاء محادثاته مع ايان سميث رئيس حكومة الاقلية البيضاء فى روديسيا توقف هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا فى زامبيا حيث اجتمع برئيسها كينيث كاوندا وأثناء هبوط ويلسون من طائرته الى ارض المطار تعثرت قدمه فى علبة فيلم لم يحمض بعد سقطت من أحد مصورى الصحف أثناء التقاطه صور استقبال كاوندا لويلسون الذى انحنى لالتقاط الفيلم وأعطاه مبتسما للمصور.

كتب من العالم

المجتمع الاطلنطى

تأليف : دروميدلتون

عمل المؤلف مراسلا سياسيا لصحيفة نيويورك تايمز الامريكية فى اوربا لمدة خمسة وعشرين عاما الف خلالها عدة مؤلفات عن الشئون الاوربية عامة وعن مشاكل الدفاع فى دول اوربا الغربية بصفة خاصة .

وفى هذا الكتاب تناول موضوع تصدع التحالف الاطلنطى فى ظل الاصوات المعارضة للوحدة الاوربية الشاملة . فمنذ صفحاته الاولى كتب يقول : «اننى مقتنع عن عقيدة بان العلاقات الامريكية الاوربية قد بلغت من التدهور حدا لم تصل اليه من قبل . وذلك لان دول اوربا الغربية تعالت فيها المصالح القومية مما جعلها تعبث بفكرة البقاء فى حلف هدفه حفظ السلام الدولى»

وفكرة العودة الى القوميات هى فكرة من تصميم الرئيس الفرنسى شارل ديجول الذى نجح فى اعادتها الى فرنسا بعد توليه الحكم فى عام ١٩٥٨ . ولكن هذه الفكرة من وجهة نظر المؤلف تتعارض مع الجهود الامريكية الهادفة الى «حفظ السلام الدولى» ومنع تفشى الشيوعية فى دول الغرب . وفى نفس الوقت فان المصلحة القومية لكل دولة لاشك فانها تعارض سيطرة راس المال الامريكى على اقتصاديات البلاد فتتصارع معه من اجل التقليل من مدى نفوذه . كذلك فان ظهور القومية الفرنسية وفشل تحقيق الوحدة الاقتصادية الاوربية بسببها وتشكك كل من بريطانيا وسائر دول اوربا الغربية فى الزعامة الامريكية العسكرية كل هذا من العوامل التى قد تطيح بحلف الاطلنطى عند تجديد معاهدة الحلف فى عام ١٩٦٩ . ويبدو ذلك من المعارضة العنيفة التى ابدتها معظم دول اوربا — فيما عدا المانيا الغربية — عندما تقدمت الولايات المتحدة بمشروع يطالب بانشاء قوة ذرية متعددة الاطراف يكون لها اليد العليا فيها .

فجميع هذه الدلائل تشير الى التصدع الحتمى للتحالف الاطلنطى خصوصا وان روح الانعزالية قد بدأت تنمو فى بعض الدول . فان فرنسا تعيش الان بعيدا عن اجتماعات مجلس السوق الاوربية المشتركة وتتميز بالانفراد بمعاداة السياسة الامريكية فى كثير من انحاء العالم . ويقول المؤلف انه ربما يكون مرجع هذا التصدع هو عدم تفهم الولايات المتحدة لظروف الحياة الحالية واتجاهاتها السياسية والاقتصادية فى دول اوربا الغربية .

فان الحكومة الامريكية لاتتعامل مع حليفاتها فى اوربا كدول صديقة لها على قدم المساواة معها بل تمنحهم رعاية الابوة ضد خطر غير موجود كما لو انها فى حاجة الى الحماية . فبالتالى عندما لايتجاوبون مع توجيهاتها السياسية تتهمهم بالخيانة ونكران الجميل كما فعلت مع فرنسا . وعلى ضوء هذا التصرف ينصح المؤلف حكومة بلاده بان تتخلى من فكرة تزعمها لابوة دول اوربا الغربية اذا ارادت ان تبقى على مكانتها الدولية ومستقبل استثماراتها فى الغرب .

ومن جانب اخر يرى المؤلف ان فرنسا — برغم تعدد انظمتها السياسية خلال المائة والخمسين عاما الاخيرة — نجحت الى حد كبير فى الابقاء على مبادئها الديمقراطية التى اكتسبتها من الثورة الفرنسية فى عام ١٧٨٩ .

وفى احدى مراحل الكتاب خصص المؤلف عددا من الابواب للحديث باستفاضة من نتائج التصدع للتحالف الاطلنطى وكيفية معالجته . وضمن وسائل العلاج المقترحة يطالب المؤلف جميع دول الاطلنطى بضرورة الاعتراف بان تحالفهم على صورته الحالية اصبح تحالفا لامبرر لوجوده . ولابد من ان يفكروا مجتمعين فى تصميم تحالف اخر على نطاق اوسع واعم حتى يستطيعوا التصدى للشيوعية الدولية .

الضريبة على القيمة المضافة

تأليف : كلارا سوليفان

تناولت المؤلفة فى هذا الكتاب المشاكل النظرية والادارية التى تواجه تطبيق الضريبة على القيمة المضافة والفلسفة التى تعزز تطبيق هذا النوع من الضريبة فى بريطانيا فى ظل ظروفها الاقتصادية المتأزمة فى الوقت الحاضر .

فمن ضمن الاعتبارات التى تقدمها لتأييد تطبيق هذه الضريبة درجة العدالة المتوفرة فيها بالنسبة لكافة الفئات التى تسرى عليها الضريبة . وذلك اذا قورنت بسائر ضرائب المبيعات التى لاتتوفر تلك الدرجة من العدالة لتجاهلها اختلاف المستويات مهما كانت الفروقات بين كل مستوى والآخر .

وهذه الضريبة من نوع الضرائب غير المباشرة وتفرض على السلع نصف المصنعة . وهى تتصف فى مضمونها عمليات التصدير بشتى اشكالها بشرط توافقها مع نصوص اتفاق الجمارك والتجارة الدولى . فبالتالى تفرض قيما مرتفعة على الواردات للحد من عمليات الاستيراد بوجه عام .

كذلك تناولت المؤلفة الاشكال المختلفة التى تتخذها هذه الضريبة بالنسبة للمؤسسات والشركات سريعة او بطيئة النمو وتكاليف انشاء كل منها وراس المال المستثمر فيها والقوة العاملة التى تستوعبها كل واحدة منها .

ثم عالجت الاسباب التى استندت عليها الشركات اليابانية احتجاجا على تطبيق هذه الضريبة فى داخل اليابان . وقالت ان ظروف رفض تطبيق تلك الضريبة تختلف مع ظروف تطبيقها فى بريطانيا . وتقر المؤلفة فى احدى فقرات الكتاب بصعوبة تطبيق هذا النوع من الضريبة حتى فى بريطانيا الا ان ذلك لا يعنى نكرانها لمزايا هذه الضريبة .

دخل المستشفى بعد ان تولى رياسة الجمعية

امينتورى فانفانى الرئيس الايطالى الجديد للجمعية العامة للامم المتحدة فى دورتها الحالية تدفعه زوجته الى خارج المستشفى بعد ان قضى فترة طويلة يعالج فيها من قدمه التى اصيبت بشرخ عقب توليه رئاسة الجمعية بأيام .

كلمات من وسط الاحداث

● اننى اعتقد أن من واجبى أن اعد نفسى لمواصلة مهمتى ورغم علمى — بالتجربة — بما يقتضيه ذلك من جهد .

ديجول

● رغم النقص الذى تعانيه الهند من القمح فانها لن تقبل القمح الامريكى اذا ما اقترن باية شروط .

شاسترى

● ان الدين والوطنية والشيوعية مثل ومذاهب واقعية فى اندونيسيا لايمكن أن يتحد الشعب بدون اتحادها .

سوكارنو

● لقد بدأ حوار جديد بين فرنسا والاتحاد السوفيتى قد تكون له نتائج هامة بالنسبة لاوروبا والعالم .

برافدا السوفيتية

● اظهرت انتخابات العمدة أن الزنوج الامريكيين قد ضاقوا بالامر الواقع واصبحوا مستعدين لضرب ضربتهم من أجل التغيير .

جون ليندسى
عمدة نيويورك

بن جوريون هل يستعد لتدبير انقلاب عسكرى جديد؟

صورة من قريب

نفث الكراهية فى كل ماحوله حتى فى حزبه وعندما انهزم قال: "ان اسرائيل ستتحول الى خراب"

ان كل ما يقال عن « نظام الحكم الديموقراطى » فى اسرائيل ليس سوى اسطورة .. هذه هى الحقيقة التى اعترف بها اخيرا دافيد بن جوريون بعد ان قرر اعتزال السياسة اثر الهزيمة التى لحقت به فى الانتخابات الاخيرة والتى بددت كل ما كان قد بقى له من امل فى العودة الى الحكم .

ولقد قدم بن جوريون استقالته من رئاسة الوزارة اربع مرات ، وفى احدى هذه المرات — وفى عام ١٩٥٥ — تدخل قادة جيش اسرائيل بما يشبه الانقلاب العسكرى من اجل اعادته الى الحكم . وكانت هذه الوسيلة ابعد ماتكون عن « الديموقراطية » كذلك فان « فضيحة لافون » التى تحدثت عنها جميع صحافة العالم . قد فرضت عليها سرية كاملة داخل اسرائيل ، وحاولت السلطات الحاكمة بشتى الوسائل ان تسدل عليها الستار وأن تمنع « الرأى العام » الاسرائيلى من معرفة تفاصيلها ، وحتى الان مازالت المسئولية فيها غائمة ، فهناك جرم وليس هناك جان !

والصراع الطويل بين بن جوريون واشكول قد اظهر بوضوح ان الامر لايتعدى خلافا شخصيا على المغانم ، فان بن جوريون لا يطيق ان يرى اشكول وهو يسرق منه ثمرة حياته السياسية المتمثلة فى حزب ماباى ، وهو الحزب الذى انشأه بن جوريون وظل يحكم به اسرائيل معظم سنوات وجودها ثم اصبحت الان غالبية اعضائه تناصر اشكول ضده

ولقد كان بن جوريون نفسه يفخر فيما مضى بأن اسرائيل دولة ديموقراطية، أما الان بعد ان اصبح معزولا عن الحكم وعن الحزب فقد اعلن ان هذه الديموقراطية لم تكن سوى اسطورة ، وذلك فى حديث ادلى به الى مندوب صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية فى ١٩ يوليو الماضى .

وعندما سأله المندوب : « لماذا لم تعمل على اقامة نظام ديموقراطى سليم عندما كنت رئيسا للوزارة ؟! » ، اجاب متهربا من السؤال : « لم تكن لى اغلبية تمكننى من ذلك ! »

وفى اسرائيل ١٧ حزبا سياسيا، لذلك فان حزب المباى لم يستطع فى أى وقت طوال الـ ١٧ عاما التى مرت على اقامة اسرائيل — ان ينفرد بالحكم ، وانما ظل يشكل الحكومات عن طريق الائتلاف مع الاحزاب الاخرى . ومثل هذا العدد الكبير من الاحزاب لاتكاد تجد مثيلا له فى اية دولة « ديموقراطية » خصوصا اذا كانت فى مثل حجم وتعداد اسرائيل

وفى الماضى كان الكثيرون من اهالى اسرائيل يرون فى بن جوريون زعيما لاغنى عنه ، اما الان فهم يرون ان من الضرورى الاستغناء عن خدماته نهائيا فهو فى الماضى كان « المهندس العبقرى » الذى اقام كيان اسرائيل ، اما الان فقد اصبح « العجوز المخرف » الذى ينفث الكراهية فى كل ما فى حوله ويبث الانقسام فى حزبه الذى انشأه ورعاه

فهو يقول الان ان حزب ماباى قد اصبح موطنا للخديعة والخوف وانه قد هدم مبادئه بنفسه ، وان نظام حكم اشكول « فاسد ومتهور » ، وان التصريحات التى تصدر عن الحكومة تمتلىء بالاكاذيب ، وان اشكول نفسه يجب التخلص منه والا فان اسرائيل « ستتحول الى خراب ودمار »

وعندما استقال بن جوريون من رئاسة الوزارة فى صيف عام ١٩٦٣ تخلى ايضا عن مقعده فى البرلمان واعلن انه سيعتزل النشاط السياسى وينطوى على نفسه فى مستعمرة سدى بوكر بصحراء النقب

ولكنه عاد اخيرا فشكل حزبا جديدا من انصاره المنشقين من المباى اطلق عليه اسم حزب « رافى » وهو اختصار لكلمات « قائمة عمال اسرائيل » ، ويضم عددا من الساخطين الذين جاءوا الى اسرائيل تحت اغراء الوعود البراقة ثم خابت امالهم عندما لم يتحقق لهم المستوى المناسب للمعيشة . وهذه القائمة هى التى دخل بها الانتخابات الاخيرة وكان يأمل من خلالها أن يحصل على اغلبية برلمانية اى على ٦١ مقعدا ولكنه لم يحصل الا على عشرة مقاعد من ١٢٠ مقعدا هم مجموع اعضاء برلمان اسرائيل .

وبعد هذه الهزيمة اعلن انه سيعتزل السياسة ، ثم عاد اخيرا يقول انه لن يخرج عن « حلبة السياسة » فى اسرائيل ومن جهة اخرى فان بن ياحين رئيس اللجنة الاقتصادية فى برلمان اسرائيل اتهم كلا من بن جوريون وموسى ديان (قائد جيش اسرائيل السابق) بالاعداد لانقلاب عسكرى جديد

وقد تجاوز بن جوريون الان العام الـ ٧٩ من عمره ، فقد جاء مولده فى خريف عام ١٨٨٦ فى اطراف مدينة بلونسك التى تقع على مسافة ٤٠ ميلا شمال غرب وارسو ببولندا . وكان ابوه واحدا من المبشرين اليهود الذين كانوا يدعون الى الهجرة « الى جبل صهيون » . اما امه فقد ماتت وهى تلد طفلها الحادى عشر . وكان ترتيب بن جوريون هو السادس بين اخوته .

وبدأ بن جوريون تعليمه فى المدارس الدينية اليهودية ، ثم شكل جمعية اطلق عليها اسم « جمعية عزرا » لتعليم اللغة العبرية ليهود بولندا ، كما اخذ فى اصدار صحيفة باللغة العبرية .

وفى ذلك الوقت كانت الدفعات الاولى من اليهود قد وصلت الى شاطىء فلسطين، واقامت بعض المستعمرات بالقرب من يافا وفى منطقة الجليل ، وذلك من طريق المساعدات المالية التى قدمها المليونير اليهودى ادموند روتشيلد .

وفى عام ١٩٠٦ سافر بن جوريون الى ميناء اوديسا حيث استقل سفينة بضائع متجهه الى فلسطين واقام فى مستعمرة بتاح تيكفا التى كانت قد اقيمت منذ عام ١٨٧٨ ، واشتغل فترة بالزراعة فى هذه المستعمرة .

وقبل قيام الحرب العالمية الاولى اخذ يدعو الى منح الجنسية العثمانية ليهود فلسطين ، حيث ان فلسطين كانت حتى ذلك الوقت جزءا من الامبراطورية العثمانية، كذلك فقد كان يرتدى الطربوش العثمانى عندما كان يذهب لمقابلة المسئولين الاتراك .

وفى عام ١٩١٥ طرد من فلسطين فسافر بطريق البحر الى نيويورك واشتغل صحفيا فى صحيفة « يديش » التى كان يصدرها يهود امريكا ، كما تزوج من امريكية يهودية .

وعرف اسمه فى السنوات التالية كواحد من زعماء الحركة الصهيونية العالمية ، ثم اخذ يقوم بجولات فى اوروبا وامريكا لكسب اليهود — ولا سيما الاثرياء منهم — الى جانب المنظمات الصهيونية. وفى خلال الفترة مابين عامى ١٩٢١ و١٩٣٥ اصبح سكرتيرا عاما لمنظمة الهستدروت (اتحاد العمال اليهود) ومن ١٩٣٥ — ١٩٤٨ كان رئيسا للوكالة اليهودية وزعيما لعصابة هاجاناه الارهابية التى كانت تمارس نشاطها فى فلسطين ضد الاهالى العرب

ومع قيام اسرائيل فى ١٧ مايو ١٩٤٨ اصبح بن جوريون أول رئيس وزارة بها ، وكان يحتفظ لنفسه دائما بمنصب وزير الدفاع ، واصبح من عادته ان يقدم استقالته كلما واجهته ازمة عنيفة .

ومنذ شهور اصدر كتابا بعنوان « سنوات التحدى » ، اشار فيه الى ضرورة ايجاد علاقات قوية بين اسرائيل ودول آسيا وافريقيا . كذلك فقد قال عن مشروع اسرائيل لتحويل نهر الاردن : « اذا لم تنجح فى هذا المشروع فكاننا لم نفعل شيئا فى فلسطين » .

حسن فؤاد

هكذا من الأصل

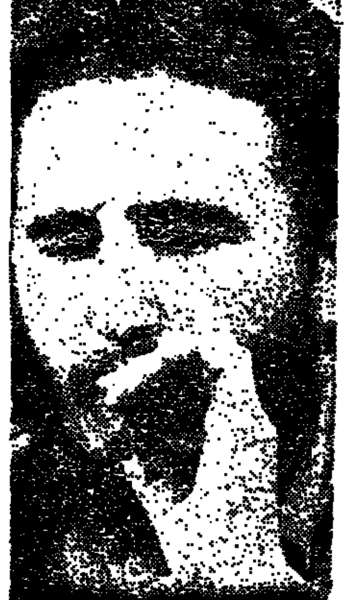
خمسة من دول أمريكا اللاتينية مهددة بالثورة الشاملة

نشرت صحيفة « يو اس نيوز آند وورلد ريبورت » الامريكية مقالا عن اعمال العنف التي تظهر الان في عدد من دول أمريكا اللاتينية وتهدد بالتحول الى ثورة شاملة تهدد الحكومات القائمة هناك فضلا عن مصالح الولايات المتحدة . وتحاول المجلة ان تنسب هذه الثورة الى عوامل خارجة عن نطاق شعوب هذه الدول ، حيث تقول ان الثوار يتلقون التدريب العسكرى والمعونة المالية من الخارج . ونحن ننقل هنا موجزا لهذا المقال كنموذج لما تنشره الصحف الامريكية عن الثورة التي أخذت تندلع في أمريكا اللاتينية .

المتاعب تواجه الولايات المتحدة في خمس دول بأمريكا اللاتينية .. بعضها في جزر البحر الكاريبي وبعضها في أمريكا الوسطى والبعض الاخر في امريكا الجنوبية . فالثوار قد ازدادوا قوة ولم يعد في وسع الحكومات المحلية السيطرة عليهم .

هذه الدول الخمس هي : جواتيمالا وجمهورية الدومينيكان وفنزويلا وكولومبيا وبيرو ، وتحاول وشنطن ان تلقى مسئولية المتاعب والاضطرابات التي تواجهها من جانب هذه الدول الخمس على كوبا وعلى نظام حكم فيدل كاسترو ، فتقول ان نحو ٢٠ الفا من رجال العصابات الذين تدربوا في كوبا هم الذين يشعلون الثورات الان في هذه الدول الخمس .

وقد سبق لليسار ان تولى مقاليد الحكم في جواتيمالا عام ١٩٥٤ من قبل ان يجيء كاسترو الى الحكم بفترة طويلة ، ولكن الولايات المتحدة ساهمت في احداث انقلاب عسكرى اعاد البلاد الى « اليمين » . وفي فنزويلا تنتشر الان حرب العصابات في المناطق الريفية بعد اعمال الارهاب التي تسلت في المدن وفي كل من بيرو وكولومبيا فان الوضع خطير حيث تظهر الثورة بشكل متجدد . كذلك فان جمهورية الدومينيكان اصبحت « نقطة متاعب » لوشنطن .


كاسترو

وبعض المتاعب في هذه الدول هو الاتجاه الى حرب التحرير الوطني فمثلا في جمهورية الدومينيكان تحول الثوار من « الثورة المفتوحة » الى « التغلغل الهادىء » ، وذلك بعد دخول القوات الامريكية وتشكيل الحكومة الجديدة . والمعتقد ان هناك اسلحة مخبأة الان وانها تعد لمحاولة السيطرة على نقابات العمال ومنظمات الطلبة والوظائف الحكومية .

وفي فنزويلا نحو ٤٠٠ من الثوار القدامى الذين يدربون المئات الاخرين على اعمال حرب العصابات ، وهم يحتمون بالجبال على طريقة كاسترو - وينسفون انابيب البترول ويقتلون رجال البوليس وينظمون الغارات الخاطفة القائمة على « الكر والفر » السريع لكي يعرقلوا سير الحياة الطبيعية في البلاد .

وفي كولومبيا تشكل ما يسمى « جيش التحرير الوطني » من بعض رجال العصابات ويقال انه يضم ايضا عددا من المجرمين الفارين الى جبال الانديس ، ويلجأ الثوار الى خطف اصحاب الاراضي الاقطاعيين والاغنياء من اجل بث جو من الذعر شامل .

وفي بيرو يقدر عدد الثوار بالمئات وهم يكسبون كل يوم ثقة جديدة من جانب الفلاحين الذين ينتمون الى اصل هندى والذين يتحصنون في اعالى جبال الانديس . وهدفهم هو « التحرير » ، ووسيلتهم هي الهجمات العسكرية والتهديد .

وفي جواتيمالا يريد الثوار ان يكرروا ما حدث منذ ١١ سنة وان يصلوا الى الحكم من جديد عن طريق مجموعة « متطرفة » جديدة اطلقت على نفسها اسم « القوات المسلحة الثائرة » ، وهي تلقى القنابل في المدن وتقوم بالغارات في الجبال وتلقى المعونات من المهاجرين والمنفيين من اهالى البلاد الذين يقيمون في المكسيك وهندوراس .

ويرى المسئولون الامريكيون ان ثمة اجتماعا هاما قد عقد في هافانا منذ علم تماما اى في شهر نوفمبر الماضى ، وفيه تقرر اعداد الخطة الرئيسية لحرب التحرير في نصف الكرة الارضية الغربى ، ويقولون ان هذا الاجتماع كان سريا وتجمع فيه ممثلو ٢٠ حزبا شيوعيا من مختلف دول امريكا اللاتينية .

ويستشهد المسئولون الامريكيون على صحة ذلك بالنبأ الذى اذاعه راديو موسكو والذى جاء فيه ان الاحزاب الشيوعية في امريكا اللاتينية التي رفضت زعامتها من قبل نظرية كاسترو في العنف قد عادت الان فقبلتها .

ويقال ان الاتحاد السوفيتي بعث ممثلين عنه الى ذلك الاجتماع للمساعدة على اعداد قراراته ، اما الصين الشعبية فانها لم تمثل في الاجتماع بالرغم من اتهامات الولايات المتحدة بانها تقوم بنشاط مستتر في امريكا اللاتينية .

ولقد اخذ المسئولون الامريكيون ثورة جمهورية الدومينيكان التي قامت في ابريل الماضى على انها اشارة البدء الى الثورة الشاملة في كافة انحاء امريكا اللاتينية . وفي ذلك الوقت قالوا انهم اكتشفوا رجال عصابات تدربوا في كوبا ويتحركون جنبا الى جنب مع القوات الثائرة منذ اللحظة الاولى لقيام الثورة .

ومن هنا كان سبب التدخل السريع للقوات الامريكية من اجل قمع ثورة الدومينيكان .

وحتى الان فان ثوار الدومينيكان لم يسلموا عتادهم الواسعة من الاسلحة بل ان هناك من الادلة ما يشير الى انهم يهربون هذه الاسلحة الى المناطق الريفية حيث يتنبأ الكثيرون بالخبال تيسلم حرب عصابات هناك .

والامر الذى يزيد مخاوف المسئولين الامريكيين هو ان جيوش دول امريكا اللاتينية - بشكل عام - تفتقر الى التدريب والتسلح الكافى مما يجعلها غير قادرة على مواجهة حرب العصابات .

كذلك فان هذه الدول كلها تتعرض لهزات سياسية عنيفة ولحركات تطور اجتماعية واسعة النطاق ، ولاشك ان نشوب حرب عصابات على مستوى واسع في هذه الظروف سيكون له اخطر النتائج .

واحدى الدول التي تتهددها الاخطار هي فنزويلا التي تتميز بمواردها الغنية من البترول وقع فيها حادث اخير منذ اسابيع ، ففي ٣٠ سبتمبر الماضى قامت مجموعة مكونة من ٣٠ محاربا متزودين بكافة انواع الاسلحة الخفيفة ويرتدون الثياب ذات اللون الاخضر الزيتوني التي يرتديها كاسترو واعوانه ، قاموا باحتلال احدى قرى فنزويلا لمدة بضعة ساعات استطاعوا خلالها ان يستولوا على مقتنيات ٢٥٠٠ دولار من النقد فضلا عن سيارتي نقل كما اختطفوا ضابط بوليس نقطة القرية وبالتالي فقد اشعروا الاهالى بضعف الثقة في اجهزة الدولة .

وفي بيرو شكلت لجنة برلمانية للتحقيق في حوادث الارهاب ، وقد ذكرت في تقريرها ان دولا اجنبية تولت تدريب رجال حرب العصابات وتوجيههم وانفقت على هذه العملية ما قيمته ٤ ملايين دولار . ولكن رئيس الجمهورية رفض هذا التقرير وقال ان اللجنة بالغت في تصوير خطورة حرب العصابات في البلاد ، وعلى اية حال فانه من الواضح ان قوات الثوار ظلت تتحدى قوات الحكومة طوال الشهرين الماضيين . وفي جهة ما اعلن القادة العسكريون انهم سيقومون بعملية القضاء تماما على الثوار ، ولكن الثوار يعودون الى الظهور بعد كل عملية وهم يتقنون قوتهم السابقة .

ويلجأ الثوار الى الاذاعات الموجهة والاتصالات الشخصية من اجل اقناع الاهالى بانهم اذا استولوا على سلطة الحكم فسوف يوفرون مزيدا من الطعام وملكية الاراضي والخدمات العلاجية للشعب .

وفي كولومبيا استطاع الثوار ان يجمعوا نحو مليون دولار في هذا العام وحده وقد استخدموها في شراء الاسلحة وفي تدريب المزيد من رجال العصابات . ويقول المسئولون هناك ان البلاد تضم الان اكثر من الف من رجال حرب العصابات ، وان نحو ٢٠٠ منهم قد تلقوا تدريبهم في كوبا .

ولقد استطاعت قوات الجيش ان تتعقب العصابات وان تطاردها الى الجبال وتقتل من زعمائها ولكن سيطرة قوات الحكومة لا تزال ضعيفة على مناطق كثيرة . كذلك فان الاقتصاد يعاني من مشاكل كثيرة كما ان جهاز الحكومة يكاد يكون مشلولا بسبب الخلافات السياسية .

وقد اخذت الاضطرابات تمتد الان الى دولة سادسة في امريكا اللاتينية هي بوليفيا ولا يزال تيار الثورة مستمرا ازاء ضعف السلطة المركزية والتخلف الاقتصادي ، وهذا الوضع يسبب مزيدا من المشاكل للولايات المتحدة فضلا عن حكومات دول امريكا اللاتينية .

مجموع صادرات روديسيا

روديسيا

	٤٠٤ر٦	مليون دولار
الى دول الكومنولث	٢٠٨ر٤	مليون دولار
لبريطانيا	٦٤ر٤	مليون دولار
لزامبيا	٩٢	مليون دولار
لملاوى	٢٧ر٦	مليون دولار
الى باقى دول العالم	١٩٦ر٢	مليون دولار

مجموع واردات روديسيا

	٣٦٠ر٢	مليون دولار
من دول الكومنولث	١٢٩ر٦	مليون دولار
منها من بريطانيا	٨٠ر٥	مليون دولار
من باقى دول العالم	٢٤٠ر٦	مليون دولار
من الولايات المتحدة	١١	مليون دولار

الاستثمارات الاجنبية

البريطانية	٢٥٣	مليون دولار
الامريكية	٥٠	مليون دولار



اتجاهات الصحف العالمية

ما زالت روديسيا تترك ظلالها على صحافة العالم وتحتل اغلب الصفحات الاولى في الصحف البريطانية وقد بدا القلق في تعليقات صحف لندن من عودة ايان سميث الى نفس مخططاته بعد ايام ثلاثة من عودة ويلسون . وبعد ان اشارت كل الصحف الى ان ويلسون توصل الى حل مع سميث .

اما الصحافة الامريكية فما زالت تسير على نفس الخط مالاكتفاء بالنشر لتطورات الاحداث في فيتنام .

ولم يقفز حينئذ الى الصفحات الاولى منافس لزمتروديسيا سوى انباء ديجول بعد ترشيحه لنفسه في معركة الرياسة الفرنسية .

ولعل ما يلفت النظر في الصحافة الامريكية انها اخذت ما في الصحف البريطانية من قلق بسبب تصرفات ايان سميث ولكن قلق صحف امريكا خوفا من احتمالات المستقبل بعد ترشيح ديجول نفسه وان كانت اى من هذه الصحف لم تشك في نجاح ديجول في الفوز وبالتالي لم تتعرض له بالنقد .

واكثر ما يثير تلك الصحف الامريكية بعد ديجول هو الازمة التي سوف يتعرض لها حلف الاطلنطي .

ولما كانت احداث فيتنام قد آثارت الملل لدى القارىء . ولم يعد بها سوى انباء الصدام الفكرى بين المثقفين في أمريكا وجهاز الحكم حول السياسة الامريكية في فيتنام . وهربا من هذا المأزق حاولت الصحف الامريكية الفكاك منه بمعالجة الجوانب الانسانية والحرب وبالتحديد العملية الجراحية التي أجراها الطبيب لاستخراج قنبلة من ظهر فلاح قبل أن تنفجر .

وكانت الصحف الفرنسية تركز اهتمامها حول المعركة الانتخابية وترشيح ديجول لنفسه .

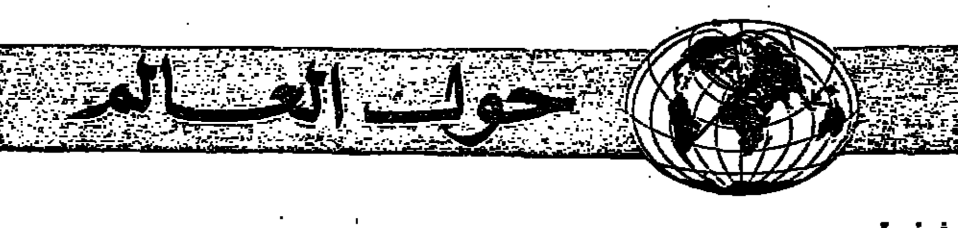
واتجهت الصحف السوفيتية الى متابعة احتفالات ثورة اكتوبر مع الاستمرار في الكشف عن السياسة الامريكية في فيتنام وكان ابرز شيء هو التركيز على نزع السلاح وضرورة حظر التجارب الذرية نهائيا في كل المجالات .

وكانت الصحف الهندية تبرز أنباء السخط العام الذى انتشر بين أعضاء البرلمان بسبب السماح بسريان المياه الى باكستان . وكانت الدعوة التي خرجت من بعض الاعضاء تدعو الى ضرورة حرمان باكستان حتى من المياه اللازمة لحياة السكان .!

ولا زالت اندونيسيا تشد اليها الانظار وان كانت الصحف على اختلاف اتجاهاتها ما زالت تقف حائرة دون ان تستطيع مواصلة تحليل الاحداث ، ولذلك نجدها تكتفى بالاخبار المتلاحقة .

وقد ابرزت الصحف كلها الصواريخ الجديدة التي ظهرت في العرض العسكرى السوفيتي . وهو امر طبيعى ان تتابعه الصحف الغربية وبقلق .!

وقد اهتمت الصحف بمناقشة تدور علنا في الولايات المتحدة حول المنصب الخالى لوزير الاسكان وكان من الممكن الا يثير هذا المنصب اى اهتمام لو لم يتحول الى حرب بين البيض والسود على شغله . ويبدو حتى الان ان هناك املا لان يشغله زنجى ويكون بذلك اول زنجى يحتل منصب وزير في التاريخ الامريكى كله . والاسم المرشح هو روبرت ويفر المساعد الذى عينه جونسون وصبح في اعلى منصب يشغله زنجى امريكى



■■ فيينا ■■

بعد خمسين عاما في السجن خرجت لكى تعود الى السرقة

اجتمع عشرات الخبراء النفسانيين حول امرأة تخطت الثمانين من عمرها حيث اجروا عليها دراسة واسعة لمحاولة الوصول الى ذلك الدافع الخفى الذى يغريها بسرقة الاشياء التافهة وكانت النتيجة التي انتهوا اليها هي ان هذه المرأة ، رغم كبر سنها ، مسئولة مسئولية كاملة عن جميع الاعمال التي تقوم بها .

المرأة اسمها هيدويج تومان ، وقد امضت اكثر من خمسين عاما من عمرها وراء القضبان ، وعندما خرجت من السجن اخيرا اعيد القبض عليها بعد ايام وصدر عليها حكم جديد في جريمة السرقة رقم ٣٠ بين سلسلة اعمال السرقة التي ارتكبتها حتى الان .

وهذا الحكم الجديد يقضى عليها بالسجن لمدة ثلاث سنوات ، وذلك لانها سرقت كيسا تقود به شلن واحد وثمانية بنسات (نحو تسعة قروش) .

وفي آخر محاكمة لها قال لها القاضى قائلا : ان ملف السوابق الخاص بك يشير الى ان ماضيك في السرقة يرجع الى ماقبل ٦٤ سنة ، فقد تمت بأولى حادثة في عام ١٩٠١ ، ومن ذلك الوقت حتى الان لم تتعلمى كيفية احترام القانون .

وقد ولدت هذه المرأة في مدينة كراكوف ببولندا عندما كانت هذه المدينة جزءا من امبراطورية النمسا والمجر . ثم سافرت الى فيينا عام ١٩٠٠ ومنذ ذلك الوقت لم تتوقف عن اعمال السرقة والاستحواذ على كل ما تصل اليه من ممتلكات الغير مهما كانت قيمتها تافهة بل ان جميع القضايا السابقة التي صدرت فيها الاحكام ضدها تشير الى انها كانت تسرق اشياء تكاد تكون عديمة القيمة .

وهى تقول انها تكره القيام باى عمل وبالتالي فهى تفضل طريق السرقة على طريق التكسب بالوسائل المشروعة .

■■ كامبيرا ■■

مراكز طبيه لمعالجة المرضى بالتليفون

يبدو ان وسائل العلاج الطبى في المستقبل ستستغنى تماما عن عيادات الخاصة وعن زيارات الاطباء للمرضى في المنازل .

ففى استراليا بدأت تجربة مثيرة لعلاج المرضى « من بعيد » ، وذلك عن طريق انشاء مراكز طبية في بعض المدن الكبرى اشبه ما تكون بمراكز الاسعاف ، ولكنها تتولى جميع الحالات المرضية التي قد تصيب اى شخص وهو في بيته أو في محل عمله .

ويكفى للمريض في مثل هذه الحالات ان يتصل تليفونيا بالمركز ويقدم للطبيب المقيم هناك وصفا وافيا للحالة التي يعانى منها . وفي نفس الوقت يكون هناك جهاز متصل بالتليفون قد تنقل الى المركز كل المعلومات اللازمة عن درجة حرارة المريض وعدد دقات قلبه .. الخ .

وبعد لحظات يبدأ الطبيب فيصف العلاج اللازم ، اذا احتاج الامر الى ادوية فان صيدلية المركز تتولى ارسالها الى المريض في منزله .

وفي حالة اذا ما رأى الطبيب الاخصائى ضرورة اجراء جراحة عاجلة للمريض فان المركز يقوم على الفور بارسال سيارة خاصة - واحيانا طائرة هليكوبتر اذا كانت المسافة طويلة - الى غرفة العمليات التابعة للمركز حيث تجرى له الجراحة ثم يرقد في مستشفى المركز عدة أيام الى ان تنتهى فترة النقاهة وتعود به السيارة أو الطائرة الهليوكوبتر الى بيته .

ويقول الاطباء الذين يعملون في هذه المراكز ان معظم زبائنهم من الفتيات ، فالفتاة تخجل ان تعرض نفسها على طبيب ولكنها لا تخجل من وصف حالتها له بواسطة التليفون .

■■ تكساس ■■

جونسون يعانى من آلام لجراحة ومن عناد ابنته

لم يكد الرئيس جونسون يتماثل للشفاء حتى فوجىء بابنته الصغرى لوسى (١٨ سنة) تطير اليه في مزرعته بولاية تكساس ومعها شاب عمره ٢٢ سنة قالت انها تعرفت عليه في الصيف الماضى .

وطلبت لوسى وصديقها - واسمه باط نوجينت - من الرئيس الامريكى ان يسمح لهما بالزواج وان يمنحهما بركاته .. ولكن جونسون رفض بدعوى ان ابنته مازالت في السنة الاولى باحدى مدارس التمريض بوشنطن وبالتالي فان من الافضل لها الانتهاء من دراستها اولا .

كذلك فان نوجينت لم يؤد فترة الخدمة العسكرية بعد ، وهو تحت الاستدعاء للعمل في السلاح الجوى .

ويبدو ان لوسى مازالت تعاند ابيها وتصر على طلب الزواج من صديقها ، ففى احدى البيانات التي اصدرها بيل مويرز السكرتير الصحفى للبيت الابيض الى الصحفيين قال ان الرئيس جونسون مازال يعانى من بعض الالام ، وعندئذ سأله احد الصحفيين : هل هذه الالام من اثر الجراحة أم انها بسبب لوسى .

■■ لندن ■■

منع المرور فوق احدى عجائب الدنيا

« ممنوع المرور لجميع انواع السيارات فيما عدا الدراجات على ان تدفع باليد » .

هذه الكلمات التي تحملها لافتة معدنية ضخمة تثير دهشة كل زائر غريب يمر بنهر سيفرن الذى يبعد ١٢ ميلا جنوبى مدينة شروزبرى .

فالمفروض ان مثل هذه اللافتة تثبت في المناطق المحيطة بمعسكرات الجيش او الاماكن الاخرى التي يمنع المدنيون من الاقتراب منها .

ولكن الواقع ان هذه اللافتة مثبتة امام كوبرى ضخم من الحديد مشيد على هذا النهر ..

ويرجع ذلك الى أن الكوبرى قد شيد عام ١٧٧٩ ووصف في ذلك الوقت بانه احدى عجائب الدنيا .

ولكن مع مرور الزمن لم يعد الكوبرى من العجائب .. بل من التحف . فقد قررت لجنة من المهندسين ان الكوبرى لن يتحمل اية حركة عليه ولذلك حرم المرور فوقه .

■■ اركانساس ■■

استاذ القانون يدعو الى جلد المسجونين

فوجىء استاذ القانون بجامعة اركانساس ، بسكرتيرة مدير الجامعة تدخل الى مكتبه في الصباح وتسلمه خطابا داخل مظروف مغلق ثم تنصرف بسرعة دون ان تتفوه بكلمة واحدة .

وعندما فض المظروف وجد ان الخطاب يتضمن امرا بطرده من هيئة التدريس بالجامعة ، ومن المسكن الجامعى الذى يقيم فيه .

وذلك لانه القى محاضرة طالب فيها بتطبيق عقوبة الجلد على المسجونين المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة في حالة اذا ما تهاونوا في تنفيذ الاشغال المطلوبة منهم .

واعلن الاستاذ انه يتقبل امر الطرد من وظيفته ولكنه لن يقبل اخلاء المسكن الذى خصصته له الجامعة لان ايجاره قد خصم من مرتبه .

وانقطع الاستاذ عن القيام بمهام وظيفته ولكنه ظل متشبثا بمسكنه ، وعندما اصرت عليه ادارة الجامعة طلب اخلاء المسكن لكى يشغله الاستاذ الجديد الذى حل محله .. تقدم بشكوى عاجلة الى جمعية اساتذة الجامعات في وشنطن طالبا اجراء تحقيق .

وقد بدأ التحقيق بالفعل ولكن المعتقد انه لن ينتهى قبل نهاية الشهر اى قبل الموعد الذى يتمسك به صاحب الدعوى .

■■ طوكيو ■■

٣٧ جنيها قسط السيارة و ٤٥ جنيها ايجار الجراج!

بند غريب تتضمنه لائحة المرور في اليابان وهذا البند ينص على ان كل مشتر لسيارة جديدة يجب ان يقدم الى قلم المرور خريطة محدد عليها المكان الذى سيضع فيه سيارته بالليل سواء كان (جاراج) او مكانا خاصا حتى يحصل على الرخصة .

ويرجع السر وراء هذا الشرط الى بند آخر اكثر غرابة في لائحة المرور يحرم على اصحاب السيارات ترك سياراتهم في الشوارع العامة اثناء الليل بل يجب ان يكون لكل سيارة جراج .

ولذلك فاصحاب الجراجات العامة يغالون في اسعار تأجير جراجاتهم الى درجة ان احد اصحاب السيارات يشكو من انه يدفع ٤٥ جنيها استرلينيا في الشهر الى احد اصحاب الجراجات في الوقت الذى يدفع فيه ٣٧ جنيها شهريا كقسط من ثمن السيارة الصغيرة .



رجال المطافىء تركوا خراطيم المياه وامسكوا بالالات الموسيقية

مرت عدة شهور على مدينة بادن بسويسرا دون ان ينشب بها اى حريق .. لذلك فقد ضاق رجال الاطفاء من البقاء بلا عمل فقرروا ان يقوموا باى شىء لمجرد قتل الملل .

وفي هذا الاسبوع انطلقوا داخل سياراتهم حيث اخذوا يجوبون مختلف شوارع المدينة ، ولكنهم بدلا من ان يمسكوا بخراطيم المياه امسكوا بالالات الخاصة بعزف موسيقى الجاز ، واخذوا « يشنفون » آذان الاهالى بالالحان الراقصة .

وتجمع الناس على الارصفة وفي شرفات المنازل وقد بدت عليهم الدهشة وهم يرون ان صوت « السارينة » المزعج قد توقف في سيارات الاطفاء وحلت محله انغام موسيقية حالمة ؟

مسرحية



الصرصار ملكا

المكان ساحة رحبة . وهذا بالطبع في نظر الصراصير .. اما في الواقع فهذه الساحة ليست سوى بلاط حمام في شقة عادية . وفي صدر هذه الساحة يقوم جدار هائل ، ليس سوى الجدار الخارجي لحوض « البانيو » . والوقت ليل . اما في نظر الصراصير فهو نهار . لان وهج النور عندنا يعمى ابصارها ويجعلها تختفي او تنام ... وفي البداية لا يكون الليل قد هبط تماما اى ان نهار الصراصير في مطلعه . والملك واقف بنشاط قرب ثقب في الركن، لعله باب قصره . وهو يصيح في الملكة النائمة داخل القصر ...

الملك — قومي استيقظي ! .. حان وقت العمل ...

الملكة — (من الداخل) لم يطلع فجر الظلام بعد !..

الملك — سيطلع حالا .

الملكة — هل اختفى تماما وهج النهار الذي يعمى الابصار ؟

الملك — سيختفي حالا .

الملكة — الى ان يختفي تماما ويطلع الليل تماما دعني وشأني ولا تقمني !.

الملك — يالكسل !.. يالكسل !.

الملكة — (تظهر) انى لست نائمة .. ويجب ان تتذكر انه لابد لى من الزينة والتواليت !..

الملك — الزينة والتواليت !. آه .. اذا كانت كل الزوجات مثلك فقولى على كل الازواج السلام ؟..

الملكة — انا ملكة ... لاتنس انى الملكة !..

الملك — وانا الملك .

الملكة — انا مثلك سواء بسواء .. لافرق بيننا في شيء .

الملك — يوجد فرق .

الملكة — ما هو هذا الفرق من فضلك ؟

الملك — الشوارب .

الملكة — انا لى شوارب كما ان لك شوارب .

الملك — نعم . ولكن شواربى انا اطول من شواربك .

الملكة — هذا فارق غير ملحوظ .

الملك — يخيل اليك .

الملكة — بل يخيل اليك انت .. خيالك السقيم هو الذي يصور لك دائما وجود فارق بيني وبينك .

الملك — هذا الفارق موجود . ويراه بوضوح كل من له عين بصيرة . واذا لم تصدقي اسألي الوزير والكاهن والعالم وكل هؤلاء السادة الافاضل المتصلين بالبلاط .

الملكة — البلاط ؟ !.

الملك — ممنوع السخرية من فضلك . عندي شعور متزايد بانك تحاولين دائما الاقلال من قيمتي .

الملكة — قيمتك ؟ !.

الملك — وسلطتي ... تحاولين دائما الانتقاص من سلطتي .

الملكة — سلطتك ؟ .. سلطتك على من ؟ .. ليس على انا على كل حال انت لست احسن مني في شيء ... انت لاتطعمني ولا تسقيني ... هل اطعمتني مرة ؟ ! . انا التي اطعم نفسي . كما تطعم انت نفسك . اتنكر ذلك ؟ ..

الملك — لا يوجد في مملكة الصراصير كلها احد يطعم الاخر ... كل متوسل يسعى الى رزقه بنفسه .

الملكة — اذن انا حرة في أمر نفسي !.

الملك — ومن قال انك غير حرة ؟ !.

الملكة — اتركني اذن وشأني . انا التي اقرر متى اعمل ومتى اكسل ... متى انام ومتى استيقظ ؟ ..

الملك — انت حرة طبعا . ولكن بصفتك ملكة يجب ان تكوني قدوة حسنة .

الملكة — قدوة حسنة لمن ؟ ..

الملك — للرعية طبعا .

الملكة — الرعية ؟ ! . واين هي الرعية ! .. انا طول عمرى مارأيت حولك احدا خلاف ثلاثة فقط لاغير .. هم الوزير والكاهن والعالم العلامة .

الملك — كفاية . انها النخبة الصفوة المختارة .

الملكة — ولكن بصفتك الملك لابد ان يجتمع حولك الشعب .

الملك — أنسيت طباع جنسنا ؟ !. نحن لسنا مثل تلك المخلوقات الصغيرة التي تسمى «النمل» ... تلك التي تجتمع بالالوف في كل وقت الفارغ والملآن .

الملكة — لاتذكرني بالنمل ! .. ملك مثلك يزعم ان له قيمة وسلطانا ولا يعرف كيف يحل مشكلة النمل ! ..

الملك — مشكلة النمل ! .. آه .. آه ...

الملكة — آه .. آه ... هذا كل ما عندك ؟ !.

الملك — ماالذي ذكرك بالنمل الان ؟ !

الملكة — تهديده الدائم لنا . ملكة مثلى .. في مقامي وجمالي واناقتي وابهتي أسير في كل خطوة وانا ارتعد خوفا من ان تزل قدمي وانقلب على ظهري . والويل لى اذا انقلبت على ظهرى .. فانى سرعان ما أصبح فريسة لجيوش النمل ..

الملك — احترسي اذن من أن تنقلبي على ظهرك ! ..

الملكة — أهذا هو كل مالديك من حل ؟!.

الملك — تريدين حلا في يوم وليلة .. لمشكلة قديمة قدم الازل ؟ !.

الملكة — ابكت اذن ولا تفاخر بطول شواربك !..

الملك — ارجوك ! لا تكلمي الملك بهذه اللهجة !..

الملكة — الملك ! .. اتساءل من الذي جعلك ملكا ؟ !.

الملك — انا الذي جعلت نفسي .

الملكة — وماهي الملابسات والاجراءات التي اوصلتك الى العرش واجلستك على اريكة الملك ؟ !.

الملك — ملابسات واجراءات ؟ ! انت معقلة ولا مؤاخذة !.

الملكة — اعترف انى معقلة في هذا الامر قليلا .

الملك — اى ملابسات واى اجراءات يا سيدتي !! المسألة ابسط من ذلك ؛ استيقظت ذات صباح ونظرت الى وجهى [illegible]

الملك — اصبري قليلا وانت تعرفين قلت لك اني نظرت الى وجهى في المرآة هذا شيء تفعلينه انت بالطبع كل يوم وربما كل ساعة ، لتطمئني على رونق وجهك ..

الملكة — نحن الان في وجهك انت .. تكلم ولا تخرج عن الموضوع .

الملك — قلت لك انى نظرت الى وجهى في المرآة ... كان ذلك عرضا بالطبع اى عن طريق المصادفة البحتة .. اى لم يكن ذلك مقصودا واقسم لك ...

الملكة — ماعلينا .. نظرت الى وجهك في البلوعة ... فماذا وجدت ؟ ..

الملك — وجدت ما ادهشني واثار في نفسى ..

الملكة — التيه .

الملك — بل الاعجاب ..

الملكة — الاعجاب بماذا ؟ !

الملك — بطول شواربى .. اعجبنى فعلا طول شواربى .. فقمت من ساعتي وتحديت جميع الصراصير ان تسابق شواربها بشواربي ... فاذا اتضح ان شواربى انا هى الاطول اصبح الملك على الجميع ..

الملكة — وقبلوا التحدى ؟ ..

الملك — لا ... سلموا لى على الفور قائلين انه ليس لديهم وقت لقياس الشوارب .

الملكة — وبهذا اصبحت تلقائيا صاحب جلالة !..

الملك — بالضبط .

الملكة — وهل قالوا لك ماهى اختصاصاتك ؟ ..

الملك — لا .

الملكة — وهل قالوا ماهى واجباتهم نحوك ؟

الملك — لا ... قالوا فقط انه مادام اللقب يسرنى والمنصب يعجبني فلأتفضل مليطو لى . ومادام كل هذا لن يكلفهم شيئا ، ولن يقتضيهم اطعامى ، فلا مانع عندهم أن اسمى نفسى ماأشاء من الاسماء ... وتركوني وذهب كل منهم الى حال سبيله يسعى الى رزقه ..

الملكة — وانا كيف اصبحت ملكة ؟

الملك — بالمنطق الطبيعي . مادمت انا ملكا فانت انثاى التي أحببتها وعاشرتها : بد ان تكوني ملكة .

الملكة — ووزيرك ؟ كيف اصبح وزيرا

الملك — موهبته رشحته للوزارة .. ما رشحتني موهبتي للعرش .

الملكة — موهبتك عرفناها وهى طول شواربك . فما هى موهبة وزيرك ؟

الملك — اهتمامه بعرض المشكلات المربكة والمجيء بالاخبار المزعجة ..

الملكة — والكاهن ؟ . ماموهبته ؟

الملك — كلامه الذى لاافهم له معنى .

الملكة — والعالم العلامة ؟

الملك — معلوماته الغريبة عن أشياء لاوجود لها الا في رأسه .

الملكة — وما الذي أغراك باحتمال هؤلاء ؟

الملك — الضرورة .. لم أجد غيرهم يريد الاقتراب منى .. هم في حاجة الى واحد يفضون اليه بمخاوفهم . وانا في حاجة الى مقربين ينادونني بصاحب الجلالة .

الملكة — كل هذا جره عليك طول شواربك ! ..

الملك — وهل انا المسئول ؟ !. انى ولدت بها هكذا .

الملكة — ربما كان هناك من هو اطول منك شوارب ، ومع ذلك لم يفكر في ان يكون ملكا .

الملك — جائز جدا . ولكنى انا فكرت .

الملكة — فكرة حمقاء على كل حال .

الملك — من ادراك ؟ انت لاتفهمين شيئا .

الملكة — انا افهم اكثر منك .

الملك — انت صرصارة مغرورة ثرثارة ! ..

الملكة — وانت صرصار ...

الملك — هس ... بس ... الوزير قادم !..

الملكة — احترم نفسك اذن امامه ، وعاملني باحترام ! ..

الملك — سمعا وطاعة ياصاحبة الجلالة !..

الملكة — الازواج امثالك لا يخضعون الان تتمسك بحقوقها .

(الوزير يظهر وهو يولول)

الوزير — يامولاى الملك ! .. النجدة يامولاى الملك !..

الملك — ماالخبر ؟

الوزير — كارثة ! .. كارثة كبرى يامولاى !..

الملك — بالفتاح ياعليم ! .. قلت لك ان هوايته المجيء بالاخبار المزعجة .. نعم؟ اخبرنا ... شنف اسماعنا !..

الوزير — ابنى يا مولاى .. ولدى الوحيد ...

الملك — ماله ؟

الوزير — ذهب صبيا على شبابه ! مات وهو في ربيع العمر وريعان الصبا قتل ... قتل ...

الملك — قتل ؟ .. كيف ؟ .. ومن القاتل ؟ ..

الوزير — النمل .

الملك — النمل ايضا ؟ !.

الملكة — ارايت ؟ .. النمل ... النمل !..

الوزير — نعم يامولاتي . النمل . ولا شيء غير النمل .

الملك — آه من النمل ! ... اخبرنا [illegible]

بالطبع ... لاني اعرف اخلاق ابنى جيدا انه في منتهى الجد ... لايميل الى المغازلات ولا الى المغامرات .. كل هذه الانواع من اللهو الفارغ ...

الملك — ماعلينا .. ماذا حدث له ؟

الوزير — زلت قدمه ووقع على الارض وقع على ظهره طبعا . ولم يستطع ان ينقلب على وجهه وينهض على اقدامه . وعندئذ لمحه النمل ... وجاء بجماعاته وجيوشه واحاط به وكتم انفاسه وحمله وسار به الى مدنه وقراه ...

الملكة — هذا شيء مرعب !.. انها حقا كارثة .

الوزير — كارثة عظمى يا مولاتي . كارثة قومية !..

الملك — انى أشاطرك الاحزان في فقيدك . ولكن لاتطلب منى ان أعلن الحداد العام .

الوزير — انا لم اطلب اعلان الحداد يامولاى .

الملك — هذا منتهى العقل .

الوزير — انى فقط اعلن انها كارثة بنى جنسنا كله .

الملك — جنسنا كله ؟ ! . مسموت ابنك ؟ !.

الوزير — بل عدوان النمل علينا جميعا بهذه الطريقة .

الملكة — (للوزير) هو فاهم تماما جيدا . ولكنه يتجاهل . ويجعلها مسألة شخصية . حتى لايشغل نفسه بالحل الحاسم الذي ينتظره منه الجميع .

الملك — ماذا تقولين ؟ .. تريدين اتهامي بالتفريط في واجبات منصبي ؟

الملكة — انا لااتهمك . انا فقط انبهك الى ضرورة ايجاد حل لمشكلة النمل .

الملك — وهل مشكلة النمل مشكلة جديدة ؟ .. تكلم ياوزيرى !..

الوزير — لا يامولاى .

الملك — تعرف اذن انها ليست جديدة ، وانها قديمة قدم الازل .

الوزير — فعلا يامولاى .

الملك — نشأنا ونشأ اباؤنا واجدادنا واجداد اجدادنا وهى موجودة .

الوزير — حقا يامولاى .

الملك — مادمت تعرف كل ذلك لماذا اذن اكلف انا اليوم بحلها ؟ .. لماذا يشاء حظى الاسود ان اطالب انا دون كل من كان قبلى من الاباء والاجداد بمهمة البحث وحدى عن الحل ؟ !

الملكة — لانه لم يوجد قبلك من أعجب بطول شواربه وطالب بأن يكون ملكا

الملك — اسكتى يا ..

الملكة — أحفظ لسانك ! ..

الملك — (من بين أسنانه) يا .. صاحبة الجلالة !

الملكة — نعم هكذا الكلام معى يكون بكل أدب

الملك — وبكل أدب أحب أن اسألك كيف عرفت انه لم يوجد قبلى صرصار اراد أن يكون ملكا ؟ ! .

الملكة — لان هذا نوع من الافكار لايخطر الا لمثلك .

الملك — لمثلى ؟ !

الملكة — نعم . لانك زوجى وأنا أعرفك جيدا .

الملك — لاحظى من فضلك أننا الان لسنا وحدنا . ثم أنى أباشر عملى الرسمى

الملكة — تفضل باشر عملك الرسمى !

الملك — تكلم ايها الوزير ..

الوزير — قبلك يامولاى كنا في عصر الهمجية والبداية . ليس عندنا ملك ولا وزير . فجئت انت لتعتلى العرش بحسن تدبيرك وسلامة تفكيرك ..

الملك — عندى اذن حسن تدبير وسلامة تفكير ؟

الوزير — بدون شك يامولاى .

الملك — قل هذا لجلالة الملكة ! ..

الملكة — جلالة الملكة يهمها النتائج العملية قبل كل شيء . أريد أن أرى ثمرة لهذا التفكير والتدبير . تفضلوا هاتوا الحل لمشكلة النمل ! ..

الملك — تفضل ايها الوزير .. أقترح

الوزير — الرأى رأيك يامولاى .

الملك — نعم ولكن .. عليك انت اولا أن تعرض رأيا ولكن سخيفا . وأنا أنظر فيه .

الوزير — اعرض رأيا ؟

الملك — نعم ، أى رأى .. تكلم .

الملكة — هذا من واجبات منصبه أن يعرض الرأى ، وأنا أسمعه .

الملكة — ربما جاء رأيه سليما .

الملك — لاأظن .. أنا أعرف أراءه .

الملكة — ولماذا اذن عينته وزيرا ؟

الملك — لم أعينه . قلت لك ذلك الف مرة ، لم اعين احدا . هو الذى عين نفسه . وأنا قبلت . لانه لم يكن له منافس .

الوزير — أنا متطوع بدون مرتب .

الملك — تكلم في الجد أيها الوزير ، ولاتضيع وقت الدولة ! ..

الوزير — وجدت الفكرة . اعتقد يامولاى أننا نستطيع أن نقضى على النمل بنفس سلاحه .

الملك — وما هو سلاحه ؟

الوزير — الجيوش . أنه يهاجمنا بجيوشه الجرارة . فاذا استطعنا نحن أيضا أن نجتمع ونحتشد في عدد كبير سهل علينا الهجوم عليه وتفريقه وسحقه سحقا بأقدامنا الضخمة ..

الملك — فكرة سخيفة .

الملكة — تسخفها قبل أن تناقشها ؟

الملك — واضح جدا أنها غير مقبولة ولا معقولة .

الملكة — شجعه أولا على الكلام وناقشه فيها .

الملك — شجعتك وأناقشك .. تكلم .. قل لى كم عدد هذا الجيش من الصراصير الذى تريد حشده ؟

الوزير — ليكن عدده عشرين .. ان عشرين صرصارا مجتمعة تستطيع دهس وتحطيم طابور طويل من النمل بل قرية بأكملها .. بل مدينة .

الملك — لاشك في ذلك لكن .. هل سبق أن حدث في تاريخنا الطويل كله أن اجتمع عشرون صرصارا في طابور واحد؟

الوزير — لم يحدث . ولكن نحاول ..

الملك — كيف نحاول ؟ نحن شيء مختلف عن النمل . أن النمل يعرف نظام الطوابير .. ولكننا نحن معشر الصراصير لانعرف النظام .

الوزير — ربما بالتعليم والتدريب ..

الملك — ومن الذى يعلم ويدرب ؟!

الوزير — نبحث عمن يتولى ذلك .

الملك — شيء جميل ! .. تنتهينا الى البحث عن معلم ومدرب !.. ثم قل لى .. اذا وجدنا المعلم والمدرب ، فبعدكم من الاجيال يتم تعليم وتدريب جنس الصراصير على السير في الطوابير ؟ ! .

الوزير — هذه يامولاى معلومات لاتدخل في اختصاصى . أنا فقط أبديت الرأى في خطة العمل .. وعلى غيرى أن يتكلم في التفصيلات .

الملك — غيرك من ؟ .. على سبيل المثال ؟

الوزير — عالمنا العلامة مثلا .. هو الذى يسأل في هذه المعلومات .

الملكة — له حق . هذه الاشياء يتحدث فيها العالم العلامة .

الملك — وأين هو العالم العلامة ؟!

الوزير — نطلبه في الحال يامولاى .

الملك — اطلبه وأحضره .. نحن في الانتظار ..

(ما يكاد الوزير يتحرك ، حتى يظهر العالم العلامة وهو يلهث ...)

الوزير — (للعالم) ابن حلال ! .. كنا في طلبك الان .. مولانا الملك يريدك في أمر هام .

العالم — خير ! ..

الوزير — سيقول لك مولانا الملك.

الملك — بل قل له أنت .

الوزير — هل اعرض عليه كل الموضوع

الملك — نعم وبسرعة .

الوزير — الموضوع هو مشكلة النمل.

العالم — مالها مشكلة النمل ؟

الوزير — نريد لها حلا حاسما .

العالم — وما دخلى انا في ذلك ؟ هذه مشكلة سياسية . حلها عندكم أنتم بصفتك وزيرا . ومولانا بصفته ملكا

الوزير — مشكلة سياسية ؟ !

العالم — أنها على كل حال مشكلة قديمة . لاتدخل في نطاق العلم ولا العلماء

الملك — ولكن الوزير قلبها مشكلة علمية . لانه يريد تعليم الصراصير السير في الطوابير .

العالم — هذا لايمكن أبدا .

الوزير — ولكنه يجب أن يكون . لاننا لايمكن أن نستمر هكذا الى الابد [illegible]

[illegible] بالذات ؟

الملكة — المعاونة بعلمك .. الامل معقود الان على العلم .

العالم — حددوا لى المطلوب بالضبط ماهو المطلوب منى على وجه التحديد والدقة ؟ .. لابد في العلم من التحديد الدقيق .

الملكة — حدد له ايها الوزير .

الوزير — أنت تعرف أن النمل يهاجمنا بجيوش .. فاذا استطعنا نحن أيضا ان نحشد له جيشا من عشرين أو حتى من عشرة صراصير يهجمون عليه معا ، فاننا نستطيع هدم قراه ومدنه .

العالم — احشدوا اذن عشرة صراصير ! .

الوزير — ومن الذى يحشدهم ؟

العالم — أنت ومولانا الملك . هذه شغلتكم .

الملك — شغلتنا ؟ !

العالم — طبعا . اذا كان الملك لايستطيع أن يأمر عشرة صراصير بالاجتماع فما هو اذن سلطان الملك ؟ ..

الملك — يظهر أنك تعيش في غيبوبة أيها العالم العلامة ! ..

الوزير — المشكلة هى كيف نجمع هذه الصراصير ؟ ..

الملك — قل له .. قل له ! ..

الملكة — أخبرنا أيها العالم .. اسبق ان رأيت عشرة صراصير احتشدت في بقعة واحدة ؟ ..

العالم — نعم . رأيت مرة .. منذ زمن طويل جدا .. في مطلع شبابى .. بضعة صراصير اجتمعت ليلا في مطبخ حول قطعة من الطماطم ..

الملكة — الطماطم ؟ ..

العالم — نعم .

الملك — فكرة مدهشة .. مسألة الطماطم هذه ! .

الوزير — من هنا نبدأ .

الملكة — وتقول أن العلم لايستطيع حل المشكلة !

العالم — وما دخل العلم هنا ؟ ! هذه ليست اكثر من مجرد ملاحظة عادية .

الملك — هذا من تواضع العلماء . ولكن الفكرة على كل حال مفيدة . اذا استطعنا أن نأتى بقطعة طماطم فانه سيجتمع حولها عدد من الصراصير ..

العالم — المشكلة الحقيقية هى كيف نعثر على قطعة الطماطم ؟ ..

الملك — وكيف اذن نعثر عليها أحيانا!

العالم — بالمصادفة .

الملكة — ومتى تأتى المصادفة ؟

العالم — هذا شيء لايمكن التنبؤ به.

الملك — أنت اذن جئت تحل لنا المشكلة بمشكلة .

الملكة — أبحث لنا عن شيء آخر غير الطماطم .

العالم — أى نوع آخر من الطعام يضعنا في نفس الوضع لاننا نجد الطعام .. ولكننا لا نستطيع ان نوجده .

الملكة — أو لايمكن جمع الصراصير بغير الطعام ؟ ..

العالم — لاالصراصير ولا غير الصراصير .

الوزير — صدق .. أن جنس النمل نفسه لاتجتمع جيوشه الا حول الطعام أو لحمل الطعام ، أو لتخزين الطعام .

الملك — اذن وسيلتنا الوحيدة لجمع الصراصير هى الطعام .

العالم — هذا صحيح .. من الوجهة النظرية .

الملكة — ماذا تعنى ؟

العالم — أعنى يامولاتى أنه من الوجهة العملية كل هذا تحصيل حاصل . لان اجتماع الصراصير حول الطعام لن يقدم ولن يؤخر . لانها ستأكل وتملأ بطونها ثم ينصرف كل منها في طريق ..

الملك — صحيح . هذا حدث .. اذكر بعد تنصيبى ملكا أن أجتمع عدة صراصير بالمصادفة على قطعة سكر عثرنا عليها . كان هذا من يمن الطالع .. وقد انتهزت فرصة هذا الاجتماع لالقى خطبة العرش فقمت في الجماعة خطيبا .. وكانوا قد أكلوا وشبعوا .. فلم أكد ألفظ كلمتين، حتى وجدت كل واحد منهم قد لعب شواربه ثم انصرف عنى في طريق غير طريق زميله ، وتركونى أصيح في الهواء!

[illegible]

وأهتديت الى سبب .. الواقع أنه قد لوحظ دائما وجود أرتباط وثيق بين اجتماع عدة صراصير في مكان ووقوع كوارث من نوع خاص .

الوزير — تقصد الجبال المتحركة ؟

العالم — بالضبط . والمطر الخانق المبيد .

الملك — هذا صحيح . بلغنى خبر كوارث من هذا القبيل .

العالم — أصبح هذا مؤكدا اليوم من الوجهة العلمية .. اذا اجتمع عدد من الصراصير في مكان ، وكان وهج الضوء ساطعا ، فسرعان ما تتحرك جبال لانرى لها قمما ولا رءوسا ، فتدوس جماعتنا وتسحقها سحقا .. وفى أحيان أخرى ينهمر علينا رشاش مطر خانق يبيدنا عن آخرنا ..

الملكة — وما سبب ذلك أيها العالم؟

العالم — ظواهر طبيعية .

الملك — ولماذا لا تحدث هذه الظواهر الطبيعية الا عندما تجتمع عدة صراصير ؟

العالم — لم يتوصل العلم بعد الى تفسير .

الملك — وما هى حقيقة هذه الجبال المتحركة وهذا المطر الخانق ؟ .

الملكة — وهل هذه الجبال المتحركة وهذا المطر الخانق يقصد ابادتنا ؟ .

العالم — هذه كلها اسئلة لايمكن الاجابة عنها علميا .

الملكة — اذن لماذا لاتقع هذه الكوارث الا كلما تجمعنا ؟ ..

العالم — لاادرى يامولاتى .. كل ما يستطيعه العلم هو فقط تسجيل هذه الظواهر ، وربط العلاقة بينها واستخلاص قانون علمى ..

الملك — تريد اذن ان تقول ان خوفنا من هذه الكوارث جعل جنسنا من قديم الازل يخشى التجمع ؟ ..

العالم — بالضبط . ومن هنا نشأ فينا هذا الطبع . وهو سير كل واحد متابمفرده في اتجاه مختلف . مجرد دفاع غريزى عن الحياة .

الوزير — ولكن النمل عكسنا تماما .

العالم — للنمل لضآلة جرمه يستطيع أن يفعل ما يشاء . ولكننا نحن المخلوقات الاكبر لنا وضعنا الخاص .

الوزير — ولكنه يتغلب علينا بتجمعه .

العالم — نعم مع الاسف الشديد .

الوزير — والحل ؟ .. نريد حلا أيها العالم .

الملك — أبن الوزير نهشته جموع النمل وحملته الى قراها .

العالم — خالص العزاء أيها الوزير

الوزير — شكرا . ولكن .. ليس هذا كل ما ننتظر منك .

الملك — هذا صحيح . نحن نريد منك شيئا اكثر من مجرد تعزية الوزير .

الملكة — نريد علاجا حاسما ..

العالم — أعطونى مهلة البحث . كل شيء عندى يجب ان يقوم على الاسس . الخطوة تلو الخطوة . ويجب ان نبدأ اولا بمعرفة انفسنا . واكتشاف ماحولنا في هذا الكون الواسع . أتعرفون مثلا الذى يوجد خلف هذا الحائط الذى نقف تحته ؟ (يشير الى جدار حوض البانيو الخارجى)

الملك — ماذا يوجد خلفه ؟

العالم — لقد صعدت الى أعلاه مرارا ورأيت العجب .

الجميع — ماذا رأيت ؟

العالم — رأيت هوة سحيقة .. اغلب الظن انها بحيرة كبيرة .. لكن الغريب انها أحيانا تخلو من الماء ، وأحيانا تمتلىء بالماء !..

الجميع .. وكيف يحدث هذا ؟ ..

العالم — لاادرى بعد . ولكنى بعد رصد هذه الظاهرة . استطعت ان الاحظ شيئا ثابتا .. وهو أن هذه البحيرة تمتلىء بالماء في وهج الضوء ، وتخلو من الماء في الظلام .

الملك — وما هى العلاقة بين الضوء والماء ؟ ..

العالم — هناك علاقة ما . لاندرى سببها بعد . ولكننا على كل حال أمكننا استخلاص قانون ثابت في معادلة علمية صحيحة هى أن الضوء يساوى الماء ، والظلام يساوى الجفاف .

الملك — اذن في هذه اللحظة ..

العالم — في هذه اللحظة البحيرة جافة ومنظرها جميل جدا . وجدرانها ملساء بيضاء بياضا ناصعا .. كأنها مفروشة بأزهار الياسمين .. .

الملكة — بودى أن اشاهدها .

العالم — بكل سرور . ان اذنت يا مولاتى فانى اقودك الى قمة الحائط . وعندئذ تشرفين على الهوة العميقة ومنظرها الرائع .

الملك — وأنا أيضا أريد مشاهدتها

العالم — انا طوع أمركم .. هلموا بنا جميعا ..

الوزير — أنتظروا .. الكاهن قادم

الكاهن يظهر ..

الملك — تعال وأنضم الينا ايها الكاهن المبجل !

الكاهن — هذا ماأريد . فقد مررت الساعه بمنظر محزن .

الملك — منظر محزن ؟

الكاهن — نعم . موكب من النمل يحمل صرصارا . والصرصار فيما يبدو ميت لاحراك به . ونملة في المقدمة تسحبه من شاربه .. بينما في المؤخرة جماعة منها تدفعه .. فماوسعنى الا أن ترحمت عليه

الملكة — الا تعرف من هذا ؟

الكاهن — لا .

الملكة — هذا ابن الوزير .

الكاهن — (ملتفتا الى الوزير) ابنك!

الوزير — (مطرقا حزينا) نعم .

الكاهن — فلتمنحك الالهة الصبر !. ساصلى من أجلك .

الوزير — شكرا ! ..

الملك — كنا الان نتناقش فيما ينبغى أن نفعل ازاء هذه الكوارث . فقد آن الاوان أن نبحث عن علاج . هل عندك اقتراح ايها الكاهن ؟

الكاهن — ليس عندى غير شيء واحد

الملك — اياك أن تقول تقديم القرابين

الكاهن — لايوجد غيره .

الوزير — ارايت يامولاى ؟ ! هانحن قد دخلنا في أشكال آخر . البحث عن القرابين وقد نعثر عليها وقد لانعثر . ثم من الذى يبحث عنها ويأتى بها ؟ انا شخصيا غير مستعد . حالتى النفسية لا تسمح .

العالم — وأنا أيضا غير مستعد . لانى انا طبعا غير مؤمن بهذه الوسائل!

الكاهن — الالحاد كثر في هذه المملكة!

الملكة — لاتقل ذلك ايها الكاهن !. انت تعلم جيدا أنى مؤمنة أشد الايمان .

الملك — نعم . نحن مؤمنون . ولكن مسألة القرابين هذه أصبحت متعبة .. قديمة بعض الشيء وقد سبق أن قدمنا لك مرة بعض القرابين التى طلبتها ولم يظهر لها اية نتيجة .

الكاهن — النتيجة ليست في يدى . انا اقدم القرابين . والالهة حرة تقبلها او ترفضها .

العالم — الهتك ترفض دائما هذه القرابين ، ولا يقبلها غير النمل .

الوزير — حقا لاحظنا أن قطعة السكر التى كنت طلبتها قربانا .. النمل هو الذى أكلها .

الملك — أسمع أيها الكاهن .. اطلب من الالهة ان تساعدنا بدون أن تكلفنا شيئا .

الكاهن — تريدون منها ان تخدمكم بالمجان ؟!

الوزير — ولم لا .. اليس ملكنا يقوم بمهام وظيفته بالمجان ؟

الملكة — وانا نفسي .. الملكة .. [illegible] من أحد اعطانى شيئا .. حتى والزوجى العزيز .. انا اسعى لرزقى مثله .. سواء بسواء .

العالم — ولا أنا طبعا . ما من أحد قرر لى مرتبا أو أجرا

الوزير — ولا أنا كذلك .. انا وزير المملكة كل أعمال منصبى بدون أجر .

الملك — لماذا اذن تطلب أنت لالهتك بأجور ؟ !

الكاهن — لن أطالب بشيء .

الملك — بالعكس .. يجب أن تطالبها بأن تساعدنا .. ولكن بشرط ان تكون المساعدة لله في لله !

الكاهن — لااستطيع أن أضع للالهة شروطا .

العالم — وهل هى التى اشترطت عليك الاجر أو أنك أنت المتبرع لها بذلك ؟ ..

الكاهن — ليس هناك اشتراط ولاتبرع لكن من يطلب من أحد شيئا عليه أن يعمل على اغرائه .

العالم — هى اذن مسألة اغراء .

الكاهن — صفها كما تشاء . ولكنى انا لااستطيع التوسل الى الالهة وانا صفر اليدين .

العالم — وهل أنت واثق أن الالهة تهتم بما في يديك ؟

الكاهن — ماهذا السؤال ؟

العالم — هل سبق للالهة أن استجابت اليك ؟

الكاهن — طبعا .

العالم — متى كان ذلك ؟

الكاهن — ذات مرة .. كنت قد رأيت [illegible] .. فرأيت جيوش النمل [illegible] .. وأيقنت بالهلاك . فدعوت الالهة . بصلاة خرجت من أعماق قلبى . وعندئذ رأيت فجأة شيئا كأنه سحابة كبيرة داكنة اللون مبتلة بماء غزير قد هبطت من السماء وانقضت على جيوش النمل فجرفتها جرفا ومسحت بها وجه الارض مسحا .

الملكة — يا للعجب !..

العالم — هذه السحابة تركيبها العلمى معروف .. أنها شبكة من خيوط كثيرة في خرقة كبيرة مبتلة من الخيش .

الملك — لايهم أصل السحابة . ولا تركيبها العلمى . المهم من الذى انزلها ومسح بها النمل ؟ !

الكاهن — قل له أيها الملك .. أسأله .. من الذى انزلها من السماء . وأباد بها جيوش النمل ؟ .. من ؟ .. من ؟ ..

العالم — هذا سؤال لا يجيب عنه العلم . ولكن الذى اشك فيه هو وجود اى علاقة بين صلاة هذا الكاهن وبين نزول هذه السحابة .

الكاهن — وكيف اذن تهبط السحابة الا بعد صلاتى ؟

العالم — محض مصادفة .

الكاهن — يا للكفر !. يا للالحاد ! ..

الملكة — انا ضد الكفر والالحاد . وأنت يازوجى الملك يجب أن تكون مثلى في هذا .

الملك — بالطبع انا مثلك في هذا .. أسمع أيها الكاهن الجليل .. انا مصدقك ويجب أن أصدق أن صلاتك كانت مفيدة . وعلى ذلك مادامت صلاتك قد نفعت ونجحت مرة ، فلابد ان تنفع وتنجح مرة أخرى ولذلك أرجوك أن تصلى وأن تداوم على الصلاة .

الوزير — خصوصا وان الصلاة وحدها مجانا بدون قرابين قد نجحت .

الملكة — لانها كما قال كانت صادرة من أعماق قلبه .

الكاهن — نعم . وهو كذلك .. سأصلى

الملكة — (صائحة) انظروا ! .. انظروا ! ..

(يظهر موكب النمل يحمل صرصارا ...)

النمل — (منشدا)

هاكم الوليمة العظيمة
نحملها جميعنا جميعنا
الى قرانا ومسدننا
صرصار ضخم جليل
زاد الشتاء الطويل
نصلا به المخازن
لن يعرف احدنا الجوع
لان كلنا سواعد
اعضاء جسم واحد
ليس فينا حزين
وليس فينا وحيد
وليس فينا من يقول
لا شأن لى بالاخرين

(يتجه النمل بحمله الثقيل نحو حائط ... بينما يظل الصراصير ينظرون اليه في صمت وذهول ووجوم)

الملك — سيؤسفنا ايها الوزير ان ترى ابنك محمولا هكذا على الاعناق ! ..

الكاهن — الرحمة له ! .. الرحمة له ! ..

الملك — انها على كل حال جنازة مهيبة ! ..

العالم — انها تبدو كذلك . وان كان المنطق يقضى بأن تكون غير ذلك . فهى بالنسبة الى النمل طعام . اى خير عميم . وحمل الخير والطعام لابد أن يكون مصحوبا بمظاهر فرح وهتاف وغناء .

الملك — ولكننا لانسمع شيئا . انها جماعات تسير في صمت مطبق .

العالم — فعلا . نحن لانسمع لها صوتا . لانها مخلوقات ضئيلة . ولكن من يدرى ؟ . ربما كانت لها اصوات مدوية .

الملك — وربما كانت لها لغة .

العالم — وربما كانت تغنى .

الملك — طبعا . بالنسبة لها هذا انسب ظرف لفرحها وغنائها !

الملكة — أرجوكم .. أرجوكم ! .. لاتثيروا اشجان والد حزين بمثل هذا

توفيق الحكيم

هكذا من الأصل

أدب وفن

الاسلام وقضايا العصر

سُنة التطور

„ فهل ينظرون إلا سُنّةَ الأولين فلن تجدَ لسُنّةِ اللهِ تبديلاً ولن تجدَ لسُنّةِ اللهِ تحويلاً “ قرآن كريم

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ

من الاخطاء الشائعة فى فهم الاسلام انه يجافى قانون التطور الذى اثبت العلم حتميته .

وقد روج لهذا الفهم الخاطىء ، ناس ادعوا لانفسهم حق التسلط على عقيدة الامة ، بما فهموا من الاسلام ، فانكروا فيما انكروا كل تطور مستحدث ، لم تعرفه الحياة الاسلامية فى عصور خلت .

والواقع ان وجود لمثل هؤلاء ، ظاهرة مألوفة فى كل عهد وكل امة ، والحياة تمضى فى طريقها قدما ، لاتتوقف لتصغى الى صوت يعطل حركتها ويشدها الى الخلف ، مدركة عبث كل محاولة تتصور امكان ان يرجع الزمن القهقرى من القرن العشرين الى التاسع عشر فما قبله ومن عصر الفضاء الى عصر الناقة والشراع

ومنذ الف عام قال شاعرنا الاكبر « ابو العلاء » :

امس الذى مر على قربه
يعجز اهل الارض عن رده

لكن الذى يضنينا حقا ، هو ان يتكلموا فى هذا باسم الاسلام ويزينون للعامة انهم وحدهم على حق ، ان غيرهم على ضلال !

ويريدون ليموتوا حركة تقدمنا ، والرجعة بنا الى نظم واوضاع نسخها التطور ، وهم يتلون فينا الاية الكريمة : « فلن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا »

وكانهم فهموا منها ان سنة الله هى تلك النظم والاوضاع التى عاش السلف فى ظلها من قرون مضت ، والتى لم يعوز الحكام المستبدين الطغاة فى كل عصر ، ان يجدوا من يبررونها باسم الاسلام ويضفون عليها حرمة دينية ، تمكينا لها من نفوس الجماهير المؤمنة ، وضمانا لخضوعهم لها وصبرهم عليها !

ويبدو ان دعاة التقدم تأثروا بهذا الفهم الخاطىء ، فتصوروا ان ايماننا بثبات سنة الله ، مظنة ان يشل سير الحياة ويتحدى قانون التطور . وقد قرأت لزميل منهم كلمة فى احدى يومياته بالجمهورية ، يسأل فيها علماء الاسلام ان يواجهوا الواقع ، والا يقفوا فى سبيل تطورنا بحجة اننا لن نجد لسنة الله تبديلا

●●●●

وحتمية التطور امر لايجوز ان يكون موضع جدل ومناقشة :

لان الجدل فيه عبث عقيم ، ومضيعة للوقت والجهد ، فى عصر لم يعد الوقت فيه رخيصا ، وفى مرحلة تحول تحتاج الى تعبئة كل الجهد لدفع حركة التقدم على معبر الانتقال ..

لكن هل قال الاسلام برفض هذه الحتمية ، او راى فى التطور بدعة يجب على المؤمنين ان يقاوموها ، ومنكرا يوجب عليهم الاسلام ان يتناهوا عنه ؟

ذلك ايضا ما لا يجوز أن يكون موضع جدل او خلاف ، مادام كتاب الاسلام فى ايدينا ، وفى صدورنا وضمائرنا ، نحتكم اليه ، ونلتمس لديه القول الفصل فيما هم فيه مختلفون .

●●●●

وقبل أن نتدبر آيات القرآن الكريم فى هذه القضية ، استأذن القراء فى استطراد يسير ، توطئة لما نحن بصدده من بيان لموقف الاسلام من التطور .

ان الايمان بالعلم ، ليس فى جوهره الا ايمانا بحتمية اطراد القوانين العلمية الثابتة ، متى توفرت اسبابها وتهيأت كل الظروف المماثلة لتلك التى اوصلت الى هذه القوانين .

والعلم الحديث لايعترف اطلاقا بالشذوذ او الصدفة العشواء . والقول بهما ليس فى الحقيقة الا تعبيرا عن جهلنا بأسباب تخلف القانون العلمى ، او قصورنا فى فهمه ، او خطئنا فى التطبيق .

فمتى ثبت مثلا ، ان الماء يتجمد فى درجة الصفر ويغلى فى درجة المائة ، كان اى تخلف لهذا القانون الطبيعى ، يرجع الى علة نجهلها ، فنقول بالشذوذ او المصادفة ! .

يصدق هذا على القوانين العلمية والسنن الكونية : الاجتماعية منها والطبيعية ، على السواء .

ويسجل تاريخ المعرفة ، ان الحتمية والاطراد ثمرة « المنهج الاستقرائى الحديث » الذى استطاع به ان يتحرر من « المنطق الارسطى » بعد ان سيطر على منهج التفكير الانسانى ، نحو عشرين قرنا من الزمان .

فماذا عسى الظانين بالاسلام ظن السوء ان يقولوا ، اذا واجهناهم اليوم بسبق كتاب الاسلام الى تقرير هذه الحتمية قبل ان يهتدى اليها منهج البحث الحديث ، بقرون ذات عدد ؟

والاية التى زعموا ان الاسلام يرفض بها منطق الحتمية فى التطور ، هى نفسها القاطعة بثبات السنن الكونية واطرادها

●●●●

من معنى « السنة » فى العربية – لغة القرآن – الطبيعة والمنهج . وسنن الطريق نهجه وجهته ، وقد سن السكين صقلها واحدها ، وسن الامر بينه وأوضحه .

ومن هذا الاصل اللغوى ، جاءت « سنة الله » بمعنى نظامه فى الكون والكائنات ، كما جاءت « السنة » اصطلاحا ، فيما نقل عن الرسول صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل ، بيانا لشريعة الاسلام .

وفى القرآن الكريم ، جاءت « سنة » بصيغة المفرد ثلاث عشرة مرة وبصيغة الجمع – سنن – مرتين .

وكلها فى سنن الكون ، طبيعية واجتماعية ، بمعنى نظمها الثابتة وقوانينها المطردة التى لاتتخلف ..

وفى خمسة مواضع ، تأتى السنة مضافة الى الاولين ، وفى سبعة مواضع تأتى مضافة الى « الله » او الى ضميره سبحانه (سنتنا) ..

لكن السياق فيها ، يشهد بأن « سنة الاولين » هى سنة الله فى الاولين ، كما قال سبحانه :

« سنة الله التى خلت من قبل » الفتح

« سنة الله فى الذين خلوا من قبل » الاحزاب

وانها لكذلك ستنتهى ، فيمن ارسل من الرسل :

« سنة من قد ارسلنا قبلك من رسلنا ولا تجد لسنتنا تحويلا » الكهف .

وسياق الآيات ، فى سنة الله التى لن تجد لها تبديلا ، صريح الدلالة على انها السنن الاجتماعية الثابتة المطردة :

« واقسموا بالله جهد ايمانهم لئن جاءهم نذير ليكونن اهدى من احدى الامم ، فلما جاءهم نذير مازادهم الا نفورا . استكبارا فى الارض ومكر السيىء ولا يحيق المكر السيىء الا باهله ، فهل ينظرون الا سنة الاولين فلن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا . او لم يسيروا فى الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم وكانوا اشد منهم قوة ، وماكان الله ليعجزه من شىء فى السموات ولا فى الارض انه كان عليما قديرا . ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ماترك على ظهرها من دابة ولكن يؤخرهم الى اجل مسمى فاذا جاء اجلهم فان الله كان بعباده بصيرا » . فاطر ٤٢–٤٥

« افلم يسيروا فى الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا اكثر منهم واشد قوة وآثارا فى الارض فما اغنى عنهم ماكانوا يكسبون . فلما جاءتهم رسلهم بالبينات فرحوا بما عندهم من العلم وحاق بهم ماكانوا به يستهزئون . فلما رأوا بأسنا قالوا آمنا بالله وحده وكفرنا بما كنا به مشركين . فلم يك ينفعهم ايمانهم لما رأوا بأسنا ، سنة الله التى قد خلت فى عباده وخسر هنالك الكافرون » . غافر ٨٢–٨٥

« ولو قاتلكم الذين كفروا لولوا الادبار ثم لايجدون وليا ولا نصيرا . سنة الله التى قد خلت من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا » الفتح ٢٢–٢٣

« قد خلت من قبلكم سنن ، فسيروا فى الارض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين » آل عمران ١٣٧

واضح انها السنن الاجتماعية الثابتة التى سبقت فى الاولين ، ولا يشذ عنها الامم والجماعات بعدهم .

لان القوانين الاجتماعية ، فى حتمية اطرادها ، لاتعترف الشذوذ والتخلف

بهذا قال كتاب الاسلام منذ اربعة عشر قرنا ، ثم جاء المنهج العلمى الحديث فوصل اليه بالاستقراء ، بعد اكثر من عشرة قرون ! .

●●●●

والتطور قانون اجتماعى ثابت ! وحتميته مقررة علميا ، كما هى مقررة فى كتاب الاسلام الذى يؤكد ثبات سنة الله فى الامم والجماعات !

كما تطرد السنن الكونية فى الطبيعة :

« لا الشمس ينبغى لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار ، وكل فى فلك يسبحون » يس ٤٠

« وسخر الشمس والقمر كل يجرى الى اجل مسمى » لقمان ٢٩

●●●●

فلا يقل قائل ان سنة الله التى لن تبدل ولن تتحول ، تنافى قانون الحتمية وترفض منطق التطور ، وانها فى الحق لقاطعة الدلالة على اطراد السنن الكونية وثبات القوانين الاجتماعية ، ومنها سنة التطور ! .

وكل ما فى القرآن الكريم من آيات لافتة الى قدرة الله وبديع نظامه فى الكون والكائنات ، ليست الا من اطراد سنته وثباتها وحتميتها !

واولو الالباب ، هم الذين يتفكرون فى خلق السموات والارض :

« ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك »

من الذى يقول ؟!

للشاعر : بدر توفيق

ما زالت الريح فلا تفتح نوافذ السراب
يا ايها الطائر فى سمائه المذهبه
ابراج حبى فتحت للناس الف باب
واطلقت طيورها البيض ورشت عطرها
يا بطل العباب ..... ،
قصدت ظلك القصير فاتئد
عشرون عاما وانا أحلم بالمآب
واجتلى السر وأحمل السلاح والقلم
فرعان ما تعانقا .. ضدان ما تلاحقا .
تلك هى انزلاقة الفكر ومحنة القدم
لتقترب يا عطرنا التائه فى الرياح
ولتندمل بوجهنا الندوب والجراح
وليبرأ الصغار من هاوية الالم
يا ايها الضائع فى بوتقة الندم
ابحث فى كل الدروب عنك يا فنائى الحزين
يا وجهى الضال ويا ملتجئى السجين
من اين ابدأ الطريق والبداية انتهاء ؟
صاحبنا كان يصلى بوقار .. ،
حين أتاه النبأ الصاعق فى غربته
أصبح عنوانا على رسالة مرتجله
لافتة على جدار !
تماثلى لرحلة الصيف الى الجنوب
وانتعلى .... ، ماذا لديك ؟
فلتقفى عارية
تخنتك الزاد فلا تستبقى الفجر ولاتسترقى الحدث
واستمعى فى ضربات الليل للرائح والغادى
واستمطرى الفرحة من مبكى الجموع المغرقة
ولتجمعى كل حروف الضوء فى ممشى الظلام
هذا السياج المحكم البناء .. ، ان له ان يتهدم
فلتحتشدى خلق خطوط الاستواء الضيقه
ثم اقيمى راس جسر لعبور الموكب الكبير !
كنت على ذات الطريق
والليل موحش ونجمة الشمال غارقه
فى غرف الغاز وافران الحريق
قدمت زادى ، ودعوت رفقتى
ولم تكد نبدأ حتى استأنف الموقع اطلاق الرصاص
فانزلقت ايامنا على السلالم المضرجه
وانبعثت رائحة السقطة فى مفرق شعرى !
احتضنينى كل لحظة بلا ملال
واحتسبى دقات قلبى المترعه
ففى مسار الششخنات احتجزت احلامنا
واتكفأت اقدامنا على الدم الصامت فى جلال
محنتك الزاد ، فلا تنتبذى البكاء
واغتسلى بالدمع فى مصهرة الدماء
فهو امانك الوحيد !
يا ايها المرتفق الخضرة فى الحقل البعيد
اين طعامى وندائى وفمى ؟
قصدت بابك العريض فارتطمت بالرتاج
رفعت صوتى فلامته الجنود باسم صاحب المكان !
فارسنا محتجز الخطى
محاصر فى قلعة فسيحة ومغلقه
اغرقه الحراس فى سامرهم
وحاملو بطاقة المدائن المنافقه !
الماء جف والحصاد اشتعلت منه سنابل الحقائق
قبل فوات الوقت ، اسرجوا الخيول ،
واكتبوا الوثائق ! !

بقية المسرحية

الكلام ! .. اما ان نفعل شيئا من اجله او نسكت .

الملك – معذرة ياوزيرى .. هذا مجرد كلام علم فى احوال النمل . ولكن كما تقول الملكة لابد من فعل شىء . وهذا هو مايشغلنا كما تعلم منذ اجتماعنا اليوم

الملكة – هذا الاجتماع الذى لم يسفر عن شىء مفيد حتى الان .

الملك – ياعزيزتى .. ياعزيزتى !.. ياصاحبة الجلالة !.. نحن لم نزل فى مرحلة التباحث وتبادل وجهات النظر .

الملكة – اى تباحث واى وجهات نظر ؟ ها هو ذا النمل أمامكم ! يحمل ابن الوزير طعاما شهيا هنيا .. هل من الصعب عليكم وانتم أربعة ذكور اشداء ان تهجموا عليه وتسحقوه . وتنتزعوا من بين أيديه ابن الوزير ؟ !

الملك – نحن اربعة ؟ اين هو الرابع ؟

الملكة – أنت طبعا .

الملك – آه حقا .. لكن انا .. اخرجونى انا من الموضوع ! . لانى انا الملك . والملك يحكم ولايقاتل .

الكاهن – وانا ايضا اخرجونى من الموضوع .. لانى انا الكاهن . والكاهن يصلى ولا يحارب .

العالم – وانا بطبيعة الحال كذلك . لابد أن تخرجونى من الموضوع . لانى انا العالم . والعالم يبحث ولا يشاغب

الملكة – اذن اذهب انا .. انا الملكة ولن اقول انى الملكة . بل انا مجرد انثى فليقف الذكور مكتوفى الايدى يتفرجون . ولتذهب الانثى الى الجهاد ! ..

الملك – والوزير ؟ أليس ذكرا مثلنا ؟ ما باله ساكتا . والامر يخصه .

الوزير – لاأريد أن اضحكم فى هذه المآزق من أجل أبنى .

الملكة – المسألة كما قلنا لم تعد مسألة ابنك .

الوزير – انى شاكر يامولاتى . لكن ..

الملكة – المسألة أكبر من أن تكون مسألة شخصية . وهم جميعا يعرفون ذلك . هؤلاء الافاضل . أكابر المملكة ! ولكنهم لايريدون . ويتجاهلون . لانهم ضعاف الهمة . تنقصهم الارادة والعزيمة

الملك – ياعزيزتى صاحبة الجلالة ..

الملكة – اسكت أيها الضعيف المتخاذل اترك لى انا زمام الامر .

الملك – تريدين ان اتنازل لك عن العرش ؟ ..

الملكة – لاياسيدى .. عرشك هذا لايهمنى . ولا يغرينى . انما أريد فقط ان تتركنى أعمل .

الملك – لاتتهورى ياعزيزتى انك لن تعملى شيئا .. انك تريدين أن تهاجمى وتحاربى وتقاتلى مثل النمل . وهذا ما لايمكن أن يحدث .

الملكة – ولم لا ؟ ..

الملك – اسألى العالم الفاضل ! .. عنده الجواب .

الملكة – تكلم ايها العالم الفاضل !

الملك – تكلم واخبرها لماذا يعرف النمل طرق الحرب . ونحن لا ... قل لها واشرح لها !..

العالم – أولا ... عند النمل وزير حربية .

الملكة – وزير حربية ؟ !

العالم – طبعا . وزير متخصص فى شئون تنظيم الجيوش . وهل يعقل ان تسير كل هذه الجماعات الضخمة بهذا الترتيب والنظام فى صفوف متراصة بدون ان يكون وراءها مسئول ، متخصص فى تنظيمها ؟ !

الملكة – المسألة بسيطة . لماذا لا يكون عندنا نحن ايضا وزير حربية متخصص ؟ ..

العالم – هذا موضوع سياسى . وانا لاافهم فى السياسة . اسألى جلالة الملك فى ذلك !..

الملكة – تفضل أجب ياجلالة الملك !

الملك – ماهو السؤال ؟ ..

الملكة – لماذا لم تعين وزير حربية متخصص ؟ ..

الملك – وزير حربية متخصص ؟ ! . وهل هذا فى يدى ؟ .. اين هو ؟ .. اين

[illegible]

(يذهب الملك والعالم وتبقى الملكة والوزير والكاهن)

[illegible]

ستار

توفيق الحكيم

أخبار الأدب والفن

●●● د. سليمان حزين ، وزير الثقافة ، اعتذر من عدم قبوله الترشيح لعضوية المجمع اللغوى وكان نفيف من اعضاء المجمع قد تقدموا بطلب ترشيحه ، هذا الاسبوع .

●●● ثلاثة عشر اديبا وعالما ، رشحوا لعضوية المجمع اللغوى فى الكراسى الثلاثة الخالية به ، ومن بينهم : د. بنت الشاطئ ، ود. سهير القلماوى ، ود. حسين فوزى ، المهندس حسن فهمى ، عباس حسن ، عطية الصوالحى ، عبد السلام هارون ، المؤرخ محمد رفعت .

وستعقد جلسة الانتخاب عقب انتهاء مؤتمر المجمع المقرر عقده فى بغداد يوم ٢٠ نوفمبر الحالى

●●● مجموعة قصص « نجمة فابتسامة » ليحيى حقى ، تصدر فى « الكتاب الذهبى » اول الشهر القادم .

●●● اقيم فى مسرح البولشوى بموسكو ، احتفال كبير ، نظمته وزارة الثقافة واتحاد الكتاب السوفييت ، بمناسبة الذكرى المئوية السابعة لمولد شاعر ايطاليا « دانتى اليجيرى »

●●● احدث قصة للبرتومورافيا عنوانها « التركيز » وقد صدرت هذا الشهر .

●●● صدر فى الكويت ، الجزء الاول من المعجم العربى الكبير « تاج العروس » للزبيدى (محمد مرتضى) بتحقيق عبد الستار فراج .



شاهده الجمهور أعصاروا على المسرح وهو ينحني على عنق ديدمونة في دور عطيل، وصفقوا لادواره الكثيرة في المسرح، اسمه حمدي غيث، وثلاثة أسئلة توجهها صفحة الفن كل اسبوع لشخصية من عالم الفن .

س - رأيك في عطيل على المسرح المصري ليام جورج أبيض .

ج - في مسرح جورج أبيض كانت مسرحية غربية لا تمت لمسرح شكسبير بصلة لم يكن مسرح شكسبير يقدم في صالونات مغلقة على الطريقة الايطالية .. أعني مليئة بالاعمدة المرمرية والاثاث الفاخر والستائر المخملية ... والسبب في ذلك لم يكن جورج أبيض، انما كان المتعاونون معه من رجال الديكور، في الماضي كان هؤلاء من الايطاليين الاجانب ذوي المستويات الفنية المتواضعة، ولم يكونوا يجيدون غير الصالونات المرسومة رسما جيدا، وكان هذا يمنع المسرح المصري من الانطلاق نحو آفاق جديدة حتى ظهر مصمم الديكور المصري ومؤلف الموسيقى ومصمم الملابس

س - يقود حديثك الى دور الفنان التشكيلي في المسرح .. ماهي الحدود التي يجب ان يتحرك داخلها هذا الفنان على المسرح .

ج : داخل حدود النص .. الفنان التشكيلي يرمي دائما الى وضع فنه في المقدمة، هذا نوع من الاكبارلفنه، وهكذا يعطي هذا الفنان للديكور قيمة اكبر مما ينبغي له، ولاريب أن عمل هذا الفنان يكون اعظم واجمل لو كان داخلا في نسيج العملية نفسها، ولقد مرت أوروبا بهذه المشكلة في بداية القرن العشرين حين استعانت بالفنان التشكيلي، وواجهتها مشكلة المبالغة في اعطاء الاهمية للديكور وربما كان هذا لا يخدم النص، وكلما ابتعد الفنان التشكيلي من نفسه واقترب من الفنان المسرحي ساهم في انجاح العمل كله، والديكور المسرحي بناء هندسي يتوائم مع المسرحية وله وظيفة درامية، والديكور يجب الا يقول شيئا قائما بذاته .

ويجب الا يحتاج الديكور الى تفسير . وفي اللحظة التي ترفع فيها الستارة ينبغي ان نفهم الديكور على الفور، وينبغي ان يساعدنا هذا الفهم على فهم المسرحية

س - خلال بحثنا عن شكل جديد من اشكال المسرح نفقد حاسة التمييز بين ما هو أصيل وجديد، وبين ما هو تقليعة فقط . مارأيك في الكورس والديكور التجريدي واستخدام الصالة في الحركة المسرحية .

ج - الكورس شكل من الاشكال الشعبية التي يمكن لن تربط الناس بالمسرح ولا اعتراض عليه طالما كان اسلوب التطبيق صحيحا، وليست كل مسرحية تستوجب استخدام الكورس، ومحاولة البحث عن شكل مسرحي شعبي يرتبط بالجمهور ويجذب هواة النظارة شيء طيب، واستخدام الكورس الاغريقي كما هو في المسرح المصري خطأ، وينبغي أن نكتشف الكورس من خلال الاشكال الغنائية الموجودة عند شعبنا كالمداحين والندابات وشاعر الربابة، والسؤال هو كيف نستفيد من هذا الشكل بعد تطويره، وذلك أصعب من استخدام الكورس الافريقي كما هو سوهنالك بعض ظواهر مسرحية ظهرت بشكل متتابع على المسرح وجعلها ذلك تبدو كاتجاه جديد .

مثل الديكور التجريدي، معظم المخرجين حاليا يلجأون الى هذا الديكور وهو خطأ واضح ولاينبغي أن نغالي في اتجاهنا نحوه لماذا .. لانه يجب أن يكون لكل مسرحية اسلوبها الخاص .. ، واستخدام الصالة في الحركة المسرحية ظهر في مسرحيات قديمة عند يوسف وهبي ويوليوس قيصر عند (زكي طليمات) وان كان ظهور الممثلين في هذه المسرحيات القديمة كان يجعل منهم (أي الممثلين) شيئا منفصلا عن الجمهور رغم وجودهم داخل الصالة وكان المقصود بذلك هو «الادهاش»،

أما الان فمجموعة الممثلين التي تؤدي بعض مشاهد المسرحيات من الصالة تؤديها بوصفها جزءا من الجمهور وممثلة لهذا الجمهور (الفرافير - بلدنا) .. وهنا يعتبر ممثل الصالة جزءا من الجمهور ذاته وتلك ضرورة وظيفية في المسرحية نفسها .

حمدي غيث

أطفأ البريق في الفرقة القومية للرقص الشعبي وبقي أمل واحد :

أنت نصل الشريان الذي كان يربطها بالتراث الشعبي وبالمنهج العلمي

بقلم وحيد النقاش

الفرقة

القومية للرقص الشعبي تستعد هذه الايام لتقديم موسمها الرابع، وفي انتظار رقصات هذا الموسم الجديد وجدت نفسها فجاة امام الجمهور في مسرح يتسع لعدة آلاف من المتفرجين دفعة واحدة هو مسرح البالون فحاولت أن تعطي فكرة للناس عن نفسها « بتلفيق » عرض يتكون من مختارات المواسم الثلاثة السابقة، حشرت فيه عدة رقصات من موسم العام الماضي بدت وكأنها مطبات وسط الطريق المستوى والصاعد الذي صنعته بالجهد والعلم والاشراف الفني الدقيق خلال موسميها الاول والثاني . ولا شك أن الجمهور الذي عرف هذه الفرقة لدى ظهورها منذ ثلاثة اعوام ربما اضطر الى ان يتساءل لماذا يتدهور المستوى الفني لها ؟

لقد شاهد الجمهور قديما رقصات مثل « الطرحة » و« النوبة » و «الحجالة» و «البورسعيدية» ثم عادوا ليروا رقصات جديدة مثل « الغوازي » و «الطبول» و «السبوع» و «البيانولا» و «الجندية» . فهذه الرقصات الاخيرة لايمكن القول عنها انها تنتمي بالفعل الى الفرقة القومية للرقص الشعبي كما عرفناها وشاهدناها، واضعف الايمان أن مستواها «اقل» من مستوى الرقصات البديعة المتكاملة فنيا وشعبيا ومسرحيا التي ظهرت في أول موسمين . وطبعا لو امعنا النظر في هذه الرقصات لاكتشفنا السبب في انخفاض مستواها، ولو واصلنا امعان النظر واضعين في اعتبارنا الظروف الجديدة التي تحيط بالفرقة كلها اليوم لعرفنا انه من الصعب ان ينبت الثمر الطيب في الارض غير الطيبة، وهي ارض تعهدتها بالتجفيف «عناية» المسئولين الجدد عن الفرقة وعن الفن الشعبي بها، حيث نزعت منها كل عوامل الخصوبة

جهدها القديم

ولعل هذا الكلام أن يكون سابقا لاوانه وحتى تكون الحقائق التي تعلنها منطقية وقابلة للتصديق فلابد من استعراض برنامج الفرقة الذي تقدمه هذه الايام ما يلفت النظر حقا في فقرات البرنامج هو ان الفرقة مازالت تعتمد بشكل اساسي على مجدها القديم، مجدها الذي صنعته جهود متضافرة ومخلصة ومتمسكة بشيء اسمه « المنهج العلمي» في دراسة التراث الشعبي الحي أو «الفولكلور» وفي تقديمه للناس . بدليل أن الرقصات الجديدة كلها كانت مدسوسة دسا وسط تلك الرقصات القديمة . وان يأتي الجمهور الى المسرح ليشاهد فرقته القومية ثم يرى أن جديدها أضعف من قديمها بصورة ملحوظة جدا فتلك مشكلة . وأخطر منها أن نلاحظ أن الاسلوب القديم نفسه قد مد تأثيره على معظم المحاولات الجديدة ولكن في شكل سطحي . فمصممو الرقصات قد بذلوا، جميعهم تقريبا، جهودا ساذجة لتقليد خبير الرقص الروسي راماززين الذي تربى في أعظم مدرسة للرقص الشعبي في العالم والذي كان يشرف على الفرقة خلال الاعوام الماضية، حيث وضع أسسها الاولى ورعى خطواتها الاولى . وهذا التقليد لانه قام على غير أساس علمي منهج اصيب بالعمى ... فرأينا مثلا في وسط رقصة عن الصيادين حركات واوضاعا « رامازينية »، ولكنها جاءت في غير مكانها ومن غير أن تنبع من فكرة الرقصة ذاتها ومن التراث الشعبي الذي أوحى بها كانت النتيجة أنها أصبحت رقصة ملفقة أو «متفبركة» . والقاعدة الذهبية أن يكون التأثر بالمنهج لا بالشكل .

الغوازي ورقص الكباريه

ولنضرب مثلا آخر . رقصة «الغوازي» التي صممتها دولت ابراهيم بالاشتراك مع سامي زغلول تلك الرقصة التي يقولون عنها في البرنامج انها «رقصة اصيلة من منطقة الاقصر يصاحبها الزمار البلدي » . اقول لكم الحق ! . انها رقصة لاينبغي للمرء أن يشاهدها الا في كباريه رخيص . وليس ذلك لاعتبارات اخلاقية بل لاعتبارات فنية أساسا . فهي شديدة الفقر فنيا الى حد يؤذي الشعور . ثلاث راقصات يمثلن دور الغوازي يصاحبن الزمار الصعيدي مع مجموعة من العازفين في زواية من اقصى خشبة المسرح على الشمال يقمن بحركات بدائية من الارداف والصدور . ولن يشفع لهذه الرقصة تحديد البرنامج لمنطقة سكنها في مدينة الاقصر، فالاشياء السطحية موفورة في الحياة وحتى في الفولكلور نفسه، ولكن الصعود بها على المسرح يلزمنا بوضعها في قالب فني . وما اكثر الحركات واللفتات « الجنسية » في الرقصات التي صممها رامازين، في المناديل والطرحة على سبيل المثال، ولكن الرجل لانه يحمل مصفاة اسمها الفن خرجت هذه اللفتات والحركات وسط تكوينات فنية لم تضطها حق ميلادها بل على العكس أعطتها شهادة ميلاد جديدة الى وجدان الناس، ورقصة «الحجالة» المجلوبة رأسا من الواحات دليل صارخ على ذلك .

مثل آخر . رقصة الصيادين تعتمد على فكرة من سواحل بلادنا : الخروج الى البحر والعودة بالصيد لم الفرحة به . الذي فقد كان من الطبيعي ان يقدم مصمموها وحركاتها وتشكيلاتها في حدود تلك العملية . غير اننا لم نشاهد الا اصول هذه الفكرة بشكل باهت، ومن منديات جاء المصمم بحركات وتشكيلات لاتنبع منها . والمصمم هو «حسن خليل»، ويجب القول بانه من انشط واكثر اعضاء الفرقة تطورا وفهما .

طريق العودة لا يزال مفتوحا

ماهي الحكاية اذن ؟

الحكاية ان الفرقة القومية للرقص الشعبي بدأت عام ١٩٦٣ بشكل جاد، وكان الذين اشرفوا على ميلادها يدركون حقيقتين اساسيتين : اولاهما ان التراث الشعبي يجب ان يجمع بطريقة وبمنهج علمي سليم، وثانيهما : ان الجانب الراقص من هذا التراث عندما يصعد على المسرح فلابد ان يخضع لمقتضيات العرض المسرحي المعقدة . وبديهي أن هاتين الحقيقتين تقودان حتما الى الاعتراف بضرورة أن يكون عندنا خبراء في «الرقص الشعبي الذي يعرض على المسرح» .

وكان من حسن حظ الفرقة ومن حسن طالع الرقص الشعبي ان الرجل الذي قبل الاضطلاع بتلك المهمة هو يوري رامازين الخبير السوفيتي . لانه جاءنا آتيا رأسا من مدرسة الفنان الروسي موسييف وكان من حسن حظنا ايضا أن الرجل أحب تراثنا الشعبي ولذلك وضع كل ادواته العلمية والفنية في خدمته . لماذا لم يستمر رغم أنه سافر بعد ذلك الى السودان ؟ هذا سؤال لااجابة عليه، وربما عثرنا على الاجابة لدى اولئك الذين رضوا بالخبيرة الرومانية « تيلرا كلين » خليفة له، وهي ليست الا مدرسة تربية رقص في رومانيا، ومن الممكن الاستفادة بها في بلادنا ولكن ليس في هذا الموضع

هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى فان الصلة الشرعية بين مركز الفنون الشعبية وبين الفرقة مقطوع تماما . صحيح أن بعض اعضاء الفرقة (حوالي خمسة) يعملون كباحثين فنيين بالمركز، ولكن المركز نفسه لايعمل وهكذا نرى انفسنا مع اللغز الشهير في حدوته البيضة والدجاجة .

ولو تجرأنا الان وسألنا : لماذا لم نرسل بعثات دراسة الرقص الشعبي ونختار من الاعضاء الذين تولاهم الخبير الروسي بالرعاية وعملوا كمساعدين له لما ظفرنا بأي اجابة . ولو تجرأنا أيضا وسألنا : أين مشروع المعهد العالي للدراسات الفولكلورية ؟ أو : لماذا لايضاف قسم جديد في معهد الباليه للرقص الشعبي الذي يختلف عن الرقص الكلاسيكي اختلافا كبيرا وأن التقى معه في صفات مشتركة، لما ظفرنا باجابة كذلك

وتتضح المسالة في النهاية هكذا

الفرقة القومية للرقص الشعبي التي تضم حوالي ستين راقصة وراقصا ليس بها خبير حقيقي للرقص الشعبي، والشريان الذي يربطها بمنبعها في التراث الشعبي الحي مقطوع، والذين يصممون رقصاتها هم اعضاؤها انفسهم

ولو تاملنا تلك الصورة قليلا لعرفنا لماذا هبط مستوى الفرقة، ولتوقعنا بالطبع ان نشاهد مزيدا من «الهبوط» في موسمها الذي ستقدمه قريبا .. ولن نقول سلاما على الفرقة التي منحت قواعد التطبيق فولدت قوية شامخة وشبت ضعيفة واهنة .. ولكننا نقول بالفم المليان : انقذوا هذا العمل الفني الذي يمكن أن يعطي الكثير من المتعة لابناء شعبنا ..

هوستون والفرق بين التمثيل على المسرح والأداء أمام الكاميرا

استمتع جمهور التليفزيون بالحديث الذي اجرته ليلى رستم مع النجم المسرحي والسينمائي شارلتون هوستون اثناء زيارته لمصر لتصوير دور الجنرال تشارلز جوردون الذي قتل دفاعا عن الخرطوم امام المهدي، وكان شارلتون هوستون محددا وواضحا في اجاباته واستطاع الحديث ان ينقل الينا صورة سريعة لحياته وفنه وآرائه .



شارلتون هستون

وحين سئل عن الفرق بين التمثيل على المسرح والتمثيل امام الكاميرا قال ان المسرح يمت الى الممثل وينتمي له، اما الفيلم فمن صنع المخرج، وشكل الفيلم النهائي ليس هو الصورة المتخيلة في ذهن الممثل وانما هي الصورة الكائنة في ذهن المخرج، ولسوف يجد الممثل المسرحي ان عليه ان يتبع كثيرا من الايحاءات الداخلية التي يحددها فهمه للدور خلال اداته له اما الممثل السينمائي فسوف يتبع ارشادات المخرج المستمرة امام آلة فضولية هي عدسة الكاميرا .. ومن هنا لا يعتمد الممثل السينمائي على التمثيل بقدر ما يعتمد على هذا المزيج الكيميائي بين الكاميرا وحساسية الوجه واتباعه لارشادات المخرج . ولهذا السبب يمكن ان تخلق الكاميرا ممثلا عظيما وان كان بلا موهبة، مثل كلارك جابل ومارلين مونرو، ولهذا السبب لا ينجح الكثيرون من ممثلي السينما على المسرح وان كان الاخرون ينجحون نجاحا لا يحلم به الممثل السينمائي العادي، وضرب مثالا على ذلك بالسير لورنس اوليفييه وسبنسر تراسي .

ويعطي شارلتون هوستون لعمله في السينما ٦٥ ساعة في الاسبوع، اما في المسرح فيقوم ببروفات يومية تبلغ عدد ساعاتها الاسبوعية خمسين .

لا يختار بنفسه ما يمثله من ادوار، اذ يحدد وجهه الذي يحمل ملامح قديمة (غير عصرية بتعبيره) طبيعة الادوار التي تمنح له . وهكذا فرض عليه دور ميكائيل انجلو وجنرال جوردون ودور موسى من قبل في فيلم الوصايا العشر . يعتقد ان الفن نظام والحساس بالمسئولية وينبغي اساسا ان يكون الفنان زوجا مثاليا كي تعطيه الحياة العائلية مباهج الهدوء والتركيز والقدرة على اداء دوره كممثل . لا يعتقد ان المراة يمكن ان تكون امراة وممثلة في نفس الوقت، وهو راي غريب ناقشته فيه ليلى رستم لكنها لم تقنعه .

كان التصوير خارجيا وقام به (محمد فاضل)، اما الصوت فلم يكن منطبقا في بعض الاحيان مع حركة الفم فمن المسئول من ذلك ؟ وهناك ايضا هذا الصوت الدائم الذي رافق الحديث من بدايته الى نهايته، وهو صوت حركة المرور في الشارع فلماذا لم يقم مخرج الحديث بتصويره في نفس المكان الذي يقوم فيه شارلتون هوستون بتمثيل دوره (بعد فراغه من التصوير السينمائي) .. ثم لماذا ارتدت ليلى رستم نظارة سوداء طول الحديث، وكان شارلتون هستون بلا نظارة وكانت الشمس في عينيه دائما .

الالتزام في الفن لاعلاقة له بالشعارات أو الخطابة

موسيقى — الجاز

يعتقد الكثيرون أن موسيقى الجاز علاقة ما بالجو المليء بدخان سجاير والشراب والضحكات التسالية . ويعتقد الكثيرون ايضا انه من الضروري رسم ابتسامة مريضة جدا عند سماع هذه الموسيقى حتى وان لم يكن هناك تذوق لها . والحقيقة ان الفهمين مخطآن لان الجاز موسيقى فولكلورية تدين بميلادها للزنوج الذين اقتيدوا من افريقيا الى امريكا منذ ما يزيد على اربعة قرون ثم نمت وتطورت وصارت تشابه الموسيقى الاوربية ولكنها لاتزال تحتفظ بطابعها الاصيل وهو خضوعها الاساسي «للبلوز» وهو مايمكن أن يشبه بالمقامات في الموسيقى الشرقية .

ومنذ ايام وقع حدث صغير في مكان متواضع يمكننا أن نعده بداية للطريق السليم نحو الفهم والتذوق الحقيقيين للموسيقى الزنجية الشعبية . وأما أبطال هذا الحدث الصغير فهم عثمان محمد وهو زنجي امريكي جاء ليدرس بكلية الازهر واستطاع ان يشكل فريقا رباعيا يتكون منه (آلة الساكسوفون) ويحيى خليل لاعب البطاري وعزت أبو عوف عازف البيانو وايلي النجار عازف آلة التشيللو . وقدموا كونسيرا صغيرا قوامه مقطوعات من كلاسيكيات الجاز وحديثه أيضا .

والمحاولة متواضعة حقا ولكنها شيء بالكثير الذي يستطيع هذا الفريق أن يقدمه لو كان بنفسك ما يكفل لهم مواصلة العمل .

ان اقامة حفلات كونسير لموسيقى الجاز تقليد جديد لم نعرفه من قبل وينبغي أن نسلط عليه الاضواء .. وما أجمل أن يكون في بلدنا عديد من صالات الموسيقى أو ما يسمى «بالموزيك - هول» تقدم فيه حفلات كالحفل الذي شهدناه .

اذاعة — تمثيلية عاد السلام

تقول تمثيلية «عاد السلام» التي الفها محمد ولخرجها محمود يوسف ان العلاج الوحيد لسوء الاخلاق هو الحرب، فالحرب تجمع القلوب وتدفع الناس الى الطريق السوي . ان «قشطة» فتاة تبيع الورد وتبهر بسيارة نيازي «بك» الذي يعرض عليها « فسحة » بالسيارة لكن أين منها خطيبها يراهما فيقرر الانتقام فتهرب قشطة وتقوم الحرب ثم تنتهي الحرب فيعرض نيازي البرجوازي صاحب السيارة أن يتزوج من قشطة بائعة الورد لكنها تفضل الزواج بابن عمها لطفي الذي حاول قتلها في البداية وهكذا تنتهي التمثيلية تماما مثلما بدأت مخلفة في أذهاننا نفس علامة الاستفهام التي استطاعت أن تثيرها في البداية . مع اضافة شيء جديد هو احساس بائس بخيبة أمل لانني كمستمع لم أجن جديدا سواء من ناحية الاستمتاع بالتمثيلية كعمل فني أو من ناحية أنها عمل يحاول تقديم فكرة جديدة عن نفوس الناس بعد الحرب .

وكما يحدث في السينما أن تؤلف خمس أغنيات «فيصل» لها سيناريو ويخرجها فيلم فان تمثيلية « عاد السلام » تحتوي على قدر رهيب من الخطابة والاناشيد وقصف القنابل بحيث نستطيع ان نقول أن التمثيلية قد «حيكت» لها خصيصا .. والوطنية ليست صراخا بكلمات يتصور المؤلف أنها تلهب العواطف . أن العمل البطولي الحق الذي كنا ننتظره من المؤلف هو أن يقدم لنا حدثا دراميا نسجت خيوطه بأحداث العدوان أو أن يقدم لنا نصف ساعة ممتعة نتابع فيها أحداث فتاة منحرفة أو توشك على الانحراف . لقد اكتفى المؤلف بتقديم فتاة تهرب من أهلها فيتبع العدوان فتستدرج الانجليز وتقتلهم «بيت الهول» التي «تستلفها» من خالة معزوزة .. هذا بعد أن يدور حوار ساخر مثير للشفقة بين قشطة التي تقول للانجليزي «هات موني» فيجيب هذا في عربية «مكسرة» : «وأنا مصري عزيزو عنك الموني» .

متى يدرك المؤلفون أن الالتزام في الفن ليس هو الخطابة والشعارات وانما الاجادة ! .

برامج المستمع

ليس أكثر من الاذاعة خضوعا لنظام الدقائق والثواني، والنتيجة المباشرة لهذا النظام هو تعرض البرامج الاذاعية للوقوع في الروتين ولهذا تلجأ بعض البرامج الى عنصر المصادفة والاعتماد على المستمع واشراكه في البرنامج بطريقة مباشرة ولا نعني هنا البرامج التي تعد وفق رغبات المستمعين، وانما تلك التي يشترك المستمع في تكوينها بطريقة أكثر فعالية مثل برنامج « جرب حظك » و«ماذا تفعل لو كنت مكانه» وما يشابه هذين البرنامجين . والحقيقة أن هذا النوع قليل جدا هذا في نفس الوقت الذي تحتل فيه برامج الاغاني مساحة شاسعة في خريطة البرامج الاذاعية . الا يجدر أن نقلل بعض الشيء من الساعات ونصف التي تعطى للاغنية لتمكن هذه البرامج من ايقاظ المستمع الذي يبحث بشغف عن برنامج يجذب انتباهه ؟

ابن كليوباترا

بقلم أحمد بهجت

أحيانا لا يؤمن الجمهور المصري بترك المخرج يتصرف في الفيلم، فتراهم يقترحون عليه حلولا معينة اثناء عرض الفيلم، ومن الغريب أن كثيرا من المخرجين يطاوعونهم ويأخذون بهذه الحلول .

ولقد حدث هذا في رواية ابن كليوباترا وهي أول فيلم مصري مشترك .

كانت سميرة أحمد الفتاة المصرية تحب ابن كليوبترا «الكبير»، وجاءت الممثلة الايطالية تنافسها في حبه، ووقع «الكبير» في غرام الايطالية، وتأزم موقف سميرة أحمد، وبدا وجودها مثيرا للصراع ولامعنى له من وجهة نظر الفيلم، وتسامعت صيحات من صالة سينما أوبرا تقول - موتها واستريح .

ولم يلبث المخرج - الذي لم يكن موجودا - ان سمع الاقتراح وسرعان ما تلقى واذا بسهم طائش يقضي على حياة سميرة أحمد التي سقطت بين ذراعي منافستها واعترفت لها باستخذاء وضعف أن الكبير لم يكن لها في يوم من الايام .

ويتميز فيلم « ابن كليوبترا » بوصفه أول طلقة في الانتاج المشترك كثيرا من التفاؤل، فتحول مصر ميدان الانتاج المشترك يعني أن السينما المصرية قد آن لها ان تنطلق نحو افاق دولية جديدة وقد آن لها أن تتأثر وتؤثر في السينما الاجنبية، كما يعني هذا أن السينما ستصبح موردا من موارد العملة الصعبة، وهذا كله جميل ورائع، وأن كان هو وجه القضية الاول .

أما وجه القضية الآخر فهو الفيلم نفسه، ويقوم فيلم ابن كليوبترا على أساس خاطيء من التاريخ، ولسوف يشعر المشاهد بهذه الجرأة التي تمضي دون اكتشاف أو ملاحظة ويفترض الفيلم أن ابن كليوبترا من يوليوس قيصر قد عاش في مصر واستمع مصريا تنضوي القبائل تحت لوائه ويثورهم ضد سلطة اكتافيوس، والمعروف تاريخيا ان اكتافيوس قتل ابن كليوبترا من قيصر، كما قتل اكبر ابناء انطونيوس من فلفيا وضم مصر بعد ان ترك فيها حاكما يدير شئون البلاد باسمه .

والى جوار هذا التناقض عن التاريخ يمتلئ الفيلم بكثير من الاخطاء الجغرافية

وعندما يقول الكبير لمن يعفو عنه من جنود الحاكم الروماني - اذهب الى الاسكندرية وقل كذا وكذا لسيدك .. عندما ينتقل المنظر الى الاسكندرية نطل من شرفة القصر على الاهرامات الثلاثة ويفترض المخرج ان الاهرامات في الاسكندرية واغلب الظن ان مشاهد قصر الحاكم في الاسكندرية قد جرى تصويرها في الشيني تشيتا - مدينة السينما الايطالية - داخل بلاتوه صنع في ايطاليا، ولما كان الحديث عن مصر فلاريب أن الاهرامات يجب أن تحضر هذا الحديث . وهكذا يضيف المخرج الى قصور معلوماته التاريخية قصورا في المعلومات الجغرافية . وعندما يظهر ابو الهول في الفيلم يظهر مكسور الانف مثلما تركه جنود نابليون، والمفروض ان وقائع الفيلم تدور قبل الحملة الفرنسية بزمن طويل .

ويرينا المخرج قبائل تعيش في خيام رومانية في الصحراء، وتستخدم «الجمال» في الحرب، ولديها تقاليد اكرام الضيف والعفو عنه (وهي تقاليد عربية)، وهي تعبد النار وتعبد آمون رع وتعبد اوزيريس والمفروض أن الجمال لم تدخل مصر على نطاق واسع الا بعد الفتح العربي والمعروف أن عبادة النار لم تكن من بين العبادات الشائعة في مصر القديمة وانما كانت شائعة في الفرس، أما عبادة آمون رع وعبادة أوزوريس فتفصل بينهما فترة زمنية كبيرة .

والى جوار هذه النظرة الخاطئة لتاريخ مصر يعطي الفيلم مضمونا رديئا، فالثورة كلما يرفع لواءها رجل يسمى الكبير هو ابن كليوبترا وقيصر، وعندما يريد الكبير أن يهدد اكتافيوس يقول له :

- لو قتلت بعد ذلك فلن يحاربك الكبير وانما سيحاربك ابن قيصر .

يعني أن جزاء الروماني هو الذي سيتولى الحرب، وذلك جزء لا مفر من انتصاره . ويمضي الفيلم بأداء عادي يتفوق فيه الممثلون المصريون على الممثلين الاجانب باستثناء شكري سرحان الذي كان متصلبا ومتوترا طيلة الوقت، ويبطيء الفيلم بالمصادفات التي لاتقنع احدا مثل انقاذ حياة الممثلة الايطالية لتدخل سميرة احمد وموت سميرة أحمد المفاجيء . أما اخراج الفيلم وتصويره فيظهران لنا مخرجا ومصورا من أوساط المخرجين والمصورين ولو جاز أن نقارن بين نظرة دافيد لين مخرج فيلم لورنس والعرب الى الصحراء وبين نظرة مخرج ابن كليوبترا للصحراء لبدا لنا الفرق واضحا بين عين فنان ونظرة عادية .

ونحن نشجع الانتاج المشترك، ومصر بشمسها ورخص الايدي العاملة فيها يمكن أن تنتزع من اسبانيا المكان الذي تحتله في الافلام المشتركة، ولقاء ممثلينا بالممثلين الاجانب تجربة رائعة ولاشك، لكن هذا كله يجب الا يتخلى عن المستوى اللائق وهذا المستوى سيطلب الان أكثر من اي وقت مضى لان هذه الافلام لن تعرض في مصر وحدها أو في الدول العربية فحسب ويهمنا الا نقدم تاريخا مغلوطا او فنا ضعيفا الى الدول الاخرى، والمفروض أن يكون الانتاج المشترك قطارا يحمل فننا العظيم الى الخارج ويعود علينا بتقدير المسئول والعملة الصعبة، واشد ما نخشاه الا يثير الفيلم باخطائه التاريخية واسلوب اخراجه أي تقدير، ونخشى بالتالي ان يكون ايراده متفقا مع موهبة مخرجه، وهي موهبة لاتكاد ترى . نحن أمام مخرج يقع في ابسط الاخطاء السينمائية مثل تصويره لسير الجيش مرة من اليمين ومرة من اليسار حتى ليبدو الجيش سائرا في اتجاهين في نفس الوقت، وعندما يحاول المخرج ان ينقل الينا احساسا بضخامة الجيش لايضع الكاميرا وسط الجنود أو في مستوى أقدامهم مثلما فعل ايزنشتين في فيلم المدرعة بوتمكين، وانما يرتفع بالكاميرا حتى يبدو الجيش خطا رفيعا تائها في رمال الصحراء وغبارها الناعم، ولا يوجه المخرج أبطاله لاداء معين حتى يخلق انسجاما ينبغي أن يكون للاداء، انما يترك أبطاله كلا حسب طاقته وجهده وسوف نرى في الفيلم مشاهد تنتمي للمسرح كما سنعثر فيه على مشاهد اذاعية هناك مشهد اعتراف يحيى شاهين الكبير بانه ابن كليوبترا وقيصر وليس ابنه وثمة مشهد اذاعي ممتاز وهو قراءة الشعر عند اقدام ابي الهول والاستمتاع بالنص الادبي الجميل خلال مسح الكاميرا لوجه ابي الهول بانفه الطائر .

وصحيح ان الفيلم هو اول المحاولات في الانتاج المشترك وينبغي ان يحاسبه النقد والجمهور حسابا يسيرا، لكننا يجب ان نشدد في اختيار ما نقتحم به سوق الانتاج المشترك، وينبغي أن يكون رد الفن السينمائي في مصر على اهتمام الدولة وتسهيلاتها هو اعطاء افضل ما في الطاقة من جهد الاختيار والتفوق .

امنعوا عرض هذا الفيلم

في قلب مدينة القاهرة، حيث يفتح الشعب المصري قلبه لكل ثورة وطنية، تعرض سينما قصر النيل فيلما يمجد الاستعمار ويظهر لنا حركات الشعوب في صورة ثعبان سام يعيش في الغابة ويعطل - بعدوانيته وتصرفاته - اجراءات المندوب السامي البريطاني الذي جاء ينظم طريقة منح الاستقلال لاليزيا . ولسوف يتمتع رجل أمريكي آفاق فيما فشل فيه الجميع، وسوف تقتل حبيبة هذا الامريكي بطل المقاومة الشعبية الذي يظهره الفيلم رمزا للضلالة، والفيلم من ناحية الصنعة الفنية جيد، لكنه من ناحية الفكرة والمضمون يحمل سما كثيرا يسكبه في عقل الجمهور، ويحمل اساءة عظيمة لكل الشعوب التي تكافح - بالعنف - من اجل استقلالها وجلاء الاستعمار .

كيف اجازت الرقابة عرض هذا الفيلم .. كيف يحدث ذلك في مدينة كالقاهرة وكيف عرض الفيلم اسبوعين قبل ذلك في الاسكندرية . نريد اجابة على هذه الاسئلة وندعو الرقيب الى ارتداء نظارته ومشاهدة فيلم الفجر الدامي مرة ثانية .

هكذا من الأصل

ادرسى ملامح وجهك قبل اختيار تسريحة الشعر التى تناسبك

لكى تكتمل عناصر جمالك يجب ان يتوفر فيها عاملان :

اولا : ان يكون هذا الجمال متطورا مع خطوط الموضة .

ثانيا : ان تتطور هذه الموضة مع خطوط وجهك لتلائمها وتتفق مع طابعها .

هذه القاعدة تسرى على تسريحة شعرك اكثر مما تسرى على فستانك او احذيتك او حقائبك ، لان الشعر يعتبر من اقرب المناطق الى وجهك واكثرهم تأثيرا على جمالك .

ولذلك فان عليك اولا ان تتعرفى على آخر موضة فى تسريحات الشعر ، وثانيا ان تدرسى ملامح وجهك وتختارى من التسريحات الجديدة ما يناسبك منها ، او تحاولى تطويرها بالشكل الذى يناسبك .

وهذه هى مجموعة التسريحات الجديدة وطريقة اعدادها أو تطويرها بالشكل الذى يتفق مع كل ملامح الوجه :

تسريحة للسهرات

طول الشعر : حتى مستوى الكتفين .

الطريقة : اتركى النصف الامامى من الشعر ، وابدئى فى النصف الخلفى . قسمى هذا الجزء الى ثلاث خصلات متساوية ، لفى الخصلة المتوسطة الى اسفل فى ٢ بيجودى ، ثم لفى الخصلتين الجانبيتين الى أعلى ناحية الخصلة المتوسطة .

وبالنسبة للشعر العلوى تقسيمه الى ثلاثة اجزاء ايضا . لفى الجزء المتوسط فى ثلاثة او اربعة بيجودى متجهة الى الخلف . ثم الجانبين فى اتجاه داخلى ، كل منهما مقسم الى ٢ بيجودى

ومن الممكن عمل فرانشة او الغاؤها حسب شكل الوجه وتتفق هذه التسريحة مع الوجه الطويل والمستدير والوجه الذى يبدو فى الكمثراية كما تناسب ايضا صاحبة الجبهة العالية ، والانف الكبير والرقبة القصيرة ، والذقن المتهدل وايضا المرأة التى تلبس نظارة نظر .

تسريحة مدرجة

طول الشعر : قصير ومدرج ، بحيث لا يزيد الطول عند الرقبة من نصف بوصة .

الطريقة : يلف الشعر فى ٥ او ٦ بيجودى فى خط مستقيم ابتداء من قمة الرأس حتى خلف الرقبة الجزء الامامى يقسم الى خصلتين ويلف ناحية اليمين والشعر القصير الذى لا يمكن لفه بالبيجودى يلف على شكل دوائر صغيرة تثبت بالكليبسات ويكون اتجاهها نحو الداخل اذا كانت فى الخلف ، والى اسفل اذا كانت على الجانبين .

تتناسب هذه التسريحة مع الوجه البيضاوى والجبهة الضيقة ، والنظارات والرقبة القصيرة ، والذقن المتهدلة .

كيف يمكن تطويرها ؟

من الممكن تطوير هذه التسريحة الى ثلاثة اشكال اخرى

● اولا : لتتناسب مع الجبهة العالية والانف الكبير ، فيزداد الشعر ارتفاعا فوق الجبهة ليحدث بعض التوازن مع الانف الكبير ، ثم ينزل الجزء الامامى على شكل فرانشة كبيرة . ويفضل ان يكون الشعر مفرودا وليس مموجا .

● ثانيا : لتتناسب مع الوجه المستدير والوجه الكمثرى : يزداد الشعر عند قمة الرأس ارتفاعا . وتسدل خصلة من الشعر على أحد الاذنين لتغطى الاستدارة الزائدة أو الفك العريض . وتأخذ الفرانشة شكلا جانبيا . ويرفع الجانب الاخر من الشعر بعيدا عن الاذن ليعطى الوجه شكلا مستطيلا .

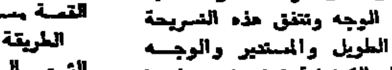
● ثالثا : لتتناسب مع الوجه الطويل : يهبط الشعر عند قمة الرأس ، وينتفخ من الجانبين ويغطى الاذنين . ويتجه الشعر القريب من الجبهة ناحية اليسار .



يجب ان تعرفى ملامح وجهك لتختارى التسريحة التى تناسبك



تسريحة انسيابية



الطويل : عند منتصف الرقبة او اطول القصة مستقيمة .

الطريقة : يقسم الجزء الامامى من الشعر الى ثلاثة اجزاء ، تلف الخصلة المتوسطة بثلاث بيجودات فى اتجاه خلفى وتلف من الخصلتين الجانبيتين فى ٢ بيجودى فى اتجاه الاذن . وفوق كل اذن يلف الشعر فى ٢ بيجودى فى اتجاه سفلى وفى الخلف يلف الشعر فى ثلاثة صفوف من البيجودى متجهة كلها الى اسفل .

تتناسب مع الوجه البيضاوى والمستدير والجبهة المنخفضة .

من الممكن تطوير التسريحة الى ثلاثة اشكال :

● اولا : لتتناسب مع الوجه الكمثرى والجبهة المرتفعة والانف الكبير ! فيقص الشعر فى مستوى الذقن بحيث ، اذا التوت أطرافه يخفى جزءا كبيرا من الذقن والخدود . وتعمل فرانشة عريضة ويزداد الشعر ارتفاعا عند القمة

● ثانيا : لتتناسب مع الوجه الطويل ينفخ الشعر من الجانب الايسر ، ويرفع مع الجانب الايمن . ويهبط الارتفاع قليلا عند القمة .

● ثالثا : لتتناسب مع صاحبة النظارات والرقبة القصيرة والذقن المتهدلة يقص الشعر قصيرا ويلف بنفس شكل التسريحة الاساسية .



تسريحة كلاسيكية

الطويل : فى مستوى الكتفين او اطول

الطريقة : افرقى الشعر من الجنب . لفيه من الخلف فى ثلاثة صفوف من البيجودى ومن الامام قسميه الى ثلاثة أجزاء : فى الوسط لفيه فى ٣ بيجودات متجهة الى الخلف ، و ٢ بيجودى عند كل جانب متجهة ناحية الاذن . والجزءان الجانبيان يلف كل منهما فى بيجودى متجه الى أسفل

تتناسب ، التسريحة من الشعر البيضاوى والمستدير والجبهة المرتفعة والمنخفضة .

كيف يمكن تطويرها ؟

ومن الممكن تطويرها الى ثلاثة اشكال :

● اولا : لتتناسب مع الوجه الطويل والكمثرى : ينفخ الشعر على الجانبين بدلا من الخلف .

● ثانيا : لتتناسب مع الذقن المتهدل : يرفع الشعر من الرقبة ، ويعمل منه شينيون فى الخلف متجها الى قمة الرأس .

● ثالثا : لتتناسب مع النظارات والانف الكبيرة والرقبة القصيرة : يرفع الشعر على شكل شينيون كبير فى قمة الرأس .

تسريحة رزينة

الطويل : فى مستوى الاذنين ، والقصة مستقيمة .

الطريقة : يفرق الشعر ناحية اليمين ، يلف الجزء الخلفى فى ثلاثة صفوف من البيجودى متجهة الى أسفل . ومن الامام يلف فى ٤ بيجودات فقط كل اثنين منها على جانب من الفرق متجه ناحية الاذن .

تتناسب التسريحة مع الوجه البيضاوى والطويل والجبهة الضيقة والرقبة القصيرة

من الممكن تطوير التسريحة الى ثلاثة اشكال :

● اولا : لتتناسب مع الجبهة العالية والنظارات والانف الكبير : يعمل من الشعر بونيه فوق قمة الرأس . كما تعمل فرانشة عريضة .

● ثانيا : لتتناسب مع الوجه المستدير والوجه الكمثرى : ينزل خصلات من الشعر من قمة الرأس لتغطى الخدين والفك العريض .

ثالثا : لتتناسب مع الذقن المتهدل : يموج الشعر ، وتعمل فرانشة عريضة لتغطى الجبهة ، وتفرد خصلة من اليمين الى الشمال فوق الفرانشة مباشرة .

تسريحة التويست الجديدة

الطويل : بعد مستوى الاذنين ببوصة ونصف بوصة .

الطريقة : افرقى الشعر من الجنب ، اعملى صفين من البيجودى فى الخلف وقسمى الجزء الامامى الى ثلاثة اجزاء لفيه فى ٢ بيجودات عند الوسط متجهة الى اليمين ، ثم ٢ بيجودى فى الجنب اليمين ، و ٢ بيجودى على اليسار .

تتناسب مع الوجه البيضاوى والمستدير والطويل والجبهة الضيقة والرقبة القصيرة والذقن المتهدل .

من الممكن تطويرها الى ثلاثة اشكال

● اولا : لتتناسب مع الجبهة العريضة تنزل فرانشة عريضة على الجبهة ، ويفرد الشعر ليغطى جزءا اكبر من الرقبة .

● ثانيا لتتناسب مع المرأة التى تلبس نظارة يترك الجبين عاريا ليزداد الوجه طولا وحيوية .

● ثالثا : لتتناسب مع الوجه المربع جدا يسدل على الجبين فرانشة خفيفة وينفخ الشعر قليلا اعلى الرأس ، وينزل بانسياب ليغطى الاذن اليسرى ، بينما يرتفع على شكل بوكلة طائرة على الجانب الايمن

سلوى حبيب



ماذا نأكل هذا الأسبوع؟

الجمعة: الفطور: فول مدمس بجبنة بيضاء مع طماطم وفلفل اخضر — شاى ولبن .

الغداء: كفتة بالبيض والبقسماط — ارز مفلفل — سبانخ — سلطة خضراء — موز .

السبت: الفطور: بيض مقلى — زبدو عسل ابيض — قهوة باللبن .

الغداء: صينية بطاطس — شوربة خضار — سلطة خضراء — خشاف رمان .

الاحد: الفطور: بليلة باللبن — عجة — شاى بالنعناع .

الغداء: لحم رستو — مكرونة بالجبن الرومى المبشور — مسقعة قرنبيط — سلطة زبادى — برتقال .

الاثنين: الفطور: فطير بالجبن — مربى وزبد — كاكاو باللبن .

الغداء: عجة — سلطة من خضر مسلوقة منوعة — ارز — بلح مسلوق .

الثلاثاء: الفطور: بيض بالبسطرمة — زيتون — شاى باللبن .

الغداء: سمك — سلطة طحينة — صيادية سمك — ليمون حلو .

الاربعاء: الفطور: بيض مسلوق — حلاوة — قهوة باللبن .

الغداء: شوربة عدس — ارز — بسلة سوتيه — سلطة خضار — قشطة .

الخميس: الفطور: ساندويتشات جبنة رومى — ضطب باللبن .

الغداء: لحم مسلوق — قلقاس بالخضرة — شعرية مفلفلة — سلطة طماطم بالليمون — كمثرى .

٦ اطباق من الارز

الارز بالبسلة الخضراء

المقادير : كوب ارز — كوبان من ماء مغلى — ملعقتان سمن — ملعقة صغيرة ملح — نصف كيلو بسلة سوتيه .

الطريقة : ينقى الارز ويغسل بالماء البارد مرارا . يقدح السمن ويضاف اليه الماء والملح ويترك حتى يغلى . يضاف الارز للماء المغلى ويترك مدة ٥ دقائق ثم تهدأ الحرارة ويترك حتى يتم نضجه . توضع طبقة البسلة السوتيه المتبلة فى قاع قالب مدهون بالسمن ثم يوضع فوقها الارز ويضغط عليه جيدا ويترك بضع دقائق ثم يقلب فى صحن

الارز الذهبى بالخضر المنوعة

المقادير : كوب ارز — ملعقتان من ملعقتا جبنة رومى مبشور — ملعقتان من بصل مبشور — ٢ اكواب شوربة او ماء — ملعقة صغيرة كركم او ملعقة صغيرة عصفر — نصف كيلو بسلة مسلوقة ربع كيلو بطاطس مسلوق — ٢ ملاعق فلفل اخضر مفرى .

الطريقة : ينقى الارز ويغسل ويجفف جيدا . يقدح السمن ويضاف اليه الارز يطهى على النار مع استمرار التقليب حتى يصفر لونه . يضاف البصل ويستمر فى التقليب حتى يلين البصل ويصير لونه بنيا فاتحا . يضاف السائل والعصفر او الكركم (وفى حالة استعمال العصفر يجب اذابته اولا فى ملعقتين من الماء المغلى ثم يصفى ويستعمل) . يغطى الاناء ويترك على نار هادئة حتى ينضج الارز ويمتص السائل (حوالى ٢٠ دقيقة) تضاف الجبنة الرومى وتقلب مع الارز بخفة وعلى نار هادئة حتى تذوب يوضع الارز فى قالب مدهون مجوف الوسط ثم يوضع القالب فى اناء به ماء ساخن مدة ١٠ دقائق . يقلب فى صحن ويملا الوسط بخليط الخضر المسلوقة المتبلة ثم يرش بالفلفل الاخضر المفرى .

الارز بالكارى والكرفس

المقادير : كوب ارز — كوب ماء مغلى ملعقتا سمن — كوبان شوربة — بصلة مبشورة ناعما — ملح — ملعقتان من كرفس مفرى ناعما — ملعقة كبيرة بقدونس مفرى — ١/٢ ملعقة صغيرة من مسحوق الكارى .

الطريقة : يقدح السمن ويضاف اليه الارز المغسول ويطهى على النار مع استمرار التقليب حتى يصفر لونه . يضاف اليه البصل والكرفس والبقدونس ويستمر فى التقليب حتى تلين الخضر . يرفع الاناء من فوق النار ويضاف مسحوق الكارى وبقية التوابل ويقلب الجميع جيدا . تغلى الشوربة وتضاف للارز مع التقليب ويضاف ايضا الماء المغلى . يغطى الاناء ويترك يغلى مدة ٥ دقائق ثم تهدأ النار ويترك الاناء حتى ينضج الارز ويمتص معظم السائل .

طاجن الارز بالطماطم والفلفل

المقادير : كوب ارز — ملعقتان من سمن ملعقتا فلفل اخضر رومى مفرى — بصلة مبشورة — ٢ فصوص ثوم مفرى ناعما — ١/٢ كوب طماطم مصفاة — ١/٢ كوب شوربة — ملح وفلفل — ملعقة صغيرة قرنفل ناعم — نصف ملعقة صغيرة بذر كرفس — ملعقتا بقسماط ناعم — ملعقة زبدة — ملعقتا جبنة رومى مبشور .

الطريقة : ينقى الارز ويغسل ثم يجفف جيدا . يقدح السمن ويضاف اليه الارز والفلفل الاخضر والبصل والثوم (وقد يستغنى عن الثوم) ويقلب باستمرار مدة ١٠ دقائق حتى يصفر لون الارز . تضاف بقية الاصناف ماعدا البقسماط والزبد والجبن ثم يترك على النار ٥ دقائق ثم تهدأ الحرارة جدا ويترك حتى ينضج الارز ويمتص مقدار السائل . يصب الارز فى طاجن مدهون بالسمن ويرش السطح بالبقسماط وتوزع الزبد على السطح ثم ترش الجبنة الرومى . يطهى فى فرن متوسط الحرارة مدة ٢٥ دقيقة حتى يحمر الوجه . يقدم الطاجن

الارز على الطريقة الايطالية

المقادير : كوب ارز — ١/٢ كوب ماء — ملعقتان زيت زيتون — ربع كيلو لحم مفروم — بصلة كبيرة مبشورة — ملح وفلفل — ربع راس ثوم مفرى ناعما — كوبان من طماطم مصفاة — كوب جبن رومى مبشور .

الطريقة : يعد الارز ويغسل جيدا ويجفف . يقدح الزيت ويضاف اليه الارز ويقلب باستمرار على النار حتى يصفر لونه . يضاف اللحم والبصل والثوم والملح والفلفل ويطهى الجميع على النار مع استمرار التقليب مدة ١٠ دقائق او حتى يحمر اللون . يضاف عصير الطماطم والماء ويترك الاناء على النار يغلى مدة ٥ دقائق ثم تهدأ النار ويغطى الاناء ويترك مدة ١٥ دقيقة حتى ينضج الارز ويمكن اضافة مقدار من الماء اذا احتاج الامر . تضاف الجبنة الرومى ويقلب الارز معها بخفة على نار هادئة حتى تذوب الجبن مع خليط الارز ثم يغرف ويقدم

الارز الاسبانيولى

المقادير : كوب ارز ، ملعقتا سمن او ٣ ملاعق زيت سلاطة ، بصلتان مفريتان ثوم مفرى ناعم — نصف كوب فلفل اخضر رومى مفرى من ٢ : ١/٢ كوب طماطم مصفاة وبهريز نصف كوب فلفل احمر رومى مفرى — ملح وفلفل .

الطريقة : يقدح السمن او الزيت ويضاف اليه الارز المغسول ويقلب حتى يسمع له صوت خشخشة . يضاف اليه البصل والثوم والفلفل الاخضر ويستمر التقليب حتى يحمر لون البصل . تضاف الطماطم والبهريز والفلفل الاحمر الرومى والتوابل ويغطى الاناء وتهدأ النار ويترك حتى ينضج الارز او يوضع الخليط (بعد اضافة التوابل والطماطم) فى طاجن او صحن فرن ويطهى فى فرن متوسط الحرارة مدة نصف ساعة . يقدم مفرونا فى حالة طهيه على النار او يقدم فى الاناء الذى طهى فيه حالة طهيه فى الفرن .

حتى يكون غرور المرأة بمظهرها غرورا كله ايجابية وذكاء

مما لا شك فيه ان المرأة اكثر غرورا من الرجل ، اى انها مغترة بنفسها اكثر من الرجل .. ان رغبتها فى الفوز برضى الاخرين ، ورغبتها فى احداث تأثير حسن وجميل على الاخرين من خلال مظهرها ، اقوى بكثير من رغبة الرجل فى هذا المجال .

وهذه الحقيقة تتجلى لنا بوضوح اذا تأملنا استبداد الموضة ، واهتمام المرأة بالازياء ، والاموال التى تنفقها على عنايتها وغندرة مظهرها .. فجميع هذه الاشياء من عادات الجنس الجميل .

فعند المرأة يوجد « غرور فى المظهر » متأصل فيها ويعتبر بالنسبة لها ضرورة حقيقية . فمن واجبها ان تتزين ، وتجذب النظر ، وتكون قطب اهتمام الاخرين وبالذات الآخر سواء اكان زوجها او خطيبها . ولذلك يجب ان تهتم بالمظهر الذى تبدو عليه ، والصورة التى تهديها للاخرين عن نفسها .

ولا يوجد زوج واحد ايا كان شعوره باللامبالاة او تظاهره بهذه اللامبالاة ، لا يشعر بزهو بالزى الجميل الذى ترتديه المرأة التى تتعلق بذراعيه ، وبمقالاتها في التفنن والعياقة . وهذا دليل على ان الرجل يشعر بسعادة امام رضى الاخرين عن زوجته ، وهذا الشعور ينتمى بكل تأكيد الى دنيا الغرور .. فكما ان المرأة مغرورة بمظهرها ، فالرجل ايضا مغرور بمظهر زوجته .

- الصدر الطويل : اللعب بلونين
- الوسط السمين : انسايل خادع
- القوام المثالى : اناقة متزنة
- النحيفة : تفاصيل مدهشة



● لصاحبة الوسط السمين : فستان من الصوف المربعات بوسط نازل وقلابات جيوب اعلى الصدر وكول صاعد ومقلوب من الصوف التريكو ، اما الجيب فبكسر عميقة ● الصدر المسطح : فستان بقصة برنسيس وديكولتيه مستطيل ويزخرف بقلابات جيوب وصفين من الازرار لحشو الصدر ● الصدر الطويل : فستان من التويد بقصة امبير وكورساج يبدو على شكل بوليرو خادع ● الصدر القصير : فستان بوسط نازل محدد حول الارداف بحزام ، فالكورساج من التويد والجيب من الصوف السادة .

● الارداف العريضة : فستان من الصوف السادة اللين ، بقصة متسعة قليلا وحركة فى الامام على شكل بلاستون ومحددة بخياطة بارزة ● الارداف المسطحة : فستان من الكريب الصوف بكورساج بحركة درابية خفيفة عند الاكتاف وجيب بكشكشة بسيطة عند الوسط ● للصدر الكبير : فستان يقفل على شكل وورتفيى وبكورساج بديكولتيه على شكل ٧ وبحركة درابية خفيفة والاكمام مركبة وطويلة .

بريشة : سناء البيبى

انسايل لصاحبة الصدر القصير . الفستان بوسط نازل وبكورساج من الصوف المربعات مخصوص بالوروب ، بينما الجاكيت الجيب متسعة بواسطة بانوهات . والجاكيت من الصوف السادة وكروازيه وبكول مستدير .

تايير من الصوف الجرسيه الكحلى المزخرف بزهور فى لون الورد البلدى . الجاكيت كروازيه تقفل بصفين من الازرار ، وبكول صيني يزخرف ببيبه رفيع من نفس قماش البلوزة السويتر التى فى لون الورد البلدى . اما الجيب فمستقيمة .

تايير من الصوف الترجال المربعات . الجاكيت مستقيمة تزخرف بجيوب توام بقلابات اعلى الذيل والديكولتيه عند مستوى الرقبة ويعلوه كول صيني . اما الجيب فمستقيمة

ولكن اذا كانت المرأة مغرورة بمظهرها فهذا الغرور لايسيطر على الاطلاق على عواطفها مثل الرجل . فالحب الانثوى خال من اية ذرة غرور على عكس حب الرجل . واقوى دليل على ذلك ان اكثر النساء اناقة واكثرهن اهتماما بالموضات لا يعرن ابدا اى اهتمام بزى الرجل التى تحبه .

اذن فيجب ان نكون منصفين ولانظلم المرأة ونقول انها تتمسك بالمظاهر الخارجية وانما علينا ان نبحث عما وراء ظاهرة هذا « الغرور فى المظهر » . وحينئذ سوف نجد ان مصدره معقول ومنطقى جدا . وهو الفوز بحب الزوج . فغرور الرجل وزهوه بمظهر زوجته هو الذى يفسر غرور المرأة واهتمامها المطلق بمظهرها وازيائها حتى انه يمكن القول بانه من احدى مآسى الحياة الزوجية ان لايكون عند الزوج اى غرور ، بمعنى ان لايكون عندها اى رغبة فى ان يكون مظهرها جميلا وانيقا وبالتالى ان لايكون عندها اية رغبة فى ان تكون محبوبة .

وعلى اية حال فالمرأة معذورة فى «غرورها المظهرى» ، مادام هذا الغرور من اجل الرجل ، ولكنها ليست معذورة على الاطلاق فى غرورها بنفسها ، اية محاولة خداع نفسها وتخيل نفسها فى صورة غير الصورة الحقيقية التى هى عليها . فغرور المرأة لكى يكون غرورا ايجابيا وهادفا يأتى بنتائجه وتأثيراته المرغوبة ، يجب ان يكون غرورا ذكيا وصادقا . بمعنى ان تظهر المرأة على حقيقتها . لان المرأة التى تصر على ان تظهر فى صورة ليست هى صورتها الحقيقية ، تكون النتيجة انها تدير ظهرها للاناقة . فالمرأة السمينة مثلا فى امكانها ان تكون فى منتهى الاناقة ، ولكن بشرط ان تعترف بانها سمينة ، وان لاتحاول ان تصور نفسها نحيفة ، وبالتالى تختار ازياء تناسب النحيفة ، وبالتالى يصاب «غرورها بمظهرها» بضربة قاسية .

والطبيعة لم تكن سخية مع معظم النساء ، بل كانت على العكس بخيلة . فكم عدد النساء اللاتى فى جمال قوام فينوس ؟ ! .. ولكن هذا لا يعنى على الاطلاق ان تندب المرأة حظها السيىء ، وتندب الاشياء التى حرمتها منها الطبيعة وانما عليها ان تتصرف بلباقة لكى تبرز مفاتنها وتخفى عيوبها .. فمثلا ..

■■ الصدر الطويل .. لو كانت هذه هى مشكلتك ، فاختارى فستانا بوسط عال ، يقلل من حدة طول صدرك ويزيد من طول سيقانك ، ويخدع قوامك ويعيد اليه اتزانه . واذا اخترت تايير بجاكيت طويلة فيكفى ان تحددى الحزام اعلى الوسط بقليل لكى تخففى من حدة طول صدرك . اما بالنسبة لجاكيت التايير القصيرة فهى تناسبك . وعند ارتداء التايير الخالد البسى البلوزة او البلوفر دائما داخل الجيب .

■■ الصدر القصير .. ابتعدى دائما عن تحديد مكان وسطك . اختارى فستانا بوسط نازل حتى تضفى على قوامك توازنا كاملا فى الحجم ومن الممكن ان يجمع الفستان بين لونين او نوعين من الاقمشة . وبالنسبة للتايير اختاريه بجاكيت طويلة ومستقيمة ، او متسعة قليلا وتقفل عند الوسط بزرار واحد .

■■ الصدر المسطح .. ابحثى دائما عن الموديل الذى يبرز صدرك . اختارى مثلا فستانا مزخرفا بقلابات جيوب فى





تايير رزين من الصوف التويد ، بجيب السيابية بفتحات جيوب افقية . اما الجاكيت فمستقيمة وبلمسة غرور عبارة كول واساور اكمام من الفرو الاستراكان الصناعى .



لبعد غروب الشمس تايير من الصوف السادة ، بجيب مستقيمة ، وجاكيت مريحة تقفل بصف من الازرار البيضاوية بينما حردة الاكتاف راجلان ، وحردة الرقبة يحوطه بيبه



انسايل وقور مكون من فستان ينساب على القوام بليونة وبكول صاعد ومقلوب . اما الجاكيت فمستقيمة وتكاد تكسم الصدر وتشير الى وجود الوسط ، وهى متحررة من كل كول .

الصدر ، وبديكولتيه صغير مستطيل ، واختارى جاكيت تايير كروازيه تقفل بصفين من الازرار .

■■ الصدر الكبير .. اذا كان هذا هو عيبك الوحيد فلا تبرزيه بكورساج مكسم ، وانما استرى عليه واخفيه بكورساج لين بقصات بالوروب ، او بكورساج يقفل بصف من الازرار ومن الافضل ان يكون الديكولتيه على شكل ٧ ، او بيضاويا او مستديرا ، او على شكل حدوة الحصان .

■■ الوسط السمين .. من مصلحتك فى هذه الحالة ان تخفى هذا الوسط وتنسيه . وذلك بارتداء انسايل حقيقى مكون من قطعتين ، او تايير بجاكيت مستقيمة لا تشير على الاطلاق الى وجود الوسط وتتجاهله تماما . وبالنسبة للفستان اختاريه على شكل انسايل خادع اى بحيث ينزل الكورساج اسفل الوسط .

■■ الارداف المسطحة .. من السهل جدا حشو الارداف المسطحة بواسطة جيب بكشكشة بسيطة ، ومن ميزات هذه الجيب ايضا انها تجعل خصرك يبدو اكثر نحافة مما هو عليه . اما الكورساج فمن الممكن ان يكون بسيطا او بحركة درابيه .

■■ الارداف العريضة .. امتنعى تماما من ارتداء الجيب الملبسة او الجيب ذات الكشكشة . واختارى فى الفساتين القصة البرنسيس التى ستخفف اردافك ، وتزيد من طول قوامك ايضا . وفى التايير اختارى جيب مستقيمة وجاكيت طويلة ونوما تقفل بصف طويل من الازرار .

■■ القوام السمين .. اذا كانت مشكلتك هى السمنة فتجنبى تماما الموديلات الغريبة الملفتة للنظر ، واحذرى من اختيار القصات المعقدة او «المدندشة» ، وكذلك الكلف التى ترغلل العين . ان ماتحتاجين اليه هو الزى الذى يسمح لك بان تخدعى انظار الناس اى تبدين بداخله بقوام متناسق ورشيق نسبيا . والقصة «الترابيز» تناسبك بمعنى ان يكون الزى باكتاف صغيرة ثم يتسع بهدوء اسفل الصدر ويكاد يلمس الوسط دون ان يحدده طبعا ثم يتجاهل الارداف . ولكن احذرى بالطبع الديكولتيه الذى عند مستوى الرقبة لانه يضخم من حجم الجزء الاسفل من وجهك كما يضخم صدرك ايضا . واحذرى ايضا البالطو ذات الكولات العملاقة والفساتين الاتبوية والتونيك ، وجاكيت التايير التى تكسم الكورساج ، والجيوب الكبيرة فى الجيب التى تعرض الاكتاف والاكمام المتسعة التى تعرض الصدر ، والحزام طبعا لانه يخنق الوسط ويبرز كل الشحم .

■■ القوام النحيف .. لو كنت نحيفة فمن المؤكد ان الموديل المتسع يغريك ولكنك بهذا التصرف ترتكبين خطأ « اناقيا » كبيرا . لان المرأة النحيفة تبدو «تائهة» داخل فستان واسع . ان الزى الذى يصلح لك هو الذى ينساب براحة وليونة على وسطك . ولاتخافى من الكلف والتفاصيل المدهشة مادامت مشكلتك هى «حشو» قوامك . فاختارى بلا تردد الازرار الضخمة والسكولات العملاقة والكرانيش فى الصدر . ولكن امتنعى عن خنق وسطك بحزام محزق والا عملت كاريكاتير لوسطك انه نحيف اصلا ولاداعى لابراز نحافته بصورة ملفتة ويمكنك اذا اصررت على الحزام ان تلبسى حزاما متحركا ورفيعا جدا تلفيه باهمال حول وسطك بحيث ينزلق وينزل على الارداف .

■■ القوام الطويل .. لو كنت طويلة فلا تجعلى طول قوامك يعقدك .. ان المرأة الطويلة والرشيقة هى الوحيدة التى تستطيع ان ترتدى ماتشاء من خطوط . شىء واحد يجب تجنبه وهو اختيار كل ما هو مبالغ فيه ، يكفى ان طولك مبالغ فيه .

■■ القوام القصير .. لو كنت تحلمين ببضع سنتيمترات اضافية لاطالة قوامك فليس امامك ٣٦ حلا لكى تخدعى البصر . كل ما عليك عمله هو تجاهل الموديلات المزينة . بجيوب كبيرة او ازرار ضخمة او احزمة عريضة او اكمام متسعة من الاسفل .. وكذلك الاقمشة المزخرفة بنقوشات كبيرة . وفيما عدا هذه الممنوعات يمكنك ان تلبسى اى شىء . واعترفى انك محظوظة فامامك سجل لانهائى من الموديلات لتختارى منها مايعجبك ويتفق مع ذوقك وشخصيتك .

ليليان

هكذا من الأجيل

ان منظمات الشباب الاربع تعلمهم أسس التنظيم الاشتراكى وتنظيم أوقات الفراغ وتناقشهم فى كيفية تحقيق الخطة .. وبجانب هذا تقوم النوادى بدورها فى التثقيف والتسلية ورحلات الى الدول الاشتراكية لدراسة تجاربها السياسية ..

٤ منظمات للشباب فى بولندا

١ للشباب الاشتراكى ٢ للجامعيين ٣ للفلاحين ٤ للأولاد

١٩ عضوا فى المجلس التشريعى من منظمة الشباب الاشتراكى

نواد للجامعيين فى جميع المدن البولندية لرعايتهم وتثقيفهم

وارسو — من مصطفى سامى :

للمحافظة على الشباب .. ولرعايته والاهتمام بمستقبله وتنظيم حياته .. ولبنائه سياسيا وفكريا ، تقوم فى بولندا اربع منظمات للشباب لتحقيق هذا الهدف الكبير ..

ومن النادر ان نجد بين شباب بولندا من ليس عضوا فى احدى هذه المنظمات واحيانا يشترك الشاب فى عضوية اكثر من منظمة .. ان نشاط منظمات الشباب هناك يمتد من العاصمة وارسو ، ليشمل جميع المدن والقرى ، وحتى الاولاد الصغار الذين تتراوح اعمارهم بين السابعة والسادسة عشرة لهم منظمة تقوم برعايتهم حتى يبلغوا مرحلة الشباب ..

وهذه المنظمات وان كانت تسعى الى هدف واحد ، فان لكل منها شخصيتها المستقلة ، ولكل منها ثقافتها وسياستها وفكرها الخاص . وهى :

● منظمة الطلاب الجامعيين .. ويشترك فى عضويتها ٩٥٪ من الشباب الجامعى فى بولندا ، اعضاؤها جميعا من الطلبة والطالبات .

● منظمة الشباب الاشتراكى .. وأعضاء هذه المنظمة وصل عددهم الان الى ٣٨ الف شاب ، من مختلف قطاعات الدولة ، والشرط الاساسى للعضوية فيها الايمان بالنظام الاشتراكى كحل حتمى لتقدم البلاد وتحقيق اهدافها .

● منظمة شباب الريف .. وأعضاؤها من أبناء الفلاحين فى قرى بولندا .. وهى تعمل من خلال حزب الفلاحين ويشترط فى عضويتها العمل بالزراعة ، ويبلغ عدد اعضاء هذه المنظمة الفا و٨٠٠ عضو ..

● منظمة الاولاد .. وهى تضم مليونا و٨٠٠ الف : جميعهم من تلاميذ المدارس الابتدائية والثانوية .

حركة الشباب فى بولندا

ان نشاط الشباب البولندى بدأ مع الحرب العالمية الثانية ، عندما تأسست منظمة «اتحاد الحرب للشباب» وشعارها «الحرب من اجل الدفاع عن الوطن وتطهيره من الغزاة» .. وبعد قيام هذا الاتحاد بشهور قام شباب الجامعات والمعاهد العليا ، بتأسيس « اتحاد الشباب الاشتراكى» ، وقام هذان الاتحادان للمقاومة ضد بورجوازية البولندية والفاشستية والاقطاع . ودخلوا معارك مع الحكام للمطالبة بحقوق الشباب فى التعليم والعمل .. وبعد انتهاء الحرب ، اندمج الاتحادان فى اتحاد «الشباب البولندى» وظل الجميع يباشرون نشاطهم من خلال هذا الاتحاد حتى عام ١٩٥٦ عندما تقرر دراسة نتائج الحرب على جميع المستويات لاعادة بناء بولندا .. وكشف الشباب عن أخطائهم منذ قيام الاتحاد وناقشوها بصراحة ، وتقرر تغيير النظام الاساسى لحركة الشباب البولندى ، تأسيس أربع منظمات . اما لماذا قامت اربع منظمات للشباب بدلا من منظمة واحدة تضم جميع الشباب وتحت قيادة واحدة .. فأجاب بارشيفسكى سكرتير عام جمعية شباب بولندا — بأن منظمة الشباب الاشتراكى تعمل من خلال الشباب العاملين فى المصانع وطلبة الجامعات والمعاهد العليا وهى تختلف فى اهدافها وفى برامجها عن منظمة الفلاحين ، وحيث ان العمل فى الصناعة تقدم بشكل ملحوظ خلال العشر سنوات الماضية ، وأصبحت الصناعة فى مرحلة متقدمة جدا بالنسبة للزراعة وانعكست آثار هذا على العاملين فيها وعلى فكرهم ، وعلى نظرتهم للنظام الاشتراكى ولايزال العامل الزراعى متخلفا كثيرا عن العامل فى المصنع نتيجة لتخلف الزراعة ولذلك فبرامج المنظمتين تختلف كثيرا عن بعضهما — والشباب الجامعى أيضا ، له ثقافته واهتماماته ومشاكله التى تختلف عن مشاكل واهتمامات الشباب الاخر .. والاولاد الذين فى سن المراهقة ، يجب أن تكون نظرتنا له مختلفة عن الكبار ، ومراعاة أعدادهم بعناية حتى يصلوا الى مرحلة الشباب .. ولا يمكن أن يتم ذلك عن طريق منظمة تضمهم جميعا . وهى تستقبل الشباب فى نواديها المنتشرة فى جميع مدن بولندا ، بعد انتهاء اعمالهم ، ومهمة هذه النوادى لاتخرج عن التثقيف والتسلية .. وتعقد الصيف معسكرات للشباب يشترك الشباب ورحلات الى الدول الاشتراكية لدراسة تجاربها السياسية ، وتبادل الرأى مع شبابها فى المشاكل التى يواجهها شباب هذه الدول .

وبالنسبة لمنظمة الشباب الاشتراكى يقول ياجى فاليتشوك سكرتيرها المساعد .. أن هذه المنظمة وان كانت تعمل من خلال حزب العمال الموحد .. أكثر الاحزاب شعبية — الا أنها مستقلة تماما فى ادارتها وبرامجها .. لقد قدمت هذه المنظمة للبلاد جيلا جديدا من الشباب ، أكد ايمانه ببلده ومسئوليته تجاهها ، وايمانه بالنظام الاشتراكى ، وليس هناك شروط ثقافية معينة للعضو المتقدم للمنظمة .. فالطالب الجامعى ، والعامل ، والفلاح ، والمهندس والطبيب من حقهم العضوية .. ويأتى دور المنظمة فى تثقيف اعضائها واعدادهم حسب اختلاف مستوى نضجهم وثقافتهم أن المنظمة تطالب الان بضرورة منح جميع الشباب الحق فى الدراسة الثانوية ، مسائية أو صباحية

■ ان منظمة الشباب الاشتراكى يمثلها هذا العام ١٩ عضوا فى المجلس التشريعى من بين ٤٦٠ عضوا ، وهناك آلاف من شبابها أعضاء فى مجالس المدن والقرى ..

وفى نادى الشباب الجامعى بجيدانيسك — اشهر موانى بولندا على بحر البلطيق — قال سابونكى رئيس النادى أن النادى يتبع المنظمة الرئيسية لشباب الجامعات فى وارسو ، وكل مدينة فى بولندا لهـا ناديهـا الجامعى ، وتعرض عليهم افلام سينمائية ويشترك ابطال الفيلم ايضا فى مناقشات مع الطلبة بعد انتهاء العرض وتعد مسابقات ثقافية بين الطلبة فى القراءة الحرة ، وتمنح جائزة كل عام لاحسن الطلبة قدرها ٥٠٠ زلت ليشترى بها مكتبة خاصة .

والنشاط المسرحى بين طلبة الجامعات تقوم به نوادى الطلبة ايضا وتقدم مسارح الطلبة المسرحيات المقررة على طلبة الجامعات ويمثل فى هذه المسرحيات الطلبة الذين تختار المسارح المحترفة الممتازين منهم بعد تخرجهم ..

كما تساهم هذه النوادى فى أعداد دروس خصوصية للطلبة العاملين فى المصانع والمؤسسات ، والذين لاتسمح لهم أوقاتهم بتتبع الدراسة فى كليات الجامعة والمعاهد العليا .



فى كل مدينة فى بولندا ناد للشباب الجامعى ينظم ندوات ثقافية حول الاتجاهات المختلفة فى الادب والعلوم والفنون وكل اسبوع يلقى كبار الشخصيات محاضرة . ... ثم تبدأ المناقشات ...

جمعية الشباب البولندى تستنكر التفرقة العنصرية

●● اعلنت جمعية الشباب البولندى استنكارها لسياسة التفرقة العنصرية التى تمارسها حكومتا جنوب افريقيا وروديسيا ضد الملونين من أبناء البلاد .. والمعروف أن جمعيات الشباب البولندى هى التى تنظم مؤتمر الشباب فى مختلف الدول ، وتعلن مواقفها من الاحداث السياسية الهامة .

تعليم الشباب النظرية الاشتراكية

ان الشرط الاساسى لعضوية الشباب للمنظمة هو الاعتراف بالاشتراكية والاقتناع بها كحل حتمى لمشاكل البلاد وتطويرها والوظيفة الاساسية للمنظمة بعد ذلك تعليم الشباب النظرية الاشتراكية وهى تطالب بعد الان بضرورة منح جميع الشباب الحق فى الدراسة الثانوية .

أول مؤتمر أفريقى للشباب يعقد فى القاهرة فى يناير القادم

تشهد الجمهورية العربية المتحدة فى الفترة من ٣ الى ١٢ يناير القادم أول مؤتمر اقليمى للشباب ولمنظمات الخدمة العامة بالقارة الافريقية . دعى للاشتراك فيه ممثلو ٧٧ منظمة افريقية للشباب ومراقبون عن المنظمات العالمية وسوف يكون الموضوع الرئيسى للمؤتمر هو «دور شباب افريقيا ومعسكرات العمل والخدمة العامة فى تنمية البناء الاقتصادى والاجتماعى للقارة الافريقية » .

وقد وجهت الدعوات الى منظمات الشباب الافريقية فى : زامبيا والكاميرون والكونجو برازافيل ونيجيريا وتنزانيا بتشوانالاند . والسنغال . وتوجو . وتشاد وداهومى . ونياسالاند . وفولتا العليا . وليبيا . وتونس والجزائر . والمغرب . والسودان . وأثيوبيا . والصومال . ومالى . وغانا . وغينيا . وأوغندا . وموريتانيا وسيراليون .

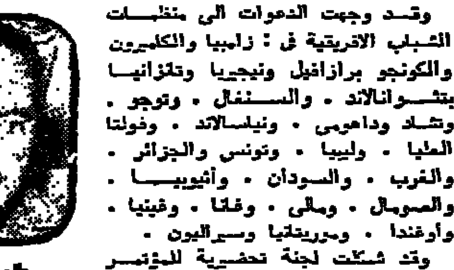
وقد شكلت لجنة تحضيرية للمؤتمر برئاسة السيد جلال قريطم وكيل وزارة الشباب وتضم الدكتور عبد الخالق علام وممثلين عن جمعية معسكرات العمل ومنظمات الشباب فى الجمهورية .

وسيناقش المؤتمر الموضوعات الاتية :

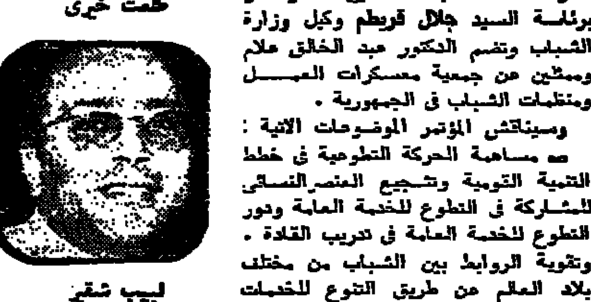
— مساهمة الحركة التطوعية فى خطط التنمية القومية وتشجيع العنصر النسائى للمشاركة فى التطوع للخدمة العامة ودور التطوع للخدمة العامة فى تدريب القادة . وتقوية الروابط بين الشباب من مختلف بلاد العالم عن طريق التطوع للخدمات العامة وخطط الخدمة العامة الملائمة للاحتياجات الخاصة بالدول الافريقية . ودور الشباب الافريقى فى تنفيذ مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

كما سيدرس المؤتمر مشروعا لاقامة مراكز اقليمية لمنظمات الخدمة العامة الذى تدرسه حاليا اللجنة التنسيقية الدولية للخدمة التطوعية — وهى احدى اللجان المتفرعة من منظمة اليونسكو — وتقديم الاقتراحات لاقامة مركز اقليمى للخدمة العامة فى القارة الافريقية .

ومن المقرر ان يبدأ وصول مندوبى منظمات الشباب الافريقية الى القاهرة فى أول يناير القادم ويعقد مساء يوم ٢ يناير اجتماع عام لاختيار هيئة المكتب ثم يقام حفل الافتتاح الرسمى يوم ٤ يناير وتستمر الاجتماعات حتى يوم ٩ يناير حيث تعقد الجلسة الختامية وتعلن القرارات والتوصيات ومن المقرر تشكيل لجان فرعية متخصصة لبحث الموضوعات التى ستطرح للمناقشة .



طلعت خيرى



لبيب شقير

وقد دعى للاشتراك فى اعمال المؤتمر مراقبون عن ٤٠ هيئة من الهيئات العاملة فى ميدان رعاية الشباب بالجمهورية العربية .

وسيتحدث السيد طلعت خيرى وزير الدولة للشباب والدكتور محمد لبيب شقير وزير الاقتصاد والتخطيط الذى يلقى بحثا فى الموضوع الرئيسى للمؤتمر ويتحدث ايضا مندوبون عن منظمة اليونسكو واللجنة التنسيقية الدولية والمنظمات الافريقية .

وقد قررت اللجنة التحضيرية تنظيم برنامج لاعضاء الوفود الافريقية لزيارة منشآت رعاية الشباب للوقوف على نشاط الشباب فى الجمهورية العربية وزيارة بعض الاثار الفرعونية ومتحف الاثار ويشاهدون عرضا للصوت والضوء والفنون الشعبية ومواقع العمل بالسد العالى وزيارة المشروعات الصناعية الكبرى .

أمانة الشباب اختارت القيادات الجديدة وبدأ تدريبها واعدادها فى معسكر حلوان

تحويل مراكز رعاية الشباب إلى مراكز سياسية بجانب نشاطها العادى

تنظيمات الشباب الجديدة لابد أن يوفر فيها رأى الشباب فى مناقشات مفتوحة

بدأت أمانة الشباب فى الاتحاد الاشتراكى عملها بسلسلة دراسات عن تنظيمات الشباب فى العالم ، واختيار مجموعة قيادات شابة لاعدادها وتدريبها وستبدأ هذا الاسبوع تجربة تحويل مراكز رعاية الشباب الى مراكز سياسية بجانب نشاطها الرياضى والاجتماعى ولا شك ان جماهير الشباب المصرى بقطاعاته المختلفة تعرضت فى السنوات الاخيرة لاكثر من قيادة تتولى شؤونه مما خلق نوعا من السلبية بين بعض قطاعات الشباب .

●● فتيات منظمة الشباب الغينى فى مدينة كيسودجو جنبا الى جنب مع الشباب يشاركون فى جميع المستويات القيادية للحزب — تصوير محمد يوسف



"مقاعد محجوزة" على جميع المستويات القيادية فى الحزب لممثلى الشباب

ان منظمة الشباب الغينى جزء من الحزب الديمقراطى الغينى وليست جهازا منفصلا عنه وهى المنظمة الوحيدة للشباب هناك ، وسر قوتها انها المصنع الذى يربى قيادات الحزب .

والانضمام للمنظمة يبدأ فى سن ١٤ وقبل هذه السن يكون العضو جزءا من تنظيم داخلى تشرف عليه المنظمة ويسمى «الطلائع» . وينضم الشباب للمنظمة حتى سن ٢٥ سنة ، وعندما يخرج الشباب من المنظمة للحزب نفسه .

وفى بداية التشكيل كان لمنظمة الشباب «لجنة قومية» مكونة من ١٧ عضوا وبها مسئولون عن الرياضة والنشاط الترويحى والثقافى والمعسكرات والتنظيمات الطلابية وتنظيمات البنات ، وكان انتخاب اعضاء اللجنة يتم مرة كل سنتين بواسطة مؤتمر عام للشباب .

وعام ٦١ الغيت اللجنة القومية وتكونت وزارة الشباب وأصبحت شئون الشباب ترتبط بها فى نوعين من النشاط

— النشاط الرياضى

— والنشاط الثقافى الطلابى

الشباب ممثل فى كل المستويات

وبحكم قانون الحزب توجد مقاعد محجوزة على جميع المستويات القيادية فى الحزب لممثلى الشباب ، ففى كل لجنة من لجان القرى ٢ من ١٠ يمثلون شباب الحزب ونفس الشىء على مستوى المركز والمحافظة . وتمثل منظمة الشباب فى المؤتمر العام للحزب .

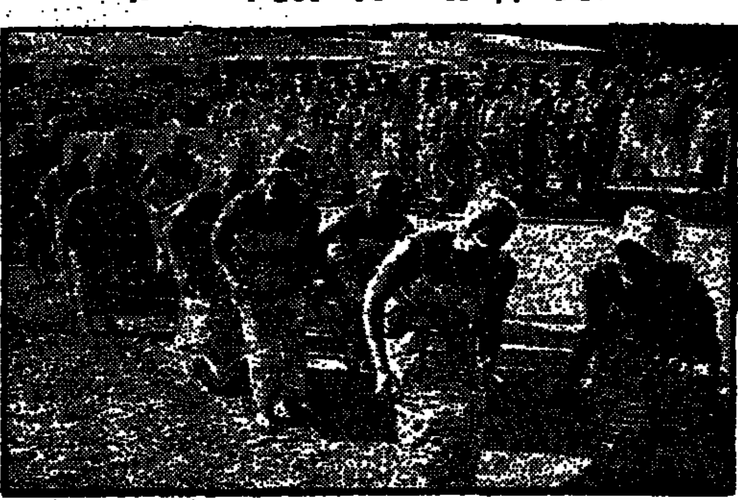
وفى المكتب السياسى عضو مسئول عن الاشراف على نشاط منظمة الشباب يوجهها ويراقب اعمالها وتصرفاتها ، ويلاحظ مدى تجاوبها مع الاهداف العامة للحزب .

مشروع الاستثمار الانسانى

ومن بين الوان نشاط منظمة الشباب الغينى « مشروع الاستثمار الانسانى » وفيه يتبرع الشباب بنشاطهم للدولة ، مجانا ، فكل مؤسسة مثلا تتبرع بيوم فى الاسبوع للعمل فى اى مجال من المجالات مجانا ، فى بناء قرية أو رصف شارع أو حفر ترعة وغيرها .

وطلاب غينيا فى القاهرة على اتصال وثيق بالحزب وتقوم سفارتهم بالقاهرة بتنظيم هذا الاتصال ، وقد اعدت لهم ناديا فى الدور الارضى بمبنى السفارة يجتمعون فيه كل يوم جمعة ، لمناقشة المسئولين فى السفارة فى التطورات السياسية فى غينيا ، ويعقدون مؤتمرا كل عام تعرض فيه الدعوات لجميع الطلبة الافريقيين للاشتراك فيه كمراقبين ، وفى المؤتمر يناقشون قضاياهم السياسية والتنظيمية ومشاكلهم وآخر تطورات الاحداث فى بلادهم .

●● شباب غينيا الذى يعد ليتولى قيادات الحزب .



●● العرض الشعبى للشابات فى مدينة نزيروكورى .

عمل نماذج للسد العالى فى المحافظات فكرة ناجحة



●● فى متحف المنوفية

●● فكرة عمل نماذج للسد العالى فى المحافظات ، فكرة ناجحة يجب ان تعمم ، ومبادرة مديرية التربية والتعليم بمحافظة المنوفية بعمل متحف خاص يضم فى لوحات مصورة كل مراحل عملية انشاء السد وتطورها من بداية المرحلة حتى الان فكرة هادفة وجميلة ، ليتابع ذلك تلاميذنا وشبابنا وكل مواطن لا يتمكن من السفر لاسوان لمشاهدة العملية على الطبيعة .

والمتحف الذى اقامته المنوفية فى وسط المساكن الشعبية على مساحة ٦٠٠ متر ويحتوى على نموذج ضخم لجسم السد وأكثر من ٣٠٠ لوحة مكبرة صورها الفنان الشاب عادل سعد بالشئون العامة بمديرية التعليم ، وكلها تتابع مراحل السد من عام ٥٨ حتى الان مع تعليق واف وبيانات وارقام دقيقة ، عمل جميل وأجمل منه أيضا عمل دليل يضم كل هذه الصور ويوزع على كل زائر .. لماذا لا تنقل الفكرة لباقى المحافظات ؟

ومن هنا تأتى خطورة المرحلة الجديدة بالنسبة لجماهير شبابنا المتطلعة بأمل وثقة الى المستقبل .

ويقول الدكتور حسين كامل بهاء الدين عضو الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى ان العمل فى أمانة الشباب وتنظيماته لم يتعد حدود الخطوط العريضة وفى رأيه — ان المرحلة الحالية من عمل امانة الشباب هى مرحلة الاعداد والتكوين وهى تحتاج الى الهدوء والدراسة المستفيضة ثم التحول من نطاق التجربة والتطبيق بعيدا عن التصريحات والاثارة .

ويقول ان تشكيلا فى مثل خطورة تشكيلات الشباب ينبغى أن يمضى فى بطء وحذر ، فليس من اليسير وضع قوالب محددة أو حدود قاطعة لمحاولة اعداد البشر .

والجيل الجديد هو الذى يستطيع استيعاب هذه القيم والايمان بها والدعوة لها بين الجماهير . وطاقات شبابنا لم تستغل فى الماضى الاستغلال الكامل .

دراسة تنظيمات الشباب فى العالم للاستفادة منها

واننا نمر بمرحلة اختيار الافراد القياديين وتدريبهم ومتابعتهم .

وقد درست تنظيمات الشباب فى يوغسلافيا والدول الاشتراكية .. وفى المانيا والدول الغربية . ولم يكن هدف الدراسة هو « نقل » هذه التنظيمات ، ولكن الاستفادة منها لتكوين منظمة نابعة من صميم مجتمعنا وفلسفته .

فمثلا معظم تنظيمات الشباب فى العالم تفتح ابوابها للذين يبلغون سن الرابعة عشرة . ولكن متوسط عمر الشباب فى بلادنا عندما يبدأ مرحلته الثانوية هو ١٥ سنة . ولهذا كان طبيعيا ان يكون القبول فى منظمة الشباب الاشتراكى بين ١٥ سنة ، و٢٥ سنة وهناك اقتراح أن تستمر العضوية الى ٣٥ سنة لمن يشغلون المراكز القيادية .

— وكيف ستتم عملية اختيار الافراد القياديين ؟ .

□ يجب ان يكون الشاب مؤمنا بالثورة وان يكون سلوكه ملكا لاقتناعه بالعمل السياسى واستعداده للتضحية من اجله وللخدمة العامة .

— ان هذه الشروط مطاطة وفى استطاعة اى فرد ان يلائم نفسه معها .

فقال ان المقياس الحقيقى هو التجربة . فنحن نختار الافراد الصالحين من خلال مقابلات شخصية . قد تكون من خلالها اجتماعات عامة او مؤتمرات للطلاب او من بين تنظيمات الشباب انفسهم . وكل شاب يريد ان يتقدم لميدان العمل السياسى عليه ان يتقدم نفسه الى امانة الشباب او الى لجان الاتحاد الاشتراكى فى المحافظات .

● تبين ان معسكرات الشباب القديمة ستتحول الى معاهد اشتراكية صغيرة للشباب يتلقى فيها المبادئ الاساسية التى تؤهله فعلا لممارسة العمل السياسى

● مراكز رعاية الشباب ستتحول الى مراكز سياسية لتدريب الشباب واعدادهم فكريا الى جانب نشاطها القديم . وستبدأ التجربة بعد اسبوع بمركزى شباب الجزيرة وعابدين .

اعداد القادة من الشباب فى حلوان

● فى حلوان : تتم الان عملية تدريب القيادات — بعيدا عن الانظار — فى مجموعة من قطاعات الشباب : الطلبة ، العمال ، الفلاحين ، الخريجين ويتلقون دراسات على عدة مستويات :

الاول : مدته حوالى ١٢ يوما ويعطى فيها الشباب فكرة عامة عن التنظيم السياسى والاشتراكى . والثانى للذين اجتازوا المرحلة السابقة بنجاح . والثالث للقيادات التى ستتولى مسئولية العمل والقيادة فى المنظمة .

قد يبدو التركيز فى العمل ظاهرا فى قطاع الطلاب باعتبارهم الفئة المتجمعة فى اماكن محددة سواء فى الجامعات او المعاهد العليا ولكن هذا لا يعنى انتقال بقية جماهير الشباب .

ويبقى لهذا الحديث كلمة لابد منها . ان العمل الذى يتم الآن فى امانة الشباب بالاتحاد الاشتراكى بدأ يسير فى الطريق السليم ولكن يجب ان تتوافر له كل ضمانات النجاح . وللوصول الى تنظيم للشباب يعبر عنه فعلا وعملا . لابد من الاتصال المباشر بين القمة وقواعد الشباب العريضة المنتشرة فى كل الجهات . فى القرية والمدينة . فى المصنع والحقل . فى الكلية والمعهد .

● وهناك بعض عناصر قيادية ناجحة بين تشكيلات اتحادات الطلاب القائمة الان بدأت تمارس عملها . ولكن هناك جماهير ضخمة من شبابنا تتمركز فى القواعد لاتعرف الطريق وعلى استعداد تام للعمل السياسى ، تحجب جهودها من خلال عناصر مسيطرة على الاتحادات احترفت عملية الانتخابات وانفصلت عن القواعد الطلابية . هذه العناصر آن الاوان لكى تخلى الطريق .

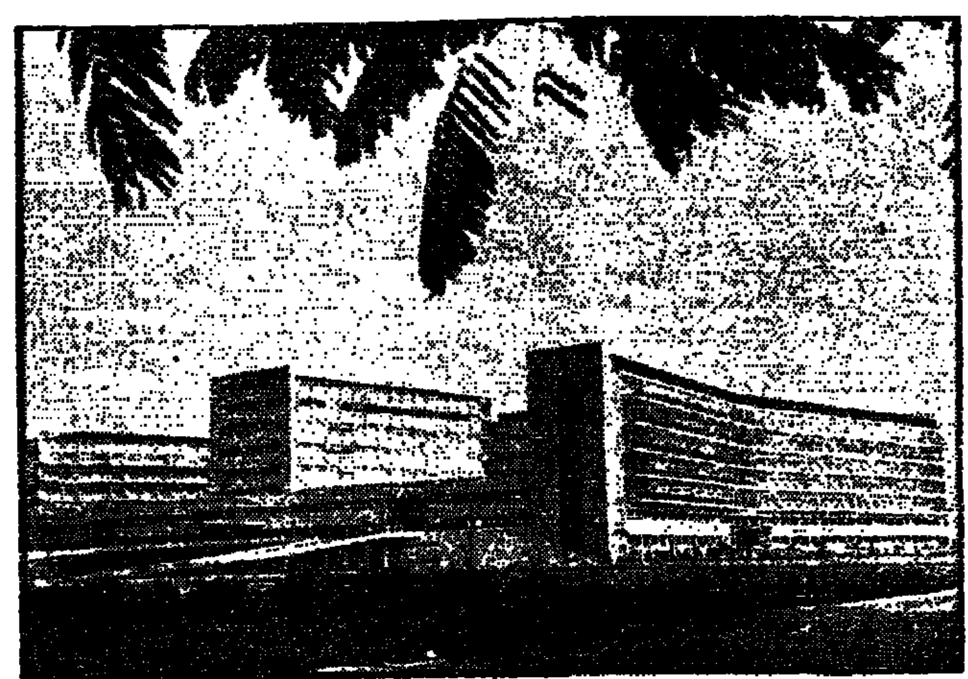
● ان التنظيمات التى تعد الآن لشباب الجمهورية العربية الصحيح ان تطرح للمناقشة المفتوحة قبل اصدارها . الرأى الاخير للقواعد العريضة من الشباب .

ولهذا فان باب المناقشة مفتوح لكل الشباب والمهتمين بشئونه وقيادته لابداء رايها فى كل الذى يدور حول الشباب ومن اجل الشباب رسما لخطة العمل الجديدة وتعبئة القواه وتجميعا لجهوده الى توجيها الاستفادة من كل جوانبها .

احسان بكر

علوم

●●● مطار المستشفى والطريق البرى يحتضنه وفى الحى الشمال مبنـاء المستشفى .. وأقصى اليمين مستشفى الامراض العصبية . اما محطة سكك حديد المعادى فهى خلف المستشفى .



●●● على بعد ٨ كيلومترات من القاهرة يمتد مستشفى القوات المسلحة على مساحة ٤٦ فدانا . وتقسم مدينة العلاج عدة مبان مثل محطات المياه والكهرباء والجاراجات ومعامل لتجارب الحيوان والابحاث ومنزلا لمدير المستشفى وعمارة لـ ... عشرة ادوار



●● كل حجرة مجهزة بكل شىء بمراتب كاوتشوك وازرار تحت يد المريض يطلب المرضة فى اى وقت « بالضوء » لا بالصوت . واذاعات داخلية وخارجية وتليفون وماء ساخن وبارد وتكييف هواء .. ولا فرق بين حجرة الجندى وأية حجرة فى المستشفى كلها

١٧ حجرة للعمليات وبنك للدم داخل كل حجرة وبنك مركزى للدم للمستشفى كله

قلم فى جيب الطبيب .. يصدر له نداء العودة إلى القسم فورا !

٣٥ حكيمة من انجلترا وصلت الدفعة الأولى هذا الاسبوع

بعد ايام يفتح اكبر مستشفى فى بلادنا والشرق الوسط وافريقيا ابوابه للمرضى الذين استعصى علاجهم. انتهت عمليات الانشاء والتجهيز داخل مستشفى القوات المسلحة بالمعادى والذى يبعد عن قلب القاهرة بثمانية كيلومترات ويطل على كورنيش النيل. المستشفى الكبير تكلف ثلاثة ملايين من الجنيهات للتجهيزات والانشاءات ويمتد فوق مساحة قدرها ٤٦ فدانا.

وقد بدأت فكرة انشاء مستشفى المعادى منذ عام ١٩٥٦ عندما امر المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية بانشاء مستشفى كبير للقوات المسلحة مؤكدا أن دور القوات المسلحة ليس فقط لحماية مكاسب الشعب.. ولكن هذه الحماية تمتد الى رعاية المرضى فى بلادنا وتوفير كل سبل العلاج وعلى اعلى مستوى طبى فى العالم بدلا من السفر الى الخارج للعلاج ولتوفير مئات الالوف من العملات الصعبة التى تنفقها مراكز العلاج فى أوربا وأمريكا .

ووضعت تصميمات المستشفى ولكن قبل البدء فى وضع حجر الاساس درس المهندسون احتياجات المستشفى وغرفه وحجمه ونوع الاجهزة والمعدات المطلوب استيرادها اولا.. حتى لا يحدث اى خطأ فى التصميم وقد نجحت الفكرة .

ولاول مرة فى العالم — يوضع قسم الخدمات الطبية وسط ٨٠٠ سرير بحيث يؤدى الخدمة للمريض فى اقل واسرع وقت ويكون محيطا بجميع اقسام الجراحة والعلاج والامراض الباطنية..

ومستشفى القوات المسلحة بالمعادى سيفتح ابوابه للعسكريين والمدنيين على السواء وسيقبل الحالات المستعصية والمحولة من المستشفيات الحكومية وكليات الطب والاطباء الاخصائيين فان هدف المستشفى توفير سبيل العلاج الذى لم يتوافر فى اى مستشفى آخر. بلا اجراءات معقدة وبلا روتين. وقد انشأ المستشفى اول مجلس ادارة منذ عام ١٩٦٢ يضم عشرة اعضاء برئاسة رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة وكبار ضباط الاسلحة المختلفة ومدير الخدمات الطبية للقوات المسلحة ومديرى الخدمات الطبية فى القوات البرية والبحرية والجوية ويقوم هذا المجلس بالتخطيط والتنفيذ والمتابعة هذا بالاضافة الى لجان علمية داخلية تجتمع كل فترة زمنية محددة تضم رؤساء الاقسام ومهمتها مناقشة التقارير المقدمة من المرضى وكيف تم تشخيص المرض وطريقة العلاج ومدى التعاون الذى يجب ان يتم بين الاقسام المختلفة لعلاج كل حالة. واكثر من هذا فقد انشئت المستشفى عيادة تشخيصية وهى ليست عيادة خارجية بل مهمتها تشخيص المرض لاى مريض ثم ترفع تقريرا مفصلا عن مرضه الى طبيبه الخاص وتقترح نوع العلاج والمقصود من هذه العيادة خدمة المريض نفسه بعيدا عن اى استغلال وحلا لمشكلة تضارب آراء الاطباء .

اما المرضى من العسكريين فهم عادة محولون من المستشفيات العسكرية.

جناح خاص للسيدات وآخر للرجال

ومستشفى المعادى لا يضم عنابر كبيرة للمرضى .وهو مقسم الى جناحين للرجال والسيدات وكل جناح منفصل تماما عن الاخر ويفصلهما قسم الخدمات .وجناح الرجال مقسم الى جزأين للضباط العظام والضباط والثانى لصف الضباط والجنود ..وهو يقبل المدنيين ايضا ويتم علاجهم بنفس نظام العسكريين اى الرتبة العسكرية.. يقابلها المرتب فى المدنيين. وجناح السيدات بالمثل لسيدات الضباط العظام والضباط ولصف الضباط والجنود وتعالج السيدة فى الجناح حسب رتبة الزوج العسكرية او حسب مرتب الزوج اذا كان مدنيا. وحتى هذا النظام ينطبق على العيادات الخارجية فهناك عيادة خارجية للرجال واخرى للسيدات .

وتقسم المستشفى ٨٠٠ سرير وفى حالة الطوارىء يتفذ الرقم الى الضعف فورا.

وفى كل حجرة سرير مجهز بكل شىء . أسرة بمراتب كاوتشوك « دانلوب » .. ازرار تحت رأس المريض يطلب به المرضة بالضوء وليس بالاجراس ..اذاعة داخلية تقدم له الموسيقى الخفيفة. اذاعة خارجية لكل محطات العالم ..تليفون .. ماء ساخن وبارد..تكييف هواء.. واكبر حجرة تضم ٤ اسرة وهى للجنود.والغريب انه لا يوجد هناك اى فرق بين حجرتاى مريض فى المستشفى كله وبها اجنحة خاصة لكبار الزوار وعند دخول المريض المستشفى تقدم له «بيجامة» خاصة به وكل احتياجاته وكل يوم تعرض اخصائية التغذية قائمة بالاكل تضم ٢٤ صنفا وللمريض ان يختار ما يشاء فى حدود ماهو مقرر له .

اقسام الشيخوخة والغدد والحساسية

اما اقسام العلاج بالمستشفى فهى تتجمع كلها فى اربعة ادوار تبدأ من الدور الثالث. وتضم ١٤ قسما للجراحة فى المخ والقلب والصدر والسرطان والتجميل والمسالك البولية والاذن والانف والحنجرة والمعدة والرمد وامراض النساء والولادة والعظام والكلى الصناعية والاوعية الدموية والجراحة العامة.

وأما أقسام الامراض الباطنية فهى تسعة أقسام للصدر والشيخوخة والحساسية والامراض العصبية والمتوطنة والجهاز الهضمى والاطفال والقلب والروماتيزم ونظام المستشفى كله أوتوماتيكى . فعندما يضغط المريض على زرار لاستدعاء الحكيمة ويظهر النور الاحمر عند حكيمة القسم وفى نفس الوقت يظهر فى حجرة «السيستر» لمعرفة هل الحكيمة لبت نداء المريض أم كانت مشغولة .. واذا استدعى الامر وجود الطبيب فان الحكيمة تستدعيه من نفس حجرة المريض وبنفس الزرار .. واذا تعذر فتطلبه بالتليفون اذ يقدر عدد خطوط التليفون بالمستشفى ٤٠٠ خط !

كل قسم .. له لون

واغرب ماشاهدت وسمعت داخل المستشفى الكبير كان من النداء الالى وسهولة وسرعة اتصال الاقسام بأطبائها أن كل قسم جراحة له لون ورقم . فجراحة القلب له رقم ٦ ولونه أبيض . فاذا كانت هناك حالة خطيرة فى قسم جراحة القلب مثلا فان النور الابيض يظهر فورا على جميع اللوحات المضيئة بكل ممرات المستشفى لها وهنا يعنى ان كل أطباء القلب يتوجهون الى قسمهم

والاغرب من ذلك أن المستشفى أرسل فى طلب شراء أحدث صيحة للنداء الالى خاصة بالاطباء . فيحمل كل طبيب قلما فى جيبه فاذا استدعت الحاجة الى استدعاء أى طبيب فان مركز النداء الالى يوجه ذبذبة مخصوصة لكل طبيب تصدر أزيزا عاليا داخل القلم وهو فى جيبه فيتوجه الطبيب الى أقرب تليفون ليتصل بالقسم الذى يتبعه .

اذا انقطع النور يعود بعد ٨ ثوان

ومستشفى المعادى كله مكيف الهواء ، وكل دور له تكييف مخصوص . وبه ٣ محطات للكهرباء واحدة من دار السلام وثانية من المعادى وثالثة احتياطية فاذا انقطع النور من اى مصدر فانه يعود بعد ٨ ثوان واذا تعطلت المصادر الثلاثة على اسوأ الفروض فهناك مصدر رابع وهو مجموعة من البطاريات تمد المستشفى بالنور.

وبها أيضا محطة لرفع المياه من مصدرين ارتوازى وعادى . ومحطة لتكييف المستشفى كله بالهواء من باب المستشفى حتى الكافيتريا فى السطح . وصالة سينما وقاعة محاضرات يستطيع الاطباء أن يشاهدوا أى عملية جراحية تجرى فى أى حجرة عمليات وهم فى قاعة المحاضرات لان نظام المستشفى ضم فى كل حجرة عمليات عدستين لتليفزيون جانبية وراسية تصور العملية وتسجلها بالصوت والصورة والغريب أن الطبيب الجالس فى صالة السينما أو قاعة المحاضرات يستطيع — وهو يشاهد العملية — أن يسأل زميله الجراح وهو فى حجرة العمليات عن أى ملاحظة فى أثناء العملية .. ويتبادل معه الجراح الحديث أو يجيب عن سؤاله .

مطار امام حجرة العمليات

واحدث ما فى المستشفى أن سيارة تنقل المرضى والحالات العاجلة تدخل الى المستشفى حتى باب حجرة العمليات وللسيارة ممر خاص من الشارع الى حجرة العمليات فى الدور الاول . وأمام حجرة العمليات وفى وسط ممر السيارات قطعة أرض مساحتها ٧٥ مترا فى ٧٥ مترا خصصت لتكون مطارا تهبط فيه الطائرات الهليكوبتر ويخرج المريض من الطائرة الى حجرة العمليات ولما كانت المستشفى على النيل مباشرة فقد فكر اللواء طبيب عبد الحميد مرتجى مدير المستشفى فى انشاء ميناء بحرى ينقل الحالات العاجلة الى المستشفى اذا اقتضى الامر .. بينما يوجد خلف المستشفى محطة سكك حديد حلوان وبهذا تصبح وسيلة الوصول الى المستشفى بحرا وجوا وبرا

وفى المبنى الرئيسى للمستشفى وفى البدروم .. حمامات سباحة للعلاج الطبيعى وعلاج حالات شلل الاطفال والعلاج بالكهرباء والرمل والطين . وفى الدور الاول وأمام المطار حجرة العمليات السريعة والعاجلة .

وكل قسم له بنك دم مستقل وللمستشفى كله بنك دم مركزى يدفع من رصيده أى عدد من الزجاجات الى أى قسم .

مصنع ينتج الادوية داخل المستشفى

وداخل مستشفى المعادى لن تحتاج الى اى عمل خارجها ، فيها مطابخ وكافيتريا وجامع ومتحف وصيدلية وقسم للتصوير العلمى وجراج يسع ٦٠ سيارة وحدائق مساحتها ٢٥ فدانا .

ومصنع لتصنيع الادوية وانتاجها لتمويل احتياجات المستشفى . ومخازن تضم المهمات ومخازن للمواد الملتهبة فاذا زادت درجة الحرارة داخل هذا المخزن عن ٥ درجات فى مدى ٣ ثوان فان الاجراس تدق أوتوماتيكيا فى مركز الحريق .. وتسرع سيارات الحريق الى المخزن فورا .

ومن الاجهزة الحديثة التى وصلت فعلا جهاز القلب الصناعى والكلى الصناعية وقنبلة الكوبالت لعلاج الاورام واحدث اجهزة رسم القلب والمخ وجهاز يحفر الاسنان بسرعة ٣٠ ألف لفة فى الدقيقة وبدون أى ألم للمريض اجهزة تحاليل وانابيب .

وفى الجانب الاخر من المستشفى وعلى الطريق الزراعى وأمام كورنيش النيل مستشفى للامراض العصبية والنفسية وجدران الحجرات مبطنة والابواب بلا مقابض وفى نهاية اليوم يتم احكام اغلاق هذا المستشفى الخاص .. وقد تعاقدت المستشفى مع ٣٥ « حكيمة » من معهد التمريض الانجليزى للاشراف والتمريض مع الممرضات المصريات وصلت الدفعة الاولى الاسبوع الماضى .

اكبر الجراحين من كل دول العالم

اما الاطباء الاجانب فقد تم وضع برنامج زمنى لهم . وقد وجهت الدعوة الى اكبر واضخم مجموعة من كبار المتخصصين فى العالم وفى كل فرع وسيعمل الاطباء العالميون على علاج كل حالة ، وعند انتهاء مدة عقده .. تكون المستشفى فرصة وداع لجراح عالمى وفى الوقت نفسه استقبال لجراح عالمى آخر . وهكذا لن يقوم المستشفى بواجبه على الوجه اذا لم تستدع كبار المتخصصين لتدريب الاطباء وعلاج الحالات المستعصية .

وبعد .. ان المدينة الطبية بالمعادى ستفتح أبوابها مفتوحة لاى مريض يطلب العلاج وبأجر زهيد جدا لا يتناسب اطلاقا مع الاعداد والتجهيز .. وبأجر يكاد يقترب من أسعار المستشفيات العامة ..ولكن على شرط وقبل أن يدخل المستشفى لابد وان تستدعى حالته علاجا جراحيا خاصا .. أو اذا كان علاجه الوحيد هو السفر الى الخارج ..

وجدى رياض

●●● فتحت حجرة العمليات ابوابها هذا الاسبوع .. واستقبل قسم جراحة المسالك البولية اولى عملياته.. وكانت لجندى من بركة السبع .

« تصوير أنطون »

الدائرة المغلقة على الصف الأول من العلماء متى تتسع للصف الثانى ؟!

المرشحون لجوائز الدولة التقديرية فى العلوم لا يتغيرون منذ ٥ سنوات !

هذه الايام تجتمع اللجان العلمية لفحص انتاج المتقدمين للحصول على ١٦ جائزة دولة للعلوم قيمة كل منها ٥٠٠ جنيه ، وقبل عيد العلم فى ديسمبر القادم سيجتمع المجلس الاعلى للبحث العلمى لانتخاب اثنين من المرشحين للحصول على جائزتى الدولة التقديرية فى العلوم وقيمة كل واحدة منها ٢٥٠٠ جنيه وميدالية ذهبية ..

بقلم صلاح جلال

● والغريب أن المرشحين هم أنفسهم لا يتغيرون منذ ٥ سنوات ، والذى يحدث هو ان الفائزين عاما بعد عام ترفع اسماؤهم من القائمة لان قانون الجائزة لا يسمح بالحصول عليها اكثر من مرة واحدة فى العمر ..

ومنذ بدأت هذه الجائزة والدائرة مغلقة على مجموعة من علماء الصف الاول لهم ولا شك كل التقدير والاحترام ولهم جهدهم واسهامهم فى الحركة العلمية

نفس الاسماء منذ ٥ سنوات

فمنذ ٥ سنوات ونفس اسماء المرشحين كما هى لا تتغير الا بنقصان من يفوز بالجائزة ، ويبقى الباقون للعام الذى يليه ، وكان حصولهم جميعا على الجائزة أمر مقرر ومحتوم على توالى السنين ، وان الدائرة المغلقة عليهم لن تتسع لعلماء من الصف الثانى قبل أن يحصلوا هم جميعا على الجائزة !

هل عندنا صف ثان ؟

□ والغريب أن كل المرشحين للجائزة التقديرية نالوا كثيرا من تقدير الدولة والشعب ، وهم فى القمة لا يحتاجون الى مزيد من التشجيع والتقدير ، ولكن الذى يحتاجونه فعلا هو أن يعترفوا بالصف الثانى الذى يضم تلاميذهم ، وان يفتحوا لهم باب التشجيع ، وبين علماء الصف الثانى عندنا من يستحقون الجائزة التقديرية وأكثر ، بما حققوه من انتصارات علمية ، (وبما اضافوه للعلم من جديد ينفع الوطن خاصة والانسانية عامة) كما ينص قانون الجائزة .

واذا كان الرد بأن علماء الصف الثانى امامهم الجوائز التشجيعية وعددها ١٦ جائزة ، الا انه من الضرورى أن نعترف بأن الالفين وخمسمائة جنيه تساوى الخمسمائة ٥ مرات ! وهذا غير القيمة الادبية ، وان من فازوا بالجائزة التشجيعية من حقهم أن يتقدموا للجائزة التقديرية ايمانا بسنة التطور والنمو

اما أن تظل الهيئات العلمية ترشح رؤساءها والمسئولين فيها عاما بعد عام ، وتظل الدائرة مغلقة على حوالى العشرة من الصف الاول وحدهم ولا غيرهم ، فهذا ليس من روح الجوائز التشجيعية والتقديرية ..

وهذا الذى يحدث فى مجال العلم له صورة متكررة فى مجالات كثيرة حيث الصف الاول وحده الذى يعرف ويتعرفه وبعده لا خطة علمية مدروسة لاعداد صف ثان ، أو تشجيعه أو رعايته ..

□ وقد اعجبنى فى حوار مع المهندس محمود يونس عن أسلوب العمل فى هيئة قناة السويس — والذى أدى الى كل نجاحها — انه قال : نحن لا نؤمن بالرجل الذى لا يمكن الاستغناء عنه ، فاذا غاب تعطل كل شىء ! ومع الايمان بالتخصص الا أن المعرفة العامة ضرورية حتى لا نخلق جو الشلل ولهذا فان المديرين الشبان لا يبقون مسئولين عن نوع واحد من العمل طوال حياتهم بل تتغير دوريا كل عامين لتدعيم روح الفريق وجماعية العمل ، وما أحوجنا الى هذه الروح

ميكروسكوبات « ميوبتا » فى خدمة التعليم وابحاث البيولوجيا والجيولوجيا والتعدين

بدأت صناعة الميكروسكوبات فى تشيكوسلوفاكيا عام ١٩١٩ بانشاء اول مصنع لها بمدينة براغ وفى خلال سنوات قليلة بدأت تشيكوسلوفاكيا فى تصدير انتاجها من الميكروسكوبات وبعد الحرب العالمية الثانية ، حققت مصانع ميوبتا نجاحا ضخما فى توزيع الالاف الميكروسكوبات الى مختلف انحاء العالم وذلك بانتاج سلسلة متصلة من الانواع المختلفة التى تخدم كافة الاغراض .

وكان للدقة المتناهية فى صناعة الميكروسكوبات العامل الاول فى نجاح وازدياد التوسع فى تصديرها ، وقد نجحت ميكروسكوبات ميوبتا فى كافة المجالات العلمية والفنية لملاءمتها لكافة الاجواء ومناسبتها لكل مناخ . وبجانب انتاج « ميوبتا » للميكروسكوبات فقد شملت ايضا انتاجاتها من لوازم الميكروسكوبات التى يحتاجها الباحث فى معمله من لمبات للاضاءة والادوات المختلفة الخاصة بها وكذلك المسارح المتحركة للشرائح والمرشحات الضوئية وغيرها .

وبالاضافة الى انتاج « ميوبتا » من الميكروسكوبات لكافة الاغراض العملية لابحاث البيولوجيا والجيولوجيا والتعدين فى اعلى درجات البحث فان ميوبتا قدمت ايضا الميكروسكوبات البسيطة لخدمة مجال التعليم فقدمت انواعا مختلفة من الميكروسكوبات المدرسية للتشريح البسيط التى تبدأ بقوة تكبير تبلغ ٢٠٠ مرة مما يجعل الطالب مستعدا عند تقدمه فى دراسته للعمل على انواع الميكروسكوبات الاخرى التى تعطى اقصى قوة تكبير يتطلبها البحث .

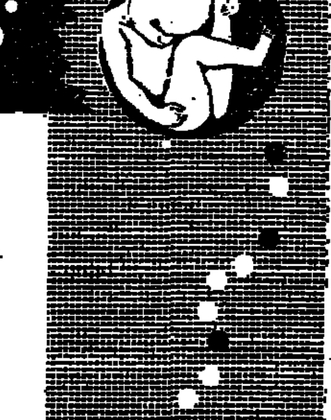
ومن الاهداف الرئيسية لمصانع «ميوبتا» ان تجعل عملية البحث الميكروسكوبى عملية ممتعة للباحث موفرة له دقة النتائج وسهولة الاستعمال فى تشغيل الميكروسكوب وذلك كله نتيجة لما يتبع فى صناعته وانتاجه من اعلى مستوى للخامات والعدسات التى تصنع بتشيكوسلوفاكيا .

ان الميكروسكوب هو تعبير قوى ودقيق عن مدى نجاح العلم والفن فى سبيل الوصول الى اعمق اسرار الطبيعة والجنس البشرى .

وقد لاقت منتجات « ميوبتا » نجاحا واسعا وحازت على تقدير واعجاب الهيئات العلمية والفنية واساتذة الجامعات والمعاهد العليا ووزارة التربية والتعليم بالجمهورية العربية المتحدة ونتيجة لذلك فان ميكروسكوبات ميوبتا موجودة الآن فى معامل هذه الهيئات منذ سنوات واصبحت ماركة ميوبتا عنوانا للثقة والدقة لمختلف الباحثين فى هذه الاوساط ، كما أن جميع الهيئات والمؤسسات المختصة بالاستيراد حاليا تقوم بتوريد وتجهيز مختلف المعامل وسد احتياجات السوق بميكروسكوبات ميوبتا نظرا لما اشتهرت به من جودة الانتاج والكفاءة العالية وملاءمتها من ثقة المسئولين بمختلف القطاعات .

هذا .. وتختص مؤسسة كوفو للتجارة الخارجية ببراغ بتشيكوسلوفاكيا بتصدير انتاج مصانع ميوبتا من الاجهزة البصرية الى كافة بلاد انحاء العالم .

تنظيم النسل فى العالم



■ شيلى ■

بعد ٨٣ محاضرة « استجابت سيدات شيلى لتنظيم النسل »

قدم الدكتور ماريتو وكورينا استاذ امراض الولادة المساعد بكلية الطب بشيلى تقريرا علميا عن تنظيم النسل .. شرح فيه بداية المشروع منذ شهر مايو وقد واجه صعوبات كثيرة « لتوضيح الطريقة » ومدى استجابة المواطنين هناك .. ولكنه قال انه بعد ٦ أسابيع من العمل المتواصل وبعد ٨٣ محاضرة القاها فى ١٤٢٩ مركزا لرعاية الامومة والطفولة استجابت السيدات الى الدعوة .. واصبحن من انفسهن يوجهن الدعوة الى الاصدقاء لتنظيم النسل .

■ كوريا ■

١٤ دولة أسيوية تناقش تنظيم النسل

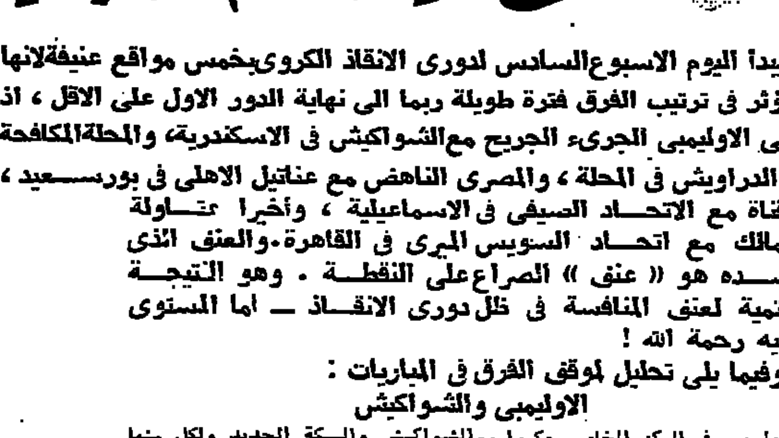
عقد فى سيول المؤتمر الاقليمى للمنظمة الدولية لتحديد النسل وقد ضم ٦٤ خبيرا من ١٤ دولة آسيوية واوربية بالاضافة الى ٢٠٠ طبيب كورى . ناقش المؤتمر طرق استعمال وسائل منع الحمل فى اليابان وهونج كونج وكوريا وتايوان والخطوات التى يجب ان تتخذ لحل المشاكل التى تعترضهم .

وقدم الطبيب الكورى جاى مويانج دراسة عن مدى استجابة السيدات للوسائل العلمية فقال ان ١٥٠٠ سيدة قد تقدمن فورا لوحدات تنظيم النسل .

مواقع عنيفة اليوم في بداية الأسبوع السابع لدوري الإنقاذ الكروي

يبدأ اليوم الاسبوع السادس لدورى الانقاذ الكروى بخمس مواقع عنيفة لانها ستؤثر فى ترتيب الفرق فترة طويلة وربما الى نهاية الدور الاول على الاقل ، اذ يلتقى الاوليمبى الجرىء الجريح مع الشواكيش فى الاسكندرية ، والمحلة المكافحة مع الدراويش فى المحلة ، والمصرى الناهض مع عنانيل الاهلى فى بورسعيد ، والقناة مع الاتحاد الصيفى فى الاسماعيلية ، وأخيرا عتاولة الزمالك مع اتحاد السويس الميرى فى القاهرة . والعنف الذى نقصده هو « عنف » الصراع على النقطة . وهو النتيجة الحتمية لعنف المنافسة فى ظل دورى الانقاذ — اما المستوى فعليه رحمة الله !

وفيما يلى تحليل لموقف الفرق فى المباريات :



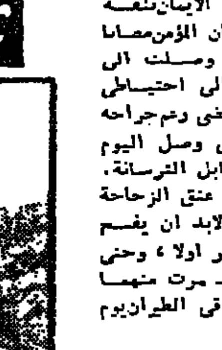
الاوليمبى مع الترسانة والمحلة مع الاسماعيلى والمصرى مع الأهلى

الزمالك واتحاد السويس فى القاهرة والقناة تقابل الاتحاد

الاوليمبى والشواكيش

الاوليمبى فى المركز الخامس مكررا مع الشواكيش والسكة الحديد ولكل منها ٦ نقط . فاز الاوليمبى على القناة والاهلى وتعادل مع الميرى والسكة الحديد فى اقوى صدام فى الدورى حيث ادى الى اصابة ٩ من لاعبى الاوليمبى الذى انهزم من الدراويش فقط . الشواكيش خسروا امام السكة الحديد نتيجة للمطالب ، كما خسروا امام الاتحاد ، وتعادلوا مع الاهلى والدراويش وفازوا على الميرى والطيران .

نجيب المستكاوى



الشاذلى



ميمى درويش

والاوليمبى فريق شديد الايمان بنفسه منذ بداية الموسم ، ولما كان المؤمن مصابا فقد كثرت اصاباته حتى وصلت الى الزنجيرى نفسه ، اى الى احتياطى الفريق ، ومع ذلك فانه يمضى وهو جراحه مكافحا يشق الطريق حتى وصل اليوم الى مفترق الطرق حين يقابل الترسانة . فالدورى يدخل اليوم الى عنق الزجاجة لا يتسع لمرورهما معا ، ولابد ان يفسح احدهما الطريق للاخر ليمر اولا ، وحتى اذا تناطحا — اى تعادلا — مرت منهما السكة الحديد التى ستلاقى الطيران يوم الاحد .

امل الاوليمبى هو شفاء بدوى وعز الدين وفاروق السيد وبكر ليكتمل الفريق وتكتسب هجومه الخطورة والقدرة على تهديد مرمى الترسانة فضلا عن شغل دفاعها عن تموين قوتها الضاربة التى تكتمل خطورتها اليوم بعودة ابراهيم الخليل المهاجم حلقة الاتصال ودخول محمود حسن وحرب فى الفورمة . للمباراة مفتاحان هما عز الدين نفاثة الاوليمبى وخيرى تشاش الترسانة فى طريقه قفل الدفاع بالضبة والمفتاح مثل دفاع انتر ناسيونالى من جهة ، والسكران ومدى مراقبته للشاذلى مدفعى الترسانة لاسيما فى الهجمات المرتدة التى يعتمد عليها الشواكيش فى تسجيل الاهداف . ومع كل ذلك قد يكون التعادل وخروج الفريقين سليمين من مصلحتهما معا بالنسبة للمباريات القادمة !

المحلة والدراويش

المحلة فى المركز الاول على سن ورمح مع عتاولة الزمالك وتمتاز عليه بعد ذلك فى انها الفريق الوحيد الذى لم يهزم بعد ، والذى يكافح فى كل مباراة لتفادى الهزيمة ، والذى يتمتع باكبر قسط من اللياقة البدنية ، ولعبه الجماعى يجعله فريقا نجما لا يضم نجوما من الدوليين الذين افسدهم بريق الشهرة وأضواء الفريق الاهلى . وقد فازت المحلة على الاهلى والزمالك — برافو — والميرى ، وتعادلت مع القناة والاتحاد السكندرى والسكة الحديد . ويسود الاوساط الكروية اعتقاد بأنها لاتستطيع البقاء فى المقدمة ، ولعل منشأ هذا الاعتقاد ان الاذهان القاهرية تستكثر هذا التقدم على فريق من صميم « الريف » لدرجة منافسة اقوى اندية العاصمة

والدراويش فى المركز الرابع ولهم مباراة مؤجلة مع الاتحاد السكندرى ، ورصيدهم ٧ نقط ، وقد خسروا امام الميرى وفازوا على الاهلى والطيران والاوليمبى وتعادلوا مع الترسانة . وهم فريق مكافح وطابع لعبه حلو ومهارات افراده الاساسية عالية وترابط خطوطه وديناميكيته ظاهرة ولكن عيبه الوحيد كان نقص الفاعلية بسبب حصره اللعب فى منطقة « الوسط دون » استعمال الجناحين ، وهى منطقة مزدحمة ، ويبدو من مبارياته الاخيرة انه عدل عن هذه الطريقة وبدا يفتح اللعب ويحدث الثغرات ليتسنى للاعبى وسط الهجوم ان يسجلوا الاهداف . وبديهى ان الدراويش يعلمون أن المحلة تلعب مدافعة بخمسة او ستة فلعبهنا قريب من كاتناتشيو محلاوية . ومن هنا يجب ان يكون هجوم الدراويش بستة على الاقل ، ويناسبهم اليوم ان يلعبوا بطريقة الظهير الثالث العادية لان هجوم المحلة قليل العدد غالبا .

وعندما يلتقى فريقان مكافحان مثل المحلة والدراويش ، وهما فى المقدمة ، فان التعادل قد يكون لمصلحتهما معا









شاهين — حمامة — محمد صادق نصر الله — عز الدين يعقوب — حمد الله

المصرى والاهلى

المصرى فى المركز الثالث وله ٨ نقط . فاز على السكة الحديد والميرى والاتحاد السكندرى وخسر امام الزمالك وتعادل مع الطيران والقناة . بدأ الموسم بداية سيئة فحصل على نقطتين فى ٣ مباريات ثم افاق بعد قهره السكة الحديد وانطلق فى نهضته الحالية بقيادة شاهين واعتماده على اشباله وعودة روح الفريق اليه ، واستقر فى المركز الثالث متقدما على فرق قوية كثيرة . وفى يده وحده البقاء بين فرق الصدارة ، ومركزه فى المقدمة مرهون بما يبذل من مجهود وروح ولعب جماعى .

والاهلى فى المركز العاشر وله ٤ نقط . فاز على اتحاد السويس فقط ، وخسر امام الدراويش والمحلة والاوليمبى وتعادل مع الشواكيش والطيران . الموقف رهيب ولا يتناسب مع مكانة الاهلى . ومنذ سنوات ونحن نحذر الاهلى من هذا المصير ، ولكننا نرجو له اليوم ان ينهض نهوض بطل . واى ادارة فى العالم لا تستطيع ان تجعله ينتصر بالامر ولا بالعمل من جانبها ، فالامر فى يد لاعبيه فقط . عليهم ان يدركوا ان سمعة ناديهم تتوقف على مجهودهم وتضامنهم ووحدة الصف بينهم وروح الكفاح وارادة النصر . ان الوقت لم يضع بعد ، ومراكز الفرق تتأثر كثيرا بانتصار واحد ، بل ان النصر يجر النصر كما ان الفشل يقود الى فشل . بانتصارين اثنين يصعد الاهلى الى فرق الوسط على الاقل ان لم يكن الى فرق الصدارة . وليكن فى اعتبار لاعبيه انهم ليسوا اقل من لاعبى الفرق الاخرى وان يستعيدوا الثقة فى انفسهم . واذا كان موقفهم اليوم عصيبا امام المصرى ، وحتى اذا خسروا اليوم او تعادلوا فيجب الا يتطرق اليأس الى نفوسهم لان المباريات كثيرة والمشوار طويل وقد يسفر عن اعاجيب !

الزمالك والميرى

الزمالك يتصدر القائمة مع المحلة ولهما ٩ نقط . خسر امام المحلة وتعادل مع السكة الحديد وفاز على الاتحاد الصيفى والطيران والمصرى والقناة . قدم مباراة طيبة امام كل من المصرى والطيران ، وقدم عرضا قويا امام المحلة وانهزم ، وعرضا ضعيفا امام القناة وفاز ، وعرضا مرموقا امام السكة وتعادل ، وعرضا متوسطا امام الاتحاد وفاز . فهو فريق النجوم الكروية حاليا ، ولكنه فريق غنى باللاعبين جريء فى استخدام الاشبال وركن الكبار ، يلعب الدورى بحساب كالتجار ، يجمع النقط ويكتل الرصيد ويتعامل بالجملة وليس بالقطاعى ، وهذا شأن الدورى فعلا ، ولا ندرى ماذا سيقدم من منوعاته اليوم

واتحاد السويس فى المركز الحادى عشر — ولعل عزاءه الوحيد انه اقرب منافس للاهلى — له ٣ نقط ، اذ فاز على الدراويش فقط ، وتعادل مع الاوليمبى — وهماتيجتان كبيرتان جدا — ثم خسر امام الاهلى والمصرى والمحلة والترسانة ، وهو من ضحايا الجدول الى حد كبير . ثار جمهوره حين خسر اخيرا مع المصرى ولكن جمهوره ظلمه فى هذا الثورة لان الاستناوى وفوزى اصيبا خلال المباراة . مع ملاحظة أن جمهوره هو الذى رفض ادماج النادى مع نادى السويس ليكون للسويس ناد قوى يثبت وجوده فى الدورى الممتاز دائما بدلا من صعود احد الناديين ونزول الاخر كل سنة . ومع ذلك فالموسم طويل ، والعبرة بعدم اليأس ومواصلة الكفاح ، لان مستويات الفرق متقاربة ، ويمكن لاى فريق ان يهزم اى فريق ، اليوم مثلا لا يجوز ان يجيء الفريق مستسلما للهزيمة خائفا من « الستات » ، لان الزمالك نفد بجلده من كثير من المباريات . وعلى الميرى أن يجرب خطة هجومية فى البداية فقد تفلح ، واذا فشلت فيلتزم الدفاع ، او العكس ، ولكن الذى يجب ان يوضع فى الاعتبار ان الدورى موضوع « نقط » ، والنقطتان تروحان بهدف واحد او ١٠ اهداف !!

القناة والاتحاد

الفريقان فى المركز الثامن . القناة خسر امام الاوليمبى والزمالك ، وتعادل مع المحلة والمصرى والسكة الحديد وفاز على الطيران وله ٥ نقط مثل الاتحاد الذى هزم الترسانة والاوليمبى وتعادل مع المحلة وخسر امام المصرى والزمالك . الفائز منهما اليوم يتقدم خطوة كبيرة الى الامام ويكسب دفعة معنوية تساعده فى المباريات القادمة بينما يتخلف الاخر او يصل « محلك سر » فى انتظار لنتائج الاسبوع القادم ، وهو وضع لا يتفق مع مقام « حملة الكأس » سابقا !

١٢ مباراة فى دورى المظاليم اليوم

●●● تقام اليوم ١٢ مباراة فى دورى المظاليم الذى انقل اليوم شهادة طيبة فى شأنه حيث قال لى الاستاذ محمود مختار التتش امام الكابتن لطيف انه شهد مباراة الجزيرة وكفر الشيخ فوجدها احسن مستوى من كثير من مباريات دورى الانقاذ !

يلعب اليوم فى المجموعة الاولى السويس وطلعت حرب ، مصنع ٣٦ ودمياط ، المعادى الجديدة والشرقية ، وفى المجموعة الثانية بنها وكفر الشيخ ، دسوق والترام ، شبين الكوم ودمنهور ، كفر الزيات والجزيرة ، وفى المجموعة الثالثة قنا وأسيوط ، اسوان والفيوم ، الاقصر والمصانع ، سوهاج وبنى سويف ، المنيا والشرطة . وفيما يلى تقديم سريع لاهم المباريات :

● السويس وطلعت حرب : السويس يتصدر المجموعة الاولى وله ١٠ نقط وهو والمصانع والمنيا الفرق الثلاث التى لم تهزم مرة واحدة فى دورى المظاليم ، كالمحلة فى دورى الانقاذ وله ١٠ نقط ويجب أن يستمر فى انتصاراته او فى لعبه الجاد طلبا للنصر لان المنصورة ودمياط تنتظران له اية كبوة ، وهو لا بد « مشتاق » وبه لوعة لدورى الانقاذ . وطلعت حرب فى المركز السادس وله ٦ نقط .

● بنها وكفر الشيخ : بنها له ٨ نقط مثل كفر الشيخ وكلاهما فى المركز الثالث مكررا بفارق نقطة واحدة عن الترام وطنطا اللذين يحتلان المركز الاول مكررا فى المجموعة الثانية . والمنافسة فى هذه المجموعة ممتعة وعنيفة فالفرق الاربعة الاولى ومعها دسوق قدمت حتى الان مستوى مشرفا لدورى المظاليم وبرهنت على أنها تستحق الاتصال . ومن يدرى !

● دسوق والترام : الترام يتصدر المجموعة الثانية وله ٩ نقط ، تكهرب منذ بداية الموسم نتيجة للمقايضة المشهورة التى استفاد بها برونو وفاروق ابو ماضى كما استفاد الاوليمبى فاروق السيد . ودسوق فى المركز الخامس ولها ٧ نقط وفوزها اليوم يضع فريق مجانيب الكرة الجدد على رأس القائمة . ان شباب الريف لا يحتاج الا الى الفرصة !

● الكفر والجزيرة : ماذا جرى للكفر القديم حتى يصبح الفريق الوحيد فى الدورى بجميع درجاته الذى لم يكسب مباراة واحدة وليس له نقطة واحدة ! اذا ظل الكفر على هذا التخلف — غير المفروض فى مدينة صناعية كبيرة — فأغلب الظن أن المباراة نزهة لشبان الجزيرة للتفرج على المصانع والعودة بنقطتين !

لماذا توقف محمود حسن عن مواصلة التعليم ؟

☐ محمود حسن جناح ايسر نادى الترسانة . اكتشف هذا الاسبوع فجأة انه توقف عن مواصلة التعليم . فقد مضى حتى الان شهر على بداية العام الدراسى ولم يلتحق بكلية التجارة التى تقدم بأوراقه اليها . والمشكلة بدأت عند ما قرر أن يترك كلية الطيران . وأصرت الكلية على عدم قبول استقالته وأصدرت قرارا بفصله ، لسبب غريب هو تغيبه بدون عذر .

حمل محمود حسن الاوراق وتقدم بها الى كلية التجارة . بعد يومين راح يسأل عن مصير أوراقه فقال له المسئول أن أوراقه لم تقبل حتى الان بعد يومين قابل عميد كلية التجارة الدكتور كامل الحارونى فقال له .. انى اعرفك جيدا وأحب أن تدخل كلية التجارة لتلعب لفرقتها فى مسابقة الجامعة لكن أوراقك تحمل مشكلة هى قرار كلية الطيران بفصلك بسبب التغيب . انه يمنع الكلية من قبولك الا بموافقة مجلس الكلية . وسأعرض مشكلتك على مجلس كلية التجارة .

مضى يومان ولم يجتمع المجلس .. ومضى اسبوع ولم تعرض المشكلة ..

... محمود حسن لاعب خجول لا يعرف كيف يتحدث ولا يستطيع أن يذهب الى الذين يهتمون باللاعبين وما اكثرهم ويطلب منهم مساعدته .

لكن ما ذنب محمود فى أن يضيع مستقبله اذا كان نادى الترسانة لا يملك أن يساعد لاعبا عنده لا يطلب ...ه جنيه قبل اية مباراة ..











مسابقة الوثب الطويل بين مصر ويوجوسلافيا

كانت مسابقة الوثب الطويل فى مباراة مصر ويوجوسلافيا ضمن دورة الصداقة مسابقة ممتعة لتقارب مستوى اللاعبين . ويرى فى الصورة مونيتش الفائز الثانى فى قفزة موفقة حيث سجل ٧٫٠٨ متر بينما فاز بابتش بالمركز الاول وسجل ٧٫٢٥ متر وجاء الهامى حسنى ثالثا وسجل ٧٫٠٤ متر .. وحالت اصابة نجم الاوليمبى الكروى عز الدين يعقوب دون اشتراكه وفوزه فى المسابقة ورقمه ٧٫٧٢ متر ..

((تصوير محمد لطفى))

نجم غير كروى

عادل خفاجى نجم الاسكندرية الأوحد فى الكرة الطائرة

٣٨٤٠ ساعة تدريب و٥٤٠ مباراة محلية ودولية !



عادل خفاجى

ضم فريق الكرة الطائرة المصرى الذى اشترك فى دورة البحر الابيض المتوسط ببيروت عام ١٩٥٩ ستة لاعبين من الاسكندرية كان اصغرهم عادل خفاجى ، وضم الفريق المصرى لدورة البحر الابيض عام ١٩٦٣ ثلاثة لاعبين من الاسكندرية منهم عادل خفاجى ، بينما لم يضم الفريق للدورة الافريقية ببرازافيل عام ١٩٦٥ اى لاعب سكندرى سوى عادل خفاجى !

● ان عادل خفاجى فى الثالثة والعشرين من عمره الان وهو يعمل مهندسا ميكانيكيا .

● ابتدأ يمارس الكرة الطائرة عام ١٩٥٥ فلعب ضمن اشبال نادى الاتحاد السكندرى ..

● بعدها أحب الكرة الطائرة من كل قلبه وصارت سعادته الكبرى فى التدريب عليها او فى مشاهدة مبارياتها خاصة تلك التى يلعب فيها اللاعب السكندرى عبد الله مرايف مثله الاعلى .

● وواظب على التدريب بشغف حتى وصلت ساعات تدريبه حتى الان الى ٣٨٤٠ ساعة !

● واشترك فى ٥٠٠ مباراة محلية و٤٠ مباراة دولية ومازال يسعى للمزيد !

● تدرج فى سلم صعوده سريعا .. فلعب عام ١٩٥٦ ضمن فريق النادى فى دورى الدرجة الثانية ، وعام ١٩٥٧ ضمن فريقه فى دورى الدرجة الاولى .. وفى عام ١٩٥٨ اصبح لاعبا فى منتخب الاسكندرية اما فى عام ١٩٥٩ فأصبح احد لاعبى المنتخب الاعلى .

● وهو الان رئيس فريق نادى سبورتنج الذى انتقل اليه حديثا ورئيس منتخب الاسكندرية ، كما انه رئيس منتخب جامعة الاسكندرية التى مازال طالبا فى قسم الدراسات العليا بكلية الهندسة فيها .

● أما لماذا ترك الاتحاد السكندرى الذى نشأ وتقدم فيه : « لان الاتحاد السكندرى قرر تعديل منشآته بحيث لا يصبح هناك ملعب للكرة الطائرة » .

● ولماذا ذهب لنادى سبورتنج ومعه كل فريق الاتحاد : « لان المسئولين وعدوه بتشجيع اللعبة وقتها !! »

● ويعلل عادل سبب قلة عدد لاعبى الاسكندرية الدوليين باعتزال الكثير منهم ، فيقول : « لقد اشتركت فى دورة بيروت فى المنتخب الاعلى مع عبد الله مرايف ومحمد حليل ومحمد اليمنيس وصلاح بدير وعز ثم اعتزل ٣ منهم لاسافر دورة نابولى مع مرايف وحليل فقط اللذان اعتزلا ايضا فأصبحت وحيدا »

● والمباريات لايحضرها جمهور البتة حتى ان بعض مباريات دورى الاسكندرية يحضرها ٢٠ متفرجا يكونون غالبا من لاعبى الفرق الذين جاءوا لجس النبض !

● ولن نتقدم الا اذا انتظم التدريب على مدار السنة ، ونظم الاتحاد برنامجا للاحتكاك الدولى مع الدول المتقدمة فى الكرة الطائرة ... فاللعب مع من فى مستوانا او اقل لا يفيدنا اطلاقا .

● ورأيه ان من اهم العوائق امام تقدم الكرة الطائرة وانتشارها واقبال الجمهور عليها عدم عناية وسائل الاعلام المختلفة ، وهو يعجب من اقتصار المباريات الاجنبية التى تذاع فى التليفزيون على كرة القدم مع انه يؤكد ان هناك الكثير من مباريات الكرة الطائرة وكرة السلة واليد ومعظم الالعاب الاخرى مما تفوق مباريات القدم فى الاثارة والمتعة .

● وأمنيته ان يكون أحسن لاعب فى دورة المكسيك الاولمبية عام ١٩٦٨ ..

سوء التحكيم المحلى فى الملاكمة له صداه فى الخارج !

مجلة « رينج » قالت إن خليل المغربى كان أسوأ حكم فى طوكيو !!

نهلت دائما للتحكيم العجيب فى التجارب التى تجرى عادة قبل الدورات فى اللعبات التى يكون التحكيم فيها تقديريا غالبا بل حتى توقيتيا او رقميا احيانا ، ولكن الذهول كانت تصحبه ابتسامة ، لان هناك مصلحة (شخصية) فى هذا النوع من التحكيم ، اذ ان سفر الفريق يصحبه سفر اداريين ومدربين . ولهذا نجد فى التجديف قاربنا فى التجربة يسجل زمنا اسرع من زمن قارب المانيا فى بحيرة الاسماعيلية ثم تصاب (الشكرمة) بخلل فى طوكيو ونجد بطل الطبنجة عندنا يسجل فى التجربة رقما عالميا جديدا ويعجز فى الدورة عن تسجيل رقم لمبتدىء عادى ، ونجد مستوى لاعب الجمباز فى التجربة ٩٫٨٧ اى احسن من اندو فاذا رأى اندو فى طوكيو ظهر على حقيقته وكان مستواه ٨٫٢ ، وكذلك فى الغطس وغيره !

افهم هذا نعم .. ولكنى لا افهم ان نطلب دولة صديقة لتلعب معنا ملاكمة كما حدث فى حالتى المانيا الديموقراطية ويوجوسلافيا ثم تنقلب التحكيم الى مهزلة تسىء الى سمعتنا ابلغ الاساءة ، وتقلب النتائج ، وتظلم بعض ملاكمينا انفسهم ، بالرغم من اننا نستطيع ان نكسب بسهولة لان الدولتين مستواهما متواضع ، بل اشرف لنا ان نخسر من ان نزور فوزا بهذه الطريقة .

انى واثق من ان العقيد على شفيق وهو رجل رياضى وشهم لا يقبل اطلاقا ان تتكرر هذه المهزلة التى لا ترضيه ، ويهمه جدا ان نكسب بشرف لانه رجل وحريص — كما لمست بنفسى — على ان يرى من الملاكمين رجالا . كما اعرف جيدا انه لا يضيره ان يخسر اى ملاكم بشرف مادام قد ادى الواجب وناضل كرجل . ومن هنا فانى اكرر المطالبة بمعاتبة الحكام الذين تسببوا فى موقفنا المضحك فى مباراة يوجوسلافيا .

شيرمينو يضرب الحكم خليل المغربى فى مباراته مع لاجوتين الروسى فى خفيف المتوسط

واسوق اليوم مثالا لضرر الوقوع فى هذا الخطأ ، ودليلا على ان له صداه فى الاوساط الدولية . ففى هذه الصورة الايضاحية للفكرة يبدو الملاكم الارجنتينى جوزى شيرينو يكيل بقبضته يمينا الى حكمنا الدولى خليل المغربى اثناء مباراته فى وزن خفيف المتوسط مع لاجوتين الروسى عندما ضايقه خليل بكثرة الاعتراض والتحذير وقيد لعبه حتى زهق الملاكم فضربه ، واوقفه الاتحاد الدولى ٣ سنوات ! الصورة نشرتها مجلة (رينج) الامريكية وهى حجة الملاكمة . كما نشرت المجلة تعليقا على الحادث فى معرض تعليقها على البطولة قالت فيه : « اوقف بطل خفيف المتوسط الارجنتينى جوزى شيرينو ٣ سنوات بسبب تهجمه على الحكم (المغربى) المصرى فى احدى مباريات خفيف المتوسط . وقد كان هذا الحكم اضعف حكام الدورة » . والصورة الزنكوغرافية للتعليق اوردناها كمستند ، ولعل المجلة متحاملة ولكن الا نفترض ايضا ان للسمعة اثر ؟ الا يدعونا هذا الى الحرص على سمعتنا الدولية الرياضية واعطاء مثل فى الروح الرياضية بالتزام النزاهة فى التحكيم .!!